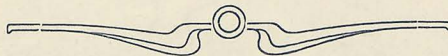


*Pamiętnik od Kochanej Mamusi 1923 r.*

# Z repertuaru St. Ratolda.



**1. Szumiały mu echa kawiarni.**

Słowa i muz. J. BOCZKOWSKIEGO.

**2. Żegnaj Ninon!**

Słowa i muz. J. BOCZKOWSKIEGO.

**3. Chciałbym zapłakać serdecznie.**

Słowa J. WIMA, muz. B. ZERKOVITZA.

**4. Ptaszyno, ty piosenkę zanieś mą!**

Słowa J. WIMA, muz. B. ZERKOVITZA.

**5. Piosenka o Jasienu wojaku.**

Słowa W. ZMORSKIEGO, muz. W. RAPACKIEGO.

**6. Cudne oczy.**

Słowa W. RAPACKIEGO, muz. DENZA.



Jan Idzikowski  
Bydgoszcz

*Mr. Mb. 9.*

Dod. dróz. 10%.

# Żegnaj, Ninon!

Słowa i muzyka Jerzego Boczkowskiego.

*Moderato.*

Od -  
I

-cho-dzę już! Daj dłoń na po-że-gna - nie! Nie ża - łuj słod - kich  
zno - wu je - dua do - czy - ta - na kar - ta: Z go - ry - czą książ - ka

nie - po - wro - tnych dni! Niech ci się dzis już,  
nam wy - pa - da z rąk! Wy - znaj - my szcze - rze,

nimświt srebrny wsta - nie, Ko - cha - nek no - wy, no - we szczęście śni! Roz -  
granie by - ła war - ta, By chwi - le złu - dy w fałszów stro - ie krag! Choć

- ła - ki pa - dło bez - li - to - sne sło - wo I zro - zu - mia - łaś,  
ser - ca sprzę - gła cudnych tęsknot si - ła, Prze - mi - naj wkrót - ce

że już muszę iść... Na no - we szczęś - cie, na nie - do - łą no - wą Jak  
u - po - je - nia czar. Jam wie - rzyć prze - stał, tyś mi nie wierzy - ła, Kła

prze - zna - cze - nia wichrem gna - ny liść! Ach!  
- ma - ły u - sta, kła - mał pieśczo - t żar. Ach!

*rit.* 8  
*rit.* 6

REFRAIN,

Ze - gnaj, Ni - non! Czas smu - tek zgo - ni, O - trzyj o -

- czę - ta, za - mgło - ne iza! Jesz - cze raz u - sta,

raz u - ścisk dło - ni... Ze - gnaj, Ni - non!

1. ze - gnaj, Ni - non! 2. - non!

D.S. al Fine. Fine.

WYDAWNICTWA B. RUDZKIEGO W WARSZAWIE.

BOCZKOWSKI J. „SZUMIAŁY MU ECHA KAWIARNI?”

Valse lente.

Moderato. W ka-wiar-ni sta-łym go-ście mbył, Cej - ży-cia miał u - tar-ty. Zwy-

Szu-mia-ły mu e-cha ka-wiar - ni Ca-

BOCZKOWSKI J. „ŻECNAJ NINON!”

Tempo di Valse lente.

Moderato. Od-cho-dzę już, daj dłoń na pożegnanie, Nie żałuj słod-kich niepowrotnych dni.

REFR. Że-gnaj Ni-non, czas smutek zgo-ni,

HALPERN F. „CZARNA MAŃKA?”

Tempo di marcia Vivo.

Zwa-no ją Czar-ną Mańką wśród u - li-cy,

Zna-ł ją do-brze wszyscy wszędy i wkrąg,

REFR. Valse lente.

Na Czerniakowskiej, Górnej na Wo-łi,

KITSCHMANN A. „WARSZAWA.”

Allegro. Kto zwie-dził i wi-dział pra-wie ca-ły świat, Je-dnak-że przy-zna rad,

Warsza-wo! Warszawo! Warszawo ty!

RAPACKI W. „PIOSNKA O JASIEŃKU WOJAKU.”

Hej sło-ne-czko świe-ci ja - sno Wznoj-ny le-tni dzień,

Tyl - ko Ka-si o-czka ga - sną Smu-tku skry-je cłoń.

KOZAR - SŁOBÓDZKI M. „BAJKI.”

Allegretto. Pomnę dzieciństwa sny niewysłowne; Bańki lat minio-nych wstaje jak ży-wa,

Valse lente.

Mów da-lej, mów dalej, mów je - szcze, Aż

KOZAR - SŁOBÓDZKI M. „WIECZORNY APEL.”

Moderato. Wieczorny apel trąbią już, Do-branoc wam żołnierze.

Poco mosso.

To jedno co własnością twą, Żo-ł - nie-rzu bez oj-czy - zny

KOZAR - SŁOBÓDZKI M. „MASZERUJĄ CHŁOPCY, MASZERUJĄ.”

Tempo powolnego marsza. Maszerują chłopcy, ma-szerują, Młodość z nimi i-dzie w krok.

Tempo giusto.

Niebo błękitne, niebo pogodne, Od fanów i-da, za-pachy mło-dne.

KOZAR - SŁOBÓDZKI M. „BIAŁE RÓŻE?”

Andante.

STOLZ R. „PIEROTKA I ARLEKIN.”

Lento. W Pa-ryżu na Mont Parnasse w jednej z sal ma-skowa zaba-wa wre.

Posłuchaj mnie pie-ro - tko ja ko-cham cie.

# UJ, TA WIOSNA!



Z repertuaru  
J. Ursteina



Słowa  
A. Własta

Nakładem B. Rudzkiego w Warszawie.

Cena Mk. 2.50.