

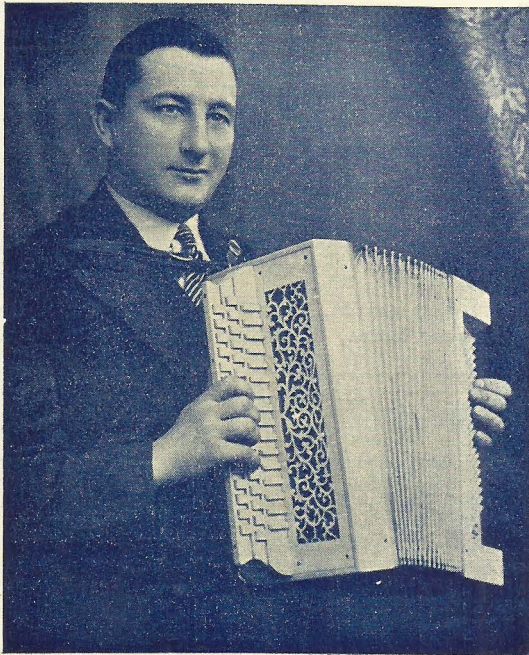
Nr. 823

ZBYSIA

P O L K A

Słowa K. Brzeskiego

Muz. Wł. Kaczyńskiego



Wł. Kaczyński

NAKŁAD I. RZEPECKIEGO, Warszawa, Krakowskie-Przedmieście 1.

Zbysia

Polka

Muz. Wł. KACZYŃSKIEGO

Słowa K. BRZESKIEGO

1. Panna Zbysia, fordanser-ka,
2. Panna Zbysia, fordanser-ka,

Musical notation for the first system, including piano and vocal lines. The piano part features a forte dynamic (*f*) and a triplet of eighth notes in the right hand.

Ta, co oczkiem zer-ka, Jest dziewczynka ca-cy, Raźnie mknie do pracy;
Ta, co oczkiem zer-ka: Zwykłą jest dziewczy-ną, Któr-a wielbi ki-no.

Musical notation for the second system, including piano and vocal lines. The piano part features a triplet of eighth notes in the right hand.

Panna Zbysia tańczy ślicznie, Zwinnie, este - tycznie i do ra-na, Podziwiana,
Panna Zbysia kocha Marra, Barrymora i No - va-ra, Chevalie-ra i Coope-ra,

Musical notation for the third system, including piano and vocal lines. The piano part features a triplet of eighth notes in the right hand.

Z gracją mknie...
O nich śni...

Śliczna jak ma-rze-nie, Ma wkrąg po-wo-dze-nie,
O-prócz tych fil-mowców, Ma wśród swoich chłopców,

Musical notation for the fourth system, including piano and vocal lines. The piano part features a *Fine* marking and a forte dynamic (*f*).

Twarz jej wszystkich opronia, Greta Garbo przynie szczeniaki.. Dansingowe bóstwo,
Va-len-ti-na krajo-wego, Kocha-ne-go i mi-łe-go, Któr-y swojej pa-ni

Musical notation for the fifth system, including piano and vocal lines.

Ma a - mantów mnóstwo, Więc gdy tań-czy, pły-ną zawsze sło-wa te!
Skła-da hoń-dy w da-ni, W po-ko - : - ku Zby-si, bas prze-mi-ty brzmi 5

D.S. al Fine %

Jeszcze, jeszcze, jeszcze, Zbysiu, czuję dreszcze!.. To stanowczo jest za ma-to,

TRIO

jeszcze raz! To ła - godzi ner-wy, To do - da - je wer-wy,

To ma bezprzecznie wie-le kras! To ma u-rok, ra-sę, To ma wielką kla-sę

To - - - - -sza-ła - - - - - mia, ła - czy nas... Zby-siu, czuję dreszcze...

Jeszcze, jeszcze, jeszcze! To stanowczo jest za ma-to, jeszcze raz!

Nuty minjaturowe.

- 469 Jonny, Fox-Erotic.
 470 Czar rozkoszy, Tango
 471 Hymn miłości
 472 Biały pokoik
 473 Jam rację miał, Rom. cyg.
 474/5 Halka, Szumią jodły
 476/7 Halka, Gdyby rannym słońkiem
 478/9 Halka, Mazur
 480/1 Straszny Dwór, Arja z kurantem
 482 Na skrzydłach pieśni
 483 O bajadero
 484/5 Każda piękność tańczy shimmy
 486 Ty nie pytaj mnie, Rom. cyg.
 487 Ach niech los srogi, Rom. cyg.
 488 Podają ci serce, Rom. cyg.
 489 Toast miłości
 490/1 Aido, Boska Aido
 492/3 Lohengrin, Pożegnanie Lohengr
 494/5 Rigoletto, Drogie imię
 496/7 Żydówka, Rachelo kiedy Pan
 498 Marzenie, P. Czajkowski
 499 Kamarinskaja, P. Czajkowski
 500 Bajki
 501 Piosnka neapolitańska, P. Czajkowski
 502/3 Eugenjusz Oniegin, Walc
 504/5 Eugenjusz Oniegin, Arja przed pojedynkiem
 506 Eug. Oniegin, Kuplety Triquet
 507 Chopin, Marzenie, Śpiew
 508 Chopin, Hulanka, Śpiew
 509/10 Chopin, Piosnka litews. Śpiew
 511 Chopin, Moja pieśniczka
 512 Chopin, Słowiczek
 513 Papillon, E. Grieg
 514 Peer Gynt, E. Grieg
 515 Głaz nad Niemnem
 516 Nad morzem
 517 Włoska serenada
 518 Burłaki z rep. „Nieb. ptak“
 519 Dzwony wieczorne z rep. „Nieb. ptaka“
 520 Elegja, I. Massenet ze słow.
 521 Na nutę mazurka, Piosenka
 522 Klown cyrkowy, Piosenka
 523/4 Dwanaście kolend ze słow.
 525 Don Juan, Serenada
 526 Wróć Torna L. Denza
 527 Łyżwiarze, Walc
 528 Faust, Marsz
 529 Szmugiel, Polka
 530 Sztajerek Nr. 3
 531 Co warte nasze życie, Marsz.
 532 Stare miasto, Polka
 533 W okopach, Polka
 534 Pieśni ludowe: 1 Za Niemen,
 2 Dla chleba
 535 Melodja, A. Rubinstein
 536 Pieśni ukraińskie
 537 Marsz Sokołów
 538 Panie gdy serce drży, S. Mo-niuszko
 539 Julja, L. Denza
 540 Marsz Faszystów
 541 Halka, Boże Ojczy
 542 Carmen, Marsz
 543 W cerkwi, P. Czajkowski
 544 Largo, Händel
 545 Czy nie stracisz pan dla mnie szacunku, Piosnka kabaret.
 546 Faust, Seren. Mefist.
 547 Azra, A. Rubinstein
 548 Modlitwa, A. Stradella
 549 Ideał, P. Tosti
 550 Taniec marynarzy
 551 Pierotka i Arlekin, R. Stolz
 552 Pieśni ludowe: 3 O gwiazdeczko
 4 Janek
 553 Piosenka o babuleńce i koziołeczku
 554 Koszmary, Rom. cyg.
 555 Mańka, A. Kitschman
 556 Maszerują chłopcy, maszerują
 557 Piosnka o Jasińku wojaku
 558 Pani mi się śniła, Shimmy-Fox
 559 Ona ma coś, Shimmy-Fox
 560 A ile mi dasz? Shimmy-Fox
 561 Spotkamy się na Nowym Świecie, Shimmy-Fox
 562 Mira, Walc, H. Brzeziński
 563 Messalka, Walc, H. Brzeziński
 564 Ja chciałbym właśnie, Fox-Trot-Shimmy
 565 Czy Pani ma w niedzielę czas? Fox-Trot-Shimmy
 566 Mam chłopczyka na Kopernika, Fox-Trot-Shimmy
 567 Grunt to forsa, Fox-Trot-Shimmy
 568 Ja nie mam co na siebie włożyć, Fox-Trot-Shimmy
 569 Brawol Bis! Fox-Trot
 570 Zula, Charleston
 571 Na plaży, Fox-Trot
 572 Wiedeńska krew, Walc, J. Strause
 573 Mandzurski walc, J. A. Szatrow
 574 Białe chryzantemy, Walc
 575 Ukraińskie melodje Nr. 2
 576 Brahms, Dwa walce
 577 Fanfary, Marsz uroczysty
 578 Lange, Na Alpach Edelweiss
 579 Sweet, Śpiew aniołów Chant des anges,
 580 Obyczajko, Tęsknota, Walc,
 581 Pocałunki wiosny, Walc.