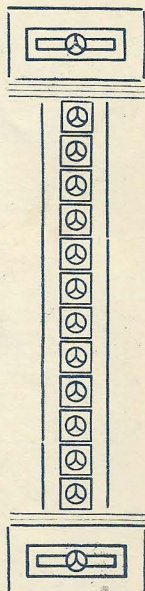
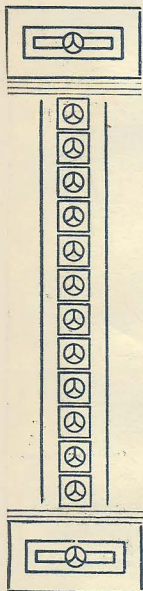


H R A B I N A

(Zbudzić się z ułudnych snów).

muz. St. MONIUSZKO

Pełna Kalspernowa



J. Korolewicz-Wajdowa.

- | | | |
|--|--|---|
| 319. Pieśń wojenna St. Moniuszko. | 330. Rigoletto Canzonetta. | 841. Tango Milonga. |
| 320. Elegja na śmierć Chopina. | 331. Serenada F. Dräla. | 842. O gdybym znał, Piosenka |
| 321. Serenada M. Moszkowski | 332. Tęsknota za Ojczyzną Marsz. | 843. Java-Delice. |
| 322. Chanson sans Pareils F. Czajkowski op. 2 № 8. | 333. Zbiér eberków. | 844. Wichrem pędz koniu mój. Rom. cygański. |
| 323. Senne marzenia Walc. | 334. Barkarolla P. Czajkowski. | 345. Ciszta. Rom. cygański. |
| 324. La danse d'Amtra Ed. Grieg. | 335. Prolog z op. „Pajace”. | 346. Hrabina. Zbudzić się z ułudnych snów. |
| 325. Marzenie Th. Espena. | 336. Spiewaj mi. Piosenka neapolitańska. | 347. Arja Hermana z op. „Dama Pikowa”. |
| 326. Na śmierć bohateru Marsz żałobny. | 337. Lezginka. Kaukaski taniec. | 348. Serenada arlekina z op. „Pajace”. |
| 327. Menuet F. Schubert op. 78. | 338. To był sen. E. Lassen. | 349. Tosca. Modlitwa Toski. |
| 328. Krakowiaki. | 339. L'amourde Toutankh men Shimmy. | 350. Halka. (Jako od wichru). |
| 329. Walc z op. Eugenjusz Oegin. | 340. Wróć do Sorrento. Piosenka neapolitańska. | 351. Halka (O mój małżonku). |

Nakład F. GRĄBCZEWSKIEGO i I. RZEPECKIEGO.
Skład główny: I. Rzepecki, Warszawa, Krak. Przedmieście № 1.

Śpiew Hrabiny z op. „HRABINA”

muz. St. Moniuszki.

Allegro.

Zbudzić się z utudnych snów stłumić

ff *f*

jęk, cowercuwre, Wracać więc samotnie znów wmodny

łum to ży.cie czcze, Zachwilęsza. tu straszna o. fia. ra, Zaka. prys

rit. *f* *p* *dolce*

gnie.wu zbytsro. ga ka. ra, Bo ko. cham go, bo ko. cham

pp

go, bo bę. dę. Ach ko. cha. ta go.

fz *p* *Più mosso.*

Ale mógł okazać mu i wstydu żę wylewać

tu, O bytby to po nizeń kres chyba że gniew, lecz nigdy ^{tez}

Piu lento. Cieszą się, śmieją się, raj dla nich świ - - ta,

a dla mnie bo - leść go - rzka u - kry - ta, Bokocham

go, bo ko - cham go, bo będę Ach, ko - chała go.

D.S. S al Fine.

Utwory na sam fortepian

w wydaniu miniaturowem.

- №
316. **Bądarzewska T.** Modlitwa dziewczicy.
302. **Brahms J.** Taniec węgierski Nr. 5.
299. **Chopin Fr.** Op. 28 Nr. 7 i 20. Dwa preludja.
311. " Op. 35 Marsz żałobny.
322. **Czajkowski P.** Op. 2 Nr. 3 Chanson sans Paroles.
334. " Op. 37 Nr. 6 Barkarola.
315. " Op. 37 Nr. 10. Chanson d'automne.
312. " Op. 40 Nr. 2 Chanson triste.
310. **Czibulka A.** Stéphanie-Gavotte.
331. **Drdla Fr.** Serenada.
325. **Espen F.** Marzenie.
289. **Fučik F.** Sérénade mélancolique.
306. **Grieg Ed.** Op. 38 Nr. 1 Berceuse.
298. " Op. 38 Nr. 7 Petite valse.
286. " Op. 46 Nr. 2 Śmierć Azy.
324. " Op. 46 Nr. 3 La danse d'Anitra.
337. **Lezginka.** Kaukaski taniec.
266. **Marsyljanka.**
326. **Marsz żałobny.** (Na śmierć bohatera).
300. **Massenet J.** Op. 10 Nr. 5. Elegia (Mélodie).
307. **Mendelssohn. A.** Op. 19 № 6 Gondellied G-moll.
318. " Op. 30 Nr. 6 Gondellied Fis-moll.
321. **Moszkowski M.** Op. 15 Serenada.
296. **Neruda F.** Berceuse slave.
313. **Ogiński M.** Pożegnanie ojczyzny. Polonez.
320. **Pusch M.** Elegja na śmierć Chopina.
327. **Schubert Fr.** Op. 78 Menuet.
301. " Op. 94 Nr. 3 Moment musical.
308. **Schumann R.** Op. 12 Nr 3 Warum.
305. " Op. 15 Nr. 7 Träumerei.
260. **Toselli E.** Serenada.
303. **Wieniawski H.** Kujawiak.