

Więc przepijmy naszej babci domek mały...



Ninka Wilińska

WIĘC PRZEPIJMY NASZEJ BABCI DOMEK MAŁY

The musical score is written for piano in G major (one sharp) and 2/4 time. It consists of four systems of staves. The first system begins with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a 2/4 time signature. The first measure of the treble staff contains a melodic line starting on G4, moving to A4, B4, and C5. The bass staff starts with a chord of G2, B2, and D3. The first system ends with a double bar line and a key signature change to D major (two sharps). The second system continues with a melodic line in the treble staff starting on D4, moving to E4, F#4, and G4. The bass staff continues with a rhythmic accompaniment of eighth notes. The third and fourth systems follow a similar pattern, with the treble staff playing chords and the bass staff playing a steady eighth-note accompaniment. Dynamics include *f* (forte) in the first system and *mf* (mezzo-forte) in the second system.

Więc prze-pij-my

na-szej bab-ci do - mek ma - ty

do - mek bia - ły do - mek, ca - ły,

Znim sto-do-łę, śpichlerz i o - gró - dek ca - ły

O - raz o - bie hi - po-te-ki jeszcze dziś!

PIOSENKI KABARETOWE

w taniem wydaniu minjaturowem.

632. Abram ja ci zagram.
236. A było to w maju.
255. Ach, taka noc.
560. A ile mi dasz?
396. Ballada o teściowej.
648. Bez twojej miłości.
591. Biały boston.
472. Biały pokoik.
425. Blondynki—brunetki.
630. Blues cygański.
569. Brawol Bis!
607. Cała przyjemność po mojej stronie.
415. Cnota i flota.
649. Colombina.
453. Czarna Mańka.
644. Czarne oczy.
9. Czar walca.
587. Czy jutro przyjdiesz znów.
545. Czy nie stracisz pan dla mnie szacunku?
650. Czy Pani gra w zielone?
565. Czy pani ma w niedzielę czas?
610. Daj mi swe serce.
181. Dam pięknych zdrowie.
625. Dla Ciebie.
416. Do czasu dzban wodę nosi.
647. Don Fernando.
592. Dulcinea.
4. Dymek z papierosa.
398. Dzidzia.
588. Gdzie jest twój tata? Smarkata!
567. Grunt to forsa.
645. Hallo! Tempol
564. Ja chciałbym właśnie.
222. Jakobson.
624. Ja i żonka ma.
626. Jak pani się ten pan podoba?
568. Ja nie mam co na siebie włożyć.
608. Ja się boję sama spać.
101. Joujou ma kotka.
633. Klejnoty Warszawy.
522. Kłown cyrkowy.
609. Kobiety są jak kwiaty.
243. Laleczka.
11. Leśna przygoda.
25. Madame Loulou.
603. Małpy.
566. Mam chłopczyka na Kopernika.
555. Mańka.
33. Mary (W Alejach raz...)
622. Miłość.
601. Moja sympatja.
250. Moje dziewczętko ma coś.
31. Motylki.
62. Murzyn z Zanzibaru.
602. Na jedną noc.
571. Na plaży.
96. Nasz syreni gród.
174. Niewiniątko.
47. Oczy, zapłaczcie gorąco.
628. O Dolores!
413. O, la-la, O, la-la.
559. Ona ma coś.
90. Osiołek.
5. Ostatnie tango.
589. Pan to zostawił w tramwaju?!
207. Panienska z magazynu.
558. Pani mi się śniła.
403. Pchełka.
590. Pepita.
553. Piosenka o babuleńce i koziołeczku.
629. Pocałunek kochanki.
623. Pragnę twoją być.
450. Protekcja fartuszkowa.
414. Przy telefonie.
600. Rafałek jeszcze kawałek.
604. Rafałek w Zakopanem.
605. Serwus kochaniel
561. Spotkamy się na Nowym Świecie.
448. Służąca i ordynans.
17/18. Stary cygan.
91. Strojnisia.
454. Szumiały mu echa kawiarni.
98. Te dziury.
631. Twe smutne oczy.
106. Twój uśmiech słodki.
606. Tylko Ty!
196. Uj ta wiosna.
627. Usta twe jak róży kwiat.
199. Vivat Koalicja (Tipperary).
197. Vivat studenci.
621. Wanda.
228. Warszawa w nocy.
83. Wesoło życie miejskie wre.
646. Więcej gazul
653. Więc przepijmy naszej babci domek mały.
112. Więdy róże zdeptane.
652. Wszystkie rybki śpią w jeziorze.
389. Znikł czar polnych róż.
570. Zula.
81. Z wojennej przędzy.