

*Słowa
H. Mabiaka*



WALC

romantyczny

» **V A L S E** «
ROMANTIQUE

*Muzyka
A. Lewandowskiego*



WYDAWNICTWO MUZYCZNE S. ARCTA W WARSZAWIE

WALC ROMANTYCZNY

Słowa: ZBIGNIEW DRABIK

Muzyka: ADAM LEWANDOWSKI

Tempo di Valse lente

1. Prze-czy-taj ty - śla - ce książek I wszystkie z nich weź ma - dro - ści
2. Za - tańczysz go raz lub dwa Me-lo-dię weźmiesz ze so - bą,

1. I spy-taj u - czo-nych wkrąg A nie do-wiesz się nic o mi - ło - ści...
2. A gdy ci ktoś ser-ce da... To już mi-łość po - bie-gnie za to - bą...

1. Lecz kie-dy ktoś wal-ca gra I znaj-dziesz się z kimś we dwo - je
2. I rytmem ci wejdzie wkrew Roz-ma - rzy cię nie - spo - dzia - nie

Poco mosso

REFREN

1. To ser - ce two - je Już mi - łość zna
 2. Da ci ko - cha - nte I ser - ca śplew. 1. 2. fo ten walc, je - den walc Na -

u - czy cię, Da ci treść, da ci sens mi - ło - ści I naj - prościej zja - wi się że - by

wzłąć ser - ce twe To ten walc je - den walc Pew - ne - go dnia Mo - że da ci uśmiech al - bo

żał?... I naj - skry - ciej wejdzie w two - je ży - cie ROMANTY - CZNY WALC.

Tempo I

p rit. *in tempo* *p rit.*

p rit. *W* *W*

p rit.

dolce *ten.*

p *ben cantando*

cresc. *dim.* *p*

f *ff*

f *p* 1. 2.

D. S. al e poi Coda

CODA

poco lento

mf

ten. *dim.* *pp*

MUZYCZNE WYDAWNICTWA PEDAGOGICZNE

NOWOŚCI

ALTBERG E.	—	Album dawnej muzyki na fort. (w druku)
HRIMALY	—	Ćwiczenia w gamach (skrzypce)
JARZĘBSKI J. prof.	—	Szkoła na skrzypce Część I
"	—	Szkoła na skrzypce Część II
MAZAS	—	15 Etiud na skrzypce
MIKLASZEWSKI L.	—	Cztery Sonatiny (na 1 i 2 rok naucz., fort.)
RYBICKI F.	—	Zaczynam grać. Łatwe utwory dla początk., na fort.
"	—	Już gram. Łatwe utwory dla początk., na fort.
"	—	Gram wszystko. Łatwe utwory na fort. (w druku)
"	—	Gavotte, na fort.
"	—	Mały Modernista. Łatwe utwory na fort.
WIENIAWSKI A.	—	Drobizgi fortepianowe. W łatwym układzie, 12 utw.
"	—	Mały Tryptyk, na fort. W łatwym układzie
ZAREMBSKI J.	—	Tarantelle, na fort.
"	—	Les roses et les épines, na fort.
"	—	Conte. Menuet, na fort.

WZNOWIENIA na fortepian

BEHR	—	Joujoux. Walc na 4 ręce, st. I
BURGMÜLLER F.	—	Op. 100 7 Etudes
DUVERNOY	—	Op. 176. Ecole primaire, st. II
ESPEN T.	—	Marzenie, st. IV
GANSCHALS C.	—	Gwiazdeczka, st. II
"	—	Op. 12. Frenella, st. IV
"	—	Op. 22 — Juliette, st. II
GURLITT C.	—	Op. 209. Etudes de vélocité, zt. 2 st. III
KÖHLER L.	—	Op. 190. 23 Etudes préparatoires, st. I
"	—	Op. 242 zt. 1. Petite Ecole de la vélocité, st. III
LEDUC A.	—	Etudes très faciles, st. I
LÖSCHORN	—	Op. 181. 15 Etudes enfantines, zt. 1, st. I
MORLEY CH.	—	Parfum de fleurs, st. II
SCHUBERT FR.	—	Serenade, st. II
SPINDLER F.	—	Sonatine Allegro, st. III
"	—	Sonatine Eglogue, st. II
"	—	Sonatina z Tarantella
STEIBELT D.	—	Rondeau Turque, st. II
STREABBOG L.	—	Op. 138. Do - re - mi, st. I
"	—	8 Etudes mélodiques, st. II
"	—	Gavotte de la poupée, st. I
"	—	L'Etoile d'or, st. I
"	—	Mały rekrut, st. II
"	—	Op. 138, Prière du matin, st. II
"	—	Op. 119. Valse mignonne, st. II

WYDAWNICTWO MUZYCZNE S. ARCTA WARSZAWA

NOWY ŚWIAT 35