

Nr 47. zł. 1,50

Walc wiedeński

W GRINZINGU PRZY WINIE



IN GRINZING!

SKŁOWA: LUDWIK FOX
MUZYKA: JERZY PETERSBURSKI



EDITIONS <<NOWA SCENA>> WARSZAWA

W GRINZINGU PRZY WINIE ...

(IN GRINZING)

Słowa : Ludwik Fox

Walc wiedeński

Muzyka : Jerzy Petersburski

MODERATO

The piano introduction is in 3/4 time, starting with a forte (f) dynamic. It features a melodic line in the right hand and a supporting bass line in the left hand, both in a key with one flat (B-flat major or D minor).

1. Co noc w mych snach widzę przed o - czy - ma _____ Wie - deń miasto ma - rzeń mych i snów... _____
 2. Tak by - ło kiedyś przed wie - lu la - ty... _____ W świecie zaszło od - ąd ty - le zmian... _____

The vocal melody is in a simple, waltz-like style. The piano accompaniment continues with a steady accompaniment pattern.

I jak przez mgłę mi się przypo - mi - na _____ Ta cu - downa noc, nasz pierwszy walc i szept twych słów... _____
 Choć nie jest już jak dawniej bo - ga - ty, _____ Lecz kocha - ny Wie - deń, dawny Wie - deń jest ten sam... _____

The vocal melody continues with a similar melodic structure. The piano accompaniment provides harmonic support.

Świat był ra - dos - ny i ro - ze - śmia - ny, _____ Kwitły a - ka - cje i bzy... _____ A
 Te sa - me w nim jeszcze brzmią, pio - sen - ki... _____ Piosen - ki sta - re jak świat... _____ I

The vocal melody concludes with a final note. The piano accompaniment ends with a cadence.

Copyright 1936 by „NOWA SCENA” Warsaw (Poland)

Copyright by Society of European Stage Authors and Composers, Inc., 113 West 42nd Street, New York, N.Y. U.S.A.

Printed in Poland

dziś — wszystko za-pom - nia - ne... Dzis... — po-zo-sta-ły sny... — W Grin -
 dziś — zno-wu Wiedeń ży - je Tak — jak za dawnych lat...

REFRAIN

zin-gu, przy winie Od lat piosenka słynie: „Nur du al - lein... nur du“... — To znaczy mniej-

więcej: „Mój złoty...mój ma-ły, Chodź tu... chodź tu... chodź tu“... — Przy walcu, przy wi-nie Twój

smutek prze-mi-nie... Za - pomnisz o wszystkim jak wśnie... — Wie - deń-ska pio - sen-ka Tak

rze-wna i miękka Naj - sło-dsze wspomnie-nia mi śle... śle...



„NOWA SCENA”

WYDAJE TYLKO PRZEBOJE

W WYDANIU PO 95 G R.

- | | | | |
|---|---------------------|----------------------------------|---------------------|
| 1) Abduł Bej, 2-gie wydanie | — foxtrot arabski | 35) Kto tańczy walca! | — walc wiedeński |
| 2) Niesamowite oczy... | — tango | 36) Daj mi tylko jedną noc... | — tango |
| 3) Pieśń o matce, 3-cie wyd. | — tango | 37) Merçi, Madame... | — tango |
| 4) Nie bądź głupi | — walezyk | 38) Illona! | — foxtrot węgierski |
| 5) Walc złączył nas | — walc | 39) Wszystko już wiem... | — tango |
| 6) Ostatnia noc | — tango | 40) Dowidzenia... | — tango |
| 7) Świeże mam bajgielki | — slow-fox | 41) Tak w życiu bywa... | — tango |
| 8) Stary walc | — walc | 42) Piękne Rumunki! | — foxtrot |
| 9) Tyle miłości, 2-gie wydanie z filmu „Jego Eksceleńcja Subjekt” | — slow-fox | 43) Życie jest jak błękit nieba | — tango |
| 10) Złociste włoski, 2-gie wydanie z filmu „Jego Eksceleńcja Subjekt” | — foxtrot | 44) Odeszłaś, jak sen | — tango |
| 11) Oj powoli... | — tango | 45) Za jedno słowo | — tango |
| 12) Wszystko mi jedno | — tango | 46) Walc Tyrolski (Magda) | — walc |
| 13) Żebyś ty wiedziała... 4-te wyd. | — tango | 47) W majową noc | — tango |
| 14) Całuję rączki, 2-gie wyd. | — tango | 48) Kobieta jest jak róża | — tango |
| 15) Dziś będziesz moją | — tango | 49) Pamiętasz maleńką kawiarenkę | — tango |
| 16) Strzeż się mojej miłości | — tango | 50) Nie można zmuszać do miłości | — tango |
| 17) 100 lat! | — tango toastowe | 51) Nad kołyską... | — tango i pieśń |
| 18) Siup, Marysiu!... | — tango | 52) Powiedz tylko „tak”... | — slow-fox |
| 19) Znadto dobrze cię znam... | — slow-fox | 53) Bo jesteśmy młodzi | — foxtrot |
| 10) Marie | — tango sentyment. | 54) Miłość trwała krótko | — tango |
| 21) Andrjusza | — foxtrot rosyjski | 55) To nic nie szkodzi | — tango |
| 22) Narkoza | — walc angielski | 56) Graj skrzyпку 8 wyd. | — tango |
| 23) Nanette | — tango | 57) Przyjdź taki dzień | — walc angielski |
| 24) Marika | — foxtrot węgierski | 58) Ja kocham cały świat | — slow-fox |
| 25) Żebyś ty mnie zrozumiał, 4 wyd. | — tango | 59) Twe oczy mówią „kocham” | — tango |
| 26) Wspomnienia | — tango | 60) Twoje kwiaty | — tango |
| 27) Nie kocham Cię | — tango | 61) Noc cygańska | — tango |
| 28) Jola | — tango węgierskie | 62) Śpij maleństwo | — kołysanka |
| 29) Ostatnia moja miłość | — tango | 63) Kłam | — romans walc |
| 30) Słowa bez treści | — tango | 64) Gdy się noc zaczyna | — tango |
| 31) Nie płacz, Baby | — walc angielski | 65) Dla Ciebie... | — slow-fox |
| 32) Lotnik to zalotnik! | — tango-fox | 66) Klementyna | — foxtrot |
| 33) Przytul, uściśnij, pocałuj... 4 wyd. | — tango | 67) Pensjonarka | — tango |
| 34) Młoda wdowa | — foxtrot | 68) Tulipany | — tango |
| | | 69) Wiem że odejdziesz | — tango |
| | | 70) Miłość pali jak słońce | — tango |
| | | 71) Codziennie inna... | — tango |
| | | 72) Nie chcę wiedzieć | — tango |

W WYDANIU PO ZŁ. 1.50

- | | | | |
|---|---------------------|--|------------------|
| 1) Tylko z tobą i dla Ciebie, 2 wyd. z filmu „Pieśniarz Warszawy” | — tango | 23) Od miłości nikt się nie wykręci z filmu „Dwie Joasie” 2 wyd. | — slow-fox |
| 2) Zrób to tak | — slow-fox | 24) Dlaczego właśnie dziś? z filmu „Dwie Joasie” | — walc angielski |
| 3) Miłość jak piosenka | — tango | 25) Ostatnia niedziela 13 wyd. | — tango |
| 4) Dla Twojej miłości | — tango | 26) Mnie wystarczy słówko z filmu „Kochaj tylko mnie” | — slow-fox |
| 5) Wańka | — tango rosyjskie | 27) Kochaj tylko mnie z filmu „Kochaj tylko mnie” | — walc angielski |
| 6) Odrobinę szczęścia (3 wyd.) | — tango | 28) Została nam piosenka | — tango |
| 7) Cztery nogi | — foxtrot | 29) Najśodsze tango | — tango |
| 8) Najpiękniejsza Signorina | — tango | 30) Jest tylko jedna miłość | — tango |
| 9) Już nie mogę! | — slow-fox | 31) Panna Zuzanna gra na fortepianie | — foxtrot |
| 10) Ty jeszcze wrócisz do mnie | — tango | 32) Skonfiskowane tango | — tango |
| 11) Tak smutno mi bez ciebie | — tango | 33) Jadzia z filmu „Jadzia” | — slow-fox |
| 12) Szkoda żyć, gdy niema dla kogo | — tango | 34) Bez przerwy śmieję się „ ” | — foxtrot |
| 13) Codzień mi jesteś bardziej bliska... | — tango meksykańsk. | 35) Jak drogie są wspomnienia z filmu „Jadzia” | — tango |
| 14) Batuszka! | — foxtrot rosyjski | 36) Wiem, że nie byłam dla ciebie z filmu „Trędowata” | — walc angielski |
| 15) Ach, ty mi się tak podobasz! | — walc | 37) A mnie w to graj | — foxtrot |
| 16) Niech nikt o tem nie wie | — tango | 38) O, l'amour! | — slow-fox |
| 17) Przepraszam | — tango | 39) Greckie tango | — tango |
| 18) Sybiracy | — marsz | | |
| 19) Gondolo płyn | — tango | | |
| 20) Ta jedna noc | — tango | | |
| 21) Piosenka o miłości | — tango | | |
| 22) Ja nie byłem Ciebie wart | — tango | | |

Wszystkie nasze przeboje nagrane są na płytach gramofonowych.

WYDAWNICTWO NUT „NOWA SCENA”, WARSZAWA, NOWY ŚWIAT 26
TEL. 2-39-55 P. K. O. 8240.

Litograf. i sstrych. nut J. Konarski, Warszawa.

N. 47 S.w