

Ukochany
PRZEBÓJ
Najpopularniejszych
PIĘŚNIARZY
EUROPY

V I E N I ... V I E N I ...
 SLOWFOX

Muzyka
V. SCOTTO
Słowa polskie
A. WŁAST

OLBRZYMI SUKCES TEATRU



W WARSZAWIE

wydawnictwo
FERMATA
największe przeboje świata



FENOMENALNY
 SUKCES
 MIECYSŁAWA
 FOGGA



TINO ROSSI

CENA **1'50 ZŁ**

„VIENI, VIENI”

Pieśń i slowfox

Słowa polskie: A. WŁAST

Słowa oryginalne: Geo Koger H. Varna

Muzyka: Vincent SCOTTO

MODERATO

Piano *f*

Pa - o - la mon a - man - te

1. Tam na Korsy-ce no - cą
2. Cie-bie kocham nad ży - cie

ad lib.

p

Ma can - zo - ne ce soir *Dans la nuit si trou-blan - te*

Gwiazdy w takcie mi - go - cą, Gdypiosen-kę u - ro - cza
Wy-tes-kni-łem cię skry- cie I powtarzam w zachwy- cie

Te di - ra mon es *poir.*

Na gi - ta - rze ci gram.
O mi - łość - ci mej pieśń

REFRAIN

Vieni vieni vieni vieni *Vieni tu sei bel-la bel-la* *Bel-la bel-la bel-la bel-la* *Ac - canto a*
Vieni, vieni, vieni, vieni, *Vieni, vieni, vieni, vieni,* *Vieni, vieni, vieni, vieni* *Przyjdź do mnie*

mf - f

mē *Vie-ni Vie-ni Vie-ni Vie-ni* *Vie-ni tu sei bel-la bel-la* *Bel-la bel-la bel-la bel-la*
znów! *Vieni, vieni, vieni, vieni,* *Vieni, vieni, vieni, vieni,* *Vieni, vieni, vieni, vieni*

Ac - canto a mē *Pao - la — mia ron di - nel - la — Sei la piu,*
O szczęściu mów! *Pły - na — gi - ta - ry dźwię - ki — I czar pio -*

bel - la — En el mio co - ré — Pao - la — vo - glio can -
sen - ki — ser - ca znie - wa - la — Zjaw się, — bo noc u -

a tempo

- ta - - re — U na can - zo - ne — D'a mor. mor.
cie - ka, — Na cie - bie cze - kam — Mój śnie! śnie!

1. 2.

sf

SERENADA WŁÓCZĘGI

Penny Serenade

Słowa pol. A. Włast
Wchłodną noc

Muz. i sł. ang. Weersma Hallifax
Otwórz o - kno i po -



LAMBETH WALK

Sł. pol. A. Włast
Sł. fr. H. Varna et M. Cab

Muz. i sł. ang. Noel Gay
Douglas Furber
Weź pod rękę da-mę swą Idź na spa - cer razem z nią



BŁĘKITNE OCZY

Tango

Sł. pol. J. Właski
Na skraju A - lej

Muz. E. P. La Freniere
Mignęłaś mi wśród tłumów



TI-PI-TIN

Wale

Sł. pol. A. Włast
Sł. ang. R. Leveen
Ti-pi ti-pi - tin, ti-pi-tin!

Muz. Maria Greven
Ti-pi ti-pi - ton, ti-pi-ton!



JA LUBIĘ GWIZDAĆ

foxtrot

Sł. pol. Jurandot

Muz. i sł. ang. Jimmy McHugh i
Harold Adamson
Ja lu - bię gwizdać i, co-kolwiek ro-bię



NIE KAŻDY MA W MIŁOŚCI SZCZĘŚCIE...

Słowa: J. Lipski

tango

Muz. L. Leski

Nie każdy ma w miłos-ci szczę - ście



PORTOWE ŚWIATŁA

Sł. pol. H. Herold

Muz. i sł. ang. Jimmy Kennedy

Portowe: świa-tła lśnią Wspaniałym blaskiem jaśnie-



MÓW MI JAK NAJCZĘŚCIEJ

Sł. Jurandot

walc ang. Muz. W. Rapacki (wnuk)

Mów mi, mów mi jak naj - częściej,



GDY RADIO W POKOIKU GRA...

tango

Słowa: J. Lipski

Muz. T. Górczyński

Gdy radio w poko - i - ku gra coraz in-na



NIE ZOSTAŁO MI NIC

Słowa: S. Bober

tango

Muz. J. Wilner

Nie zo-sta-ło mi nic Próż samych



CAŁE MIASTO MÓWI O TYM

tango

Słowa: J. Lipski

Muz. L. Leski

Ca-łe miastomówi o tym Że ty serce mi za-



JAK W SERENADZIE

Słowa: B. Kuroń

tango

Muz. A. Buzuk

Ta noc jak w pięknej se-re-nadzie,



Sztuch. K. Drzewiecki

Wydawnictwo i skład nut „FERMAT”

HENRYK LEBENDIGER

WARSZAWA

ul. WIELKA 17

SKRZ. POCZT. 681

TEL. 6-79-54

Zakł. Graf. „Lina i Litera”, Warszawa