

Nr. 627

USTA TWE JAK RÓŻY KWIAT

Blues

Słowa A. Własta

Muz. K. Oberfelda



M. Gabrielli

NAKŁAD I. RZEPECKIEGO, Warszawa, Krakowskie Przedmieście 1.

USTA TWE JAK RÓŻY KWIAT...

Słowa A. Własta.

muz. K. Oberfelda.

1. Tam _____ nad brzegiem Nilu wód _____ Śród starych
2. Błask _____ księżycą srebrzy Nil _____ I cie-nie

drzew _____ Brzmi tęskny śpiew _____ To _____
dwa _____ O - ta - cza mgła _____ Pieśń _____

ta - jemnic pe - ten wschód _____ Śród palm, co drżą _____
tych pełnych szczęścia chwil _____ Ze szmerem fal _____

— Śpie - wa miłość swą _____ 1. 2. U - sta
— Wnieznaną przy - nie dał _____

twe jak ró - ży kwiat _____ Wio - da _____

nie w uspo-jań świat,

Choć wiem że

Musical notation for the first system, including treble and bass staves with lyrics.

mi-nie wszystko, Gdy mam twe u-sta blisko, I - dę wod-da - niu za

Musical notation for the second system, including treble and bass staves with lyrics.

nie - mi w ślad... U - sta swe jak płatki róż

Musical notation for the third system, including treble and bass staves with lyrics.

Zwol-na na me u-sta złoś

Musical notation for the fourth system, including treble and bass staves with lyrics.

I w tej sto-dyczy grzechu, W szczęścia us-mie - chu Noc prze -

Musical notation for the fifth system, including treble and bass staves with lyrics.

śnij-my aż do zórz...

zórz.

Musical notation for the sixth system, including treble and bass staves with lyrics and performance markings such as *rit.* and *p*.

PIANISTA W SALONIE

Zbiór ulubionych utworów, uławnionych przez prof. L. CHOJECKIEGO.

(Format duży).

3. Curtis E. Wróć do Sorrento.
4. Capua E. O moje słońce.
6. Grieg E. Śmierć Azy.
7. " Pieśń Solveigi
8. Saint-Saëns C. Taniec szkieletów.
10. Gugo-Noris J. Złoty walc.
11. Joyce A. Marzenia jesienne, walc.
12. Sprowacker L. Stracone szczęście.
13. Lehar Fr. Walc z op. „Hr. Lu-xemburg.
14. Lehar Fr. Walc z op. „Wesoła wdówka.
15. Sterny-Courquin. Mariette-polka.
16. Scotto I. Mugdeneczka.
17. Strauss O. Ty, moje marzenie, walc z op. „Bohaterowie“.
18. Fall L. Walc z op. „Królowa mil-jardów“.
19. Jarno G. Walc z op. „Krysia le-śniczanka“.
20. Rolfe W. Pocałunki wiosny, walc.
21. Felix H. Senne marzenie, walc.
22. Schumann R. a) Idylla majowa.
b) Melodia ludowa.
23. Christine Ch. Wesoła miłość, pol-ka-marsz.
24. Finck H. Taniec cieniów.
25. Fragon Christine. Powrót, walc.
26. Rico I. Nie dowiesz się nigdy, walc.
27. Gounod Ch. Marsz z op. „Faust“.
29. Mendelssohn F. Pieśń wiosenna.
30. Lehar F. Walc z op. „Miłość cy-gańska“.
31. Berlioz H. Marsz węgierski Ra-koczego.
32. Mozart W. a) Duet z op. „Don Juan“. b) Marsz turecki.
33. Hymn Bułgarski. Szur-i Marica.
34. Wagner R. Marsz weselny z op. „Lohengrin“.
35. Gounod Ch. Walc z op. „Faust“.
36. Bach-Gounod. Ave Maria.
37. Schubert F. Serenada.
38. " Marsz wojenny.
39. Bloon F. Szept kwiatów, walc.
40. De Curtis. Śpiewaj mi.
41. Pirani G. Altalena.
42. Pestalozza. Ciri-biribi.
43. Fauti C. Marsz bersaljerów.
44. Steck P. Flirt, walc.
45. Czibulka A. Sen po balu, walc.
46. " Gawot-Stefanja.
47. Gillet E. Zdała od balu.
48. Fall L. Krok w krok z op. „Roz-wódka“.
49. Gaudeamus igitur. Pieśń studencka.
50. Chryzantemy. Romans cygański.
51. Chopin Fr. Polonez op. 40 № 1.
52. " Mazurka op. 24 № 3.
53. " " op. 33 № 2.
54. " " op. 33 № 3.
55. " Walc op. 64 № 1.
56. Meyerber G. Arja pafia z op. „Hugonoci“.
57. Gilbert I. Luluś tyś żrenicą oczu mych.
59. Kozłow W. O gdybym znał, ro-mans.
60. Renyi A. Walc z op. „Zuza“.
61. Amapa. Tango brazylijskie.
62. El Choclo. Tango.
63. Lincke P. Walc z op. „Gri-gri“.
64. Kalman E. Dzieci wsi, Walc z op. „Król skrzypków“.
65. Jacobi W. Walc z op. „Targ na dziewczęta“.
66. Kalman E. Ha-ca-ca z op. „Król skrzypków“.
67. Gilbert I. Ach ta noc, cudna noc.
68. Fall L. Walc z op. „Rozwódka“.
69. Cremieux O. Prośba, walc-boston.
70. Leoncavallo R. Poranek.
71. Rutkowski N. Mów do mnie je-szcze.
72. Berger R. Walc smutku.
73. Denza L. Gdybyś odczuła.
74. Karasiński A. Sokół mazur.
75. Kurpiński R. Warszawianka.
76. Faure I. Pod krucyfiksem.
77. Ogiński M. Polonez. Pożegnani^o ojczyzny.
78. Komorowski I. Kalina.
79. Chopin Fr. Preludja № 7, 20.

Cena każdego N-ru 80 gr.

Na żądanie dostarczamy kompletny katalog tego wydawnictwa.