

95  
groszy



wydawnictwo  
„Jastrząb”

Nr. 21

# Upojny walc

(Walczyk wiedeński)

Słowa Walerego Jastrzębca

Muzyka Fanny Gordon

Wielki przebój teatru „Nowy Ananas”  
w wykonaniu **Ewy Ferówny.**



na.  
fortepian.  
spiew.  
mandoli  
ne

SKŁAD — LEON DZIKOWSKI  
GŁÓWNY —  
TEL. 994-51 — MARSZAŁKOWSKA 119

# UPOJNY WALC.

Prawo wykonania  
publicznego zastrzeżone

(Walc wiedeński.)

Muz. Fanny GORDON.  
arr. Z. Białostocki.

Słowa Walerego JASTRZĘBCA.

Introduction for piano, marked *f* and *ff*. The music is in 3/4 time, key of D major, and consists of a series of chords and rhythmic patterns in both hands.

1. Cza - sem dziwnie ży - cie pły - nie, Kę -  
2. Lecz roz - koszny czar ko - cha - nia Krót -

First system of the vocal part, including the two verses of the lyrics. The music is in D major and 3/4 time.

dys gna, Weiaż jest zmien - na tak jak wki - nie Ży -  
ko trwał, Przy - szła chwi - la po - że - gna - nia, Mi -

Second system of the vocal part, continuing the lyrics. The music is in D major and 3/4 time.

cia gra Mo - że da - wno za - pomnia - łoś, Wszystko  
nał szął Za - pomnie - liś - my o - bo - je, Wszystko

Third system of the vocal part, continuing the lyrics. The music is in D major and 3/4 time.

wzy - eiu mi - ja, Jak mi kie - dyś po - wiedzia - łoś, Gdy nas  
czas przysła - nia A - le ser - ce drgne - ło mo - je Dziś gdy

Fourth system of the vocal part, concluding the lyrics. The music is in D major and 3/4 time, ending with a *f* dynamic.

## REFRAIN.

por - wał wale:                      Wale ten u - pa - ja, tak, jak Ty, Bez  
zabrział wale!

słów gdzieś wo - ła w dal,                      W duszy zbo - ła - łej mej coś drży I wnet prze -

mi - ja żal!                      Płyną dźwięki jak fa - le      Budzą mrzonek moc,

Spać nie da - ją      zuchwale,      Gdy nadchodzi noc,      Bo wale ten u - pa - ja      tak, jak

Ty      Jak ty      cza - ru - je      sny!                      sny!