

№ 113

Freimstra

MANDOLINISTA

Wybór
Najcelniejszych utworów

na

MANDOLINE, LUB SKRZYPCE

Trzy wesole piosenki:

1. Przepijemy naszej babci domek mały
2. Wszystkie rybki śpią w jeziorze
3. Pijmy zdrowie nasze

NAKLAD

F. GRAJCZEWSKIEGO

WARSZAWA. KRAK. PRZEDM. Nr. 1

TRZY WESOŁE PIOSENKI.

na MANDOLINĘ lub SKRZYPCE.

1. PRZEPIJEMY NASZEJ BABCI DOMEK MAŁY...

Więc prze-pij- my na - szej bab - ci do - mek ma - ły,
do-mek bia-ły, do-mek ca - ły, Z nim sto-do-łę, śpichlerz i o -
gró-dek ca-ły. O - raz o - bie hi - po - te - ki jeszcze dziś!

2. WSZYSTKIE RYBKI ŚPIĄ W JEZIORZE.

Wszystkie ryb - ki śpią w je - zio - rze plum plu plu plumplum plum

plus

3. PIJMY ZDROWIE NASZE.

Jak pa-chną-cy kwia - tek śmie-je się do słoń - ca,

Nasz we-so - ły świa - tek To-ast rżnie bez koń - ca:

pij-my zdro-wie na - szel! By u - tra - fić w sed - no,

A jak wy - pi - je - my bę-dzie jeszcze jed - no!

Pij-my zdro-wie na - szel! By u - tra - fić w sed - no,

A jak wy - pi - je - my bę-dzie jeszcze jed - no.

Wybór najcenniejszych utworów na Mandolinę lub Skrzypce

Nr.

1. **Moniuszko St.** Arja z kurantem z op. „Straszny dwór”
2. **Bizet G.** Habanera z op. „Carmen”.
3. **Chopin Fr.** Trzy popularne utwory: 1) Marzenie, 2) Życzenie, 3) Nocturn.
4. **Mascagni P.** Cavalleria Rusticana: 1) Siciliana, 2) Intermezzo.
5. **Offenbach J.** Barkarola z op. „Opowieści Hoffmana”.
6. **Capua E.** Dwie piosenki neapolitańskie: 1) Moje słońce, 2) Maria Mari.
7. **Puccini G.** Arja z op. „Madame Butterfly”. Tam na wschodniej stronie.
8. **Braga G.** Serenada. **Teselli E.** Serenada.
9. **Moniuszko St.** Gdyby rannem słońcem z op. „Halka”.
10. **Moniuszko St.** Szumią jodły... z op. „Halka”.
11. **Moniuszko St.** Polonez z op. „Hrabina i arja Hrabiny (Zbudzić się z uludnych snów).
12. **Bizet G.** Pieśń toryedora z op. „Carmen”.
13. **Moniuszko St.** Cztery pieśni: 1) Dwie zorze, 2) Kozak, 3) Piosnka żołnierza, 4) Prząśniczka.
14. **Czajkowski P.** Op. 37 Nr. 6, Barkarola.
15. **Gounod Fr.** Ave Maria. **Schubert Fr.** Ave Maria.
16. **Leoncavallo R.** Dwie arje z op. „Pajace”: 1) Śmieję się pajacu, 2) Serenada arlekina.
17. **Puccini G.** Dwie arje z op. „Tosca”: 1) Arja Cararadosi'ego przed rozstrzelaniem, 2) Modlitwa Toski.
18. Dwie piosenki neapolitańskie: 1) **Curtis E.** Wróć do Sorrento, 2) **Fonzo P.** Słodcy miłości.
19. **Denza L.** Dwie pieśni: 1) Gdybyś odczuła, 2) Wróć do mnie znów.
20. **Testi P.** Dwie pieśni: 1) Gdybyś zażądała, 2) Umrzeć bym rad.
21. **Brahms J.** Dwa tańce węgierskie.
22. **CYGANSKIE PIEŚNI:** Zeszyt I, Nr. 1, Chryzantemy, Nr. 2, Ja kocham cię, Nr. 3, W czarownym śnie.
23. — Zeszyt II, Nr. 1, Dziś nie mam śpieszyć się gdzie, 2) I kochać cię i czcić, 3) Pamiętam dzień.
24. — Zeszyt III, Nr. 1, Biała akacja, 2) Litość miej, 3) Ponuro jęczy.
25. — Zeszyt IV, Nr. 1, Czajka, 2) Wiwat niech żyje.
26. — Zeszyt V, Nr. 1, Już zapomniane dni kochania, 2) Kajdany miłości.
27. — Zeszyt VI, Nr. 1, I dla mnie wiosny wróci czar, 2) Czarowne

Nr.

CYGANSKIE PIEŚNI:

- twe oczęta, 3) O gdybyś wiedzieć mógł.
28. — Zeszyt VII, Nr. 1, Pocóż kochać się, 2) Wichrem pędź koniu mój.
29. — Zeszyt VIII, Nr. 1, Przy kominku, 2) Kominek zgaś.
30. — Zeszyt IX, Nr. 1, O nocy cudna, 2) Ach dlaczego ta noc, 3) Oczy czarne.
31. — Zeszyt X, Nr. 1, Wołga, 2) Trójka, 3) Jamczyk.
32. **Gounod Ch.** Kwiatki wyjawcie jej z op. „Faust” i Walc z op. „Faust”.
33. **Clutsam C.** Kolysanka murzyńska i **Bowe.** Tak cudnie pachniały bzy. Walc.
34. **Pieśni żołnierskie.** Zeszyt I, Nr. 1, Białe róże, 2) Ksiądz mi zakazawał, 3) My pierwsza brygada, 4) O mój rozmarnie.
35. **Strauss J.** Nad modrym i pięknym Dunajem. Walc.
36. **Strauss J.** Historia lasku wiedeńskiego. Walc.
37. **Strauss J.** Wino kobieta i śpiew. Walc.
38. Dwie pieśni kościelne: 1) **Adam A.** Głos duszy, 2) **Faure J.** Pod krucifiksem.
39. **Pieśni ludowe:** Zeszyt I, Nr. 1, O gwiazdeczko, 2) Staś mi pierścione przywiózł z jarmarku, 3) Nie wypędzaj pastereczko, 4) Jeszcze jeden mazur dzisiaj, 5) Za biebem (Góralu czy ci nie żal).
40. **Miller, Jan III.** Sobieski pod Wiedniem. Marsz.
41. **Vollstedt.** Taniec wschodni.
42. Dwa gawoty: 1) **Czibulka** Stefanja Gawot, 2) **Lincke P.** Robaczki świętojańskie. Gawot.
43. **Verdi G.** Arja z op. „Traviata” Cierpie z kwiatami i Miserere z op. „Trubadur”.
44. **Leoncavallo R.** Dwie pieśni: 1) Barkarola, 2) Poranek.
45. **Drigo R.** Pierrot i Colombina i **Ball E.** Kochaj a cały świat jest mój.
46. **Arezzo.** Śnieg.
47. **Blon F.** Marsz marynarzy.
48. **Mezacappo.** Marsz mandolinistów i **Metallo.** Hiszpański Marsz.
49. **Lassen E.** Dwie pieśni: 1) W dzień zaduszny, 2) To był sen.
50. Dwie pieśni neapolitańskie: 1) **Curcis E.** Śpiewaj mi, 2) **Gambardela S.** Rybak.
51. **Burwig G.** Samotni błądziliśmy i **Sprowacker L.** Stracone szczęście.

UWAGA! Nr. Nr. oznaczone gwiazdkami zawierają słowa polskie.