

NAJNOWSZA KREACJA ZULI POGORZELSKIEKIEJ

ZULA

CHARLESTON-FOX

SŁOWA **A. WŁASTA**

MUZYKA **S. KATASZKA**



NAKLAD I WŁASNOŚĆ
GEBETHNER I WOLFF
WARSZAWA - KRAKÓW - LUBLIN - ŁÓDŹ - WILNO - ZAKOPANE

Prawo wykonania
publicznego
zastrzeżone

ZULA

CHARLESTON - FOX

Słowa : A. WŁASTA

Muzyka : S. KATASZKA

Tempo Foxtrota.

FORTEPIAN

Introduction for piano, marked *f* (forte). The music is in 2/4 time and features a foxtrot rhythm.

1. Bon - jour! To ja! Mnie pół War - sza - wy zna! Kto żyw pięć lat Jest
2. I cóż? I cóż? Pięć lat mi - ne - ło już, Ten krzyk, ten szal We
3. Mam dość! Mam dość! Już mnie po - ry - wa złość! Co noc ja snię, By

1. ze mną za pan brat! Wpierw mnie to ba - wi - ło, By - ło na - wet mi - ło, Gdy tu i
2. zna - ki mi się dał, Gdyś jest po - pu - lar - na, Do - la two - ja mar - na, I ten i
3. za - pom - nia - no mnie. I - dę wo - bec te - go Do „Na - ro - do - we - go“, Za dzień i ub

REFRAIN.

1. tam Re - fre - nik brzmiał ten sam:
2. ów Wska - zu - je na mnie znów:
3. dwa Pio - sen - ka za - brzmi ta:

1-2. To Zu - la, to Zu - la Wfu - ter - ko się o -
3. To Zu - la, to Zu - la W „Świeczni - ku“ gra bi -

1-2. tu - la, To Zu - la, to Zu - la Dziś na dan - cin - gu hu - la! Zna pan nó - żki tej dzie - wusz - ki
3. du - la, To Zu - la, to Zu - la Gra u „E - dy - pa kró - la“, Weź - miewiełb ma po - pu - lar - ność

1-2. I pio-sen-ki wszystkie jej? To Zu-la, to Zu-la, Po pa-trzeć pro-szę ehciej!
3. Lo-ren-to-wicz scho-wa mnie, To Zu-la, to Zu-la Gra w „Sa-lo me - i śnie”

1-2. Od A do Z Warszaw-ska Mis-tin - guett, Ten gust, ten
3. Co - dzień wśród łez „Pa-nień-skie ślu - by” gra, Już kres, już

CHARLESTON.

1-2. smak! I gło-su też jej brak! Jej Char-le-ston, jej Char-le-ston to im-port z A-me-
3. kres „Wa-len-cji” wszystkich pas! Mój Char-le-ston, mój Char-le-ston Mu-sset za-mie-ni

1-2. ry-ki! Jej Char-le-ston, jej Char-le-ston jest no-wy, słod-ki, dzi-ki! Patrz, ta ma-ła jest wsta-wio-na,
3. czu-ły, Mój Char-le-ston, mój Char-le-ston u - tra-ca „Sa-fan-du-ły.” Mie-siąc zagram „Na-ro-do-wym”

Char-le-ston,

1-2. Dziś się sa-ma bo - i spać “Jej Char-le-ston, jej Char-le-ston, Każ-de-go mu-si brać! Jej brać!
3. Nikt mnie znać nie będzie z was, Mój Char-le-ston, mój Char-le-ston, O-stat-ni ży-je raz! raz!

1. 2.
1. 2.
Fine

ULUBIONE PIOSENKI Z REPERTUARU TEATRÓW
 „Perskie Oko“ i „Qui pro Quo“

„CO ŚPIEWA WARSZAWA”

- | | | |
|-----|--|------|
| 48. | Karasiński Z. Bonjour Chérie. Shimmy, słowa Willy . . . | 2.— |
| 49. | „ Warszawa śni. Shimmy, słowa Willy . . . | 2.— |
| 50. | Kataszek S. Venus. Shimmy, słowa Willy. | 1.80 |
| 51. | Petersburski J. Decolleté. Shimmy, słowa Willy | 1.80 |
| 52. | Kataszek S. Ha! Ha! Ha! Shimmy-Fox., słowa Willy . . . | 1.80 |
| 53. | „ Pianista z dancingu. Walc - Boston, słowa K. Oberfelda | 1.80 |
| 54. | Gibs Joe. Upojenie. Walc-Boston, słowa Willy | 1.80 |
| 55. | Kataszek S. Hallo! Hallo! Radio-Step, słowa Willy | 1.80 |
| 56. | Stolz R. Pójdź za blaskiem księżycy. Boston, słowa A. Własta | 1.50 |
| 57. | Kataszek S. A ile mi dasz? Shimmy-Fox., słowa Willy | 2.— |
| 58. | „ Witaj Warszawo! Shimmy-Fox., słowa Willy | 2.— |
| 59. | Petersburski J. Ja się boję sama spać! Shimmy-Fox., słowa Willy | 2.— |
| 60. | Kataszek S. Zosieńka. Boston, słowa Jerzego Gur. | 2.— |
| 61. | „ Mów mi ty! Shimmy-Fox., słowa Willy | 2.— |
| 62. | Petersburski J. Ona ma coś! Shimmy-Fox., słowa Willy | 2.— |
| 63. | Karasiński Z. i Kataszek S. Spotkamy się na Nowym Świecie. Shimmy-Fox., słowa Willy. | 2.— |
| 64. | Oberfeld K. Ja to robię z nonszalancją. Fox., słowa A. Własta | 2.50 |
| 65. | „ Twoja żona tańczy Charlestona. Charleston- Fox., słowa A. Własta | 2.50 |
| 66. | Petersburski J. i Gold A. Pani mi się śniła. Foxtrot | 2.— |
| 67. | Kataszek S. Zula. Charleston-Fox. | 2.— |

NAKLAD I WŁASNOŚĆ
GEBETHNERA I WOLFFA
 WARSZAWA - KRAKÓW - LUBLIN - ŁÓDŹ
 PARYŻ - POZNAŃ - WILNO - ZAKOPANE