

TO



WIELKI PRZEBÓJ Z RENKJI "PODRÓŻ NA KSIĘŻYCW TEATRZE MORSKIE OKO"

JEST PARYŻ!

SŁOWA
ANDRZEJA WŁASTA
MUZYKA
J. PETERSBURSKIEGO

NAJPIĘKNIEJSZE
TANGO SEZONU

EDITION

VARSOVIE

SKŁAD GŁÓWNY F. GRABCZEWSKI
WARSZAWA
KRAK. PRZEDM. 1

M. WALENTYNOWICZ

WIELKI SUKCES ZULI POGORZELSKIEJ. TO JEST PARYŻ!

Tango.

Prawo wykonania publicznego
zastrzeżone.

Słowa ANDRZEJA WŁASTA.

Muzyka J. PETERSBURSKIEGO.
arr. L. BORUŃSKI.

The first system of the score shows the piano introduction. It consists of two staves: a treble clef staff and a bass clef staff. The key signature has two flats (B-flat and E-flat), and the time signature is 2/4. The music features a rhythmic pattern of eighth and sixteenth notes, characteristic of a tango.

The second system contains the first two lines of the vocal melody and piano accompaniment. The vocal line is on a single staff with a treble clef. The piano accompaniment is on two staves (treble and bass clefs). The lyrics are:

1. Od pół-no-cy do po-ran-ka ————— Cze-kam na was jak ko-chan-ka —————
 2. Świa-tła mia-sta was wo-ła-ja, ————— Świa-tła mia-sta was wcia-ga-ja, —————

The third system contains the next two lines of the vocal melody and piano accompaniment. The lyrics are:

1. Śląc mi-łós-ci dank, Wdrzącym rytmie tang Chcę każ-de-go blisko mieć!
 2. Jak o-błądne ćmy, Co wśród nocnej mgły Skrzydeł o-pa-la-ja szych...

The fourth system contains the final two lines of the vocal melody and piano accompaniment. The lyrics are:

1. W dzień porwa-ni mo-im ży-ciem, ————— Pod-nie-ce-ni ser-ca bi-ciem, —————
 2. Choć o-mo-tam was i spa-lę, ————— Po-wra-ca-cie do mnie sta-le, —————

1. Gdy dam oczkiem znak, Nie wiem skąd i jak? W ra - mion mych wpa - da - cie sieć...
 2. By us - ta - mi znów Na - gle i bez słów Zna - leźć się przy us - tach mych...

Refrain,

1. 2. Na bulwarach roz - ba - wio - ny tłum... Ca c'est Pa - ris! To jest Pa - ryż! —

W ka - wia - renkach pa - ry peł - ne dum... Ca c'est Paris! To jest Pa - ryż! —

Pod pa - łą cem świeżych róż ko - bierce — I ma - leń - kie mi - di - net - ki ser - ce... —

1. 2. Krzyk reklamy i mo - torów szum... Ca c'est Paris! To jest Paryż! Paryż! —

3

najpiękniejsze melodje

Z TEATRU

„MORSKIE OKO“

TO JEST PARYŻ!

Tango J. Petersburskiego

TYŚ MNIE NIE KOCHAŁA...

Tango Artura Golda

POD SAMOWAREM

Slowfox F. Gordon

UKAZAŁY SIĘ

NAKŁADEM ANDRZEJA WŁASTA

Skład główny F. Grąbczewski

Warszawa, Krak.-Przedmieście 1