

najnowszy przeboj **Złotego Rógu**

na śpiew,
fortepian,
skrzypce,
orkiestrę
i chór
rewelersów

Nr. 17.

„To buzia kochana”

FOXTROTT

NA ŚPIEW I FORTEPIAN

SŁOWA I MUZYKA

ST. ŁUKASIEWICZA



St. Łukasiewicz.

groszy

wydawnictwo „złoty róg”

Handa Durcowska

„To buzia kochana“

FOXTROTT.

Słowa i muzyka
ST. ŁUKASIEWICZA.

Tempo foxtrotta.

1. Raz uj-rzałem młode dziewczę pięknych lic, nóż - ki szyk, mo - dy
2. Dżis nieste - ty ta pa-nienka żon - ką ma, wdo - mu już in - ny

1. krzyk. Biegnę za nią i nie mówię do niej . nie, tyl - ko wmię
2. szyk Gdy o - ka - zać zechcę kiedy wo - lę swą, bu - zia wmię

1. za nią cyk, nie wytrzymam i podbiegnę do niej wi - dzę buzia
2. wzno - si krzyk, wiec spro - bu - je, mo - że się po - wie - - dzie, mo - że żonka

1. już rumieńcem pło - - nie i py - ta - nie czarnych ocząt ku mnie szle,
2. wreszcie się roz - wie - - dzie, lecz spojrzenie czarnych ocząt już mnie tuie,

REFRAIN

3

ęze - go Pan wle - cze się?
 ty masz dziś w gło - wie źle. *mf-f* To buzia ko - chana, całuj więc do

ra - na, aż cię zbudzi bia - ły świt... A gdy zagnie - wa - na

całuj też do ra - na, bo ca - ło - wać to nie wstyd. Więc gdy jesteś młody

jeśliś życia wart porzuć już wy - go - dy i pospiesz na start, *f* Bo buzia ko -

chana całuj więc do rana, bo ca - ło - wać to nie wstyd. *f*

1. 2.

WYDAWNICTWO »ZŁOTY RÓG«

	Fort.	Skrzypce lub mand.	Jazzb	Chór	Ork. mand.
1. S. ŁUKASIEWICZ: „Łzy szczęścia“ — tango	—·75	—·25	1·25	—·25	—·—
2. S. ŁUKASIEWICZ: „Polka flageolotowa“	—	—·25	1·75	—	—
3. S. ŁUKASIEWICZ: „Mandolinata“	—·50	—	—	—	1·25
4. S. ŁUKASIEWICZ: „Zew miłości“ — tango	—·75	—·25	—	—	—
5. S. ŁUKASIEWICZ: „Złoty róg“ — mazur	—·75	—·25	—	—	—
6. S. ŁUKASIEWICZ: „Marsz mandolinistów“	—	—·25	—	—	1·25
7. S. ŁUKASIEWICZ: „Dziewczę chciej“ — walc	1·25	—·25	—	—	—
8. S. ŁUKASIEWICZ: „W tańcu zapomnę“ — tango	1·25	—·25	—	—	—
9. S. ŁUKASIEWICZ: „W wołyńskim borze“ — walc	1·25	—·25	—	—	—
10. S. ŁUKASIEWICZ: „Marsz Zielińskiego“	1·—	—·25	—	—	—
11. S. ŁUKASIEWICZ: „Baśń tęczowa“ — tango	1·25	—·25	—	—	—
12. S. ŁUKASIEWICZ: „Marsz Szeptyckiego“	1·—	—·25	—	—	—
13. B. SENKOW: „Gdybyś kochała“ — tango	—·75	—	—	—	—
14. S. ŁUKASIEWICZ: „Przyjdź“ — piosenka na chór męski, gitarę hawajską i fort.	1·25	—	—	—	—
15. S. ŁUKASIEWICZ: „O gdybyś znów“ — tango	—·75	—	—	—	—
16. S. ŁUKASIEWICZ: „O gdybyś znów“ — tango na chór rewelersów	—·75	—	—	—	—

Dalsze numery w druku.