

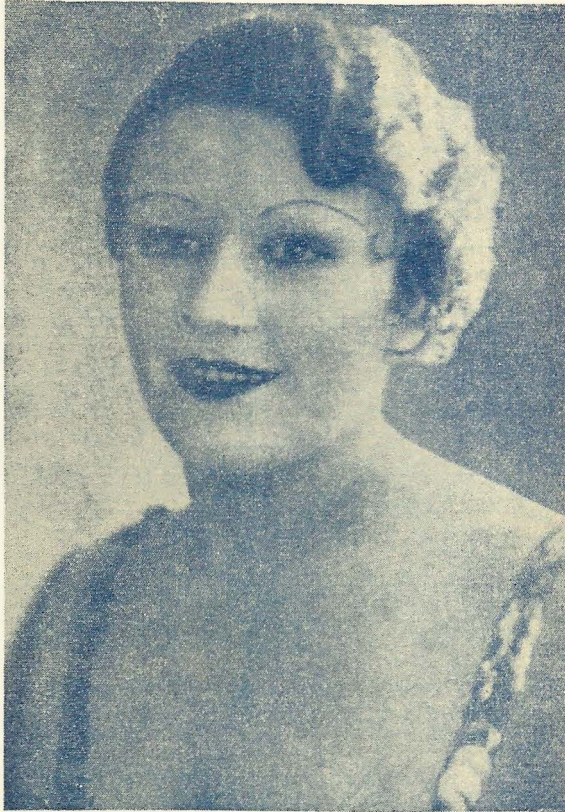
Nr. 904

Tango tęsknoty

„Ach, zagraj tango mi tęsknoty“

Słowa: K. Brzeski

Muzyka: Al. Piotrowski



Nelly Tonelly

NAKŁAD I. RZEPECKIEGO. Warszawa, Krakowskie-Przedmieście 1

Cena 40 gr.

Tango tęsknoty

Ach, zagraj tango mi tęsknoty!

Słowa: Kazimierz Brzeski

Muzyka: Al. Piotrowski

Tempo di Tango

- | | | | |
|-------------------------|-----------|--------------------------------|-----------|
| 1. Wszynkowej brudnej | bu - dzie | Gdzie troski to - pią | lu - dzie |
| 2. I jak to zwykle | by - wa: | Unknęta pieśń szczę - śli - wa | |
| 3. A wkrótce o - - pu - | Szczona, | Złamana i sza - lo - na | |

- | | | |
|------------------------------|---------------------|----------------------|
| Do tańca gra + wka - pe - li | Na wiołn - cze - li | Dla chłeba grał... |
| Skończona piękna bajka, | Rzuci - ła grajka | I poszła w świat... |
| Skończyła piosnkę ładną | I zesza na dno, | Jak zwiędły kwiat... |

- | | |
|--------------------------------|-------------------------------|
| Dziewczynę miał pro - mienną | Gorą - cą i pto - mien - ną, |
| Pozna - ła brud sto - li - cy, | Tragiczną treść u - li - cy |
| Nie u - niknę - ła ka - ry... | Pod progłem karczny sta - rej |

904.

Copyright 1937 by I. RZEPECKI, Warsaw Poland
 Copyright by P.W.P. Przedstawicielstwo Wydawnictw Polskich, Warsaw Poland
 Copyright assigned to Society of European Stage Authors and Composers,
 Inc., 113 West 42 Street, New York, N. Y. U. S. A.
 Printed in Poland

Przy je-go grze wpadała w szał Z zachwytu głos jej słodko brzmiał:
 Poznała całkiem inny świat, Czasami nucać pieśń z przed lat:
 Tragiczna, jak jesienią : sad Nu-ci-ta pieśń z przed dawnych lat:

Musical score for the first system, featuring piano accompaniment with dynamics *p*, *poco rall.*, and *f*.

REFR.
 1-3. Ach, zagraj tango mi tęs - kno - ty, Melodje Smutka i pie - szczoty!...

Musical score for the second system, featuring piano accompaniment with dynamic *mf*.

Twe drzące tony mają łyzy, Przynoszą mi U-pojne sny!...

Musical score for the third system, featuring piano accompaniment with dynamics *cresc.* and *ff*.

Więc zagraj tango mi tęs - kno - ty, Szczęśliwych godzin hejnał zło - ty...

Musical score for the fourth system, featuring piano accompaniment with dynamic *f*.

Me-lodja ta porywa mnie I tworzy słowa te: „Ja kocham cię!”

Musical score for the fifth system, featuring piano accompaniment with dynamics *mf* and *f*.

Nuty miniaturowe

po 40 gr.

- 153 Jęczy żałośnie. Rom. cyg.
154 Ona była twą. Rom. cyg.
155 Śnieg. Piosenka
156 Melancolie-Valse
157 Morphium. Walc-Boston
158 Girl. (Champus). One-step
160 W przecudnym śnie
161 Brzózka. A. Rubinstein
162 Swanie (Wisła). One-step
165 Zapomnij mnie. Piosenka
166 Uśmiech. Fox-trot
167 Pamiętam chwilę. Rom. cyg.
168 Peruwianka. One-step
169 Szept tańca. Fox-trot
170 Angielski wale (That Naughty)
171 Vamp. One-step
172 Łabędzi śpiew. Rom. cyg.
173 Bimbolo. One-step
174 Niewiniątko. Piosn. kabaretowa
176 Jest taka noc. Rom. cyg.
177 Karavan. Fox-trot — Shimmy
178 Ach, dlaczego ta noc. Rom. cyg.
180 Czemu kocham cię. Rom. cyg.
181 Dam pięknych zdrowie. Piosnka
182 Serenade d'amour. Walc. Boston
183 Ja dlatego tak bardzo cię kocham
186 Zraniona brzoza. Rom. cyg.
187 O matko moja. St. Moniuszko
188 Tango du rêve
189 Życzenie. Rom. cyg.
190 Serce spowila tęsknota. Rom. cyg.
191 Pieśń wieczorna. St. Moniuszko
192 Piosenka żołnierza. St. Moniuszko
193 Znasz li ten kraj. St. Moniuszko
194 Kołysanka murzyńska
195 Przebudzenie. Walc
196 Uj ta wiosna. Pios. kab. ar.
197 Vivat studenci
198 Aza. Walc
199 Vivat koalicja (Tipperary)
200 Jak we śnie. Walc-Boston
201 Noc cicha. Rom. cyg.
202 Pamiętam dzień. Rom. cyg.
203 Lady. Valse-Boston
204 Conte. Valse-Lente
205 Pocóż kochać się. Rom. cyg.
206 Hej! szybko nieście. Rom. cyg.
207 Panienska z magazynu. Pios. kab.
208 Tosca. Arja Cavaradosi'ego
209 Pajace. Arioso (Śmieje się pajacu)
210 Hiszpański. One-step
211 Pod urokiem twojej pieszczoty
212 Hej! wino lej. Rom. cyg.
213 Szabasówka. Polka
214 Kaj any miłości. Rom. cyg.
216 Rozdzwonił maj. Piosenka
217 Moje ognisko. Rom. cygański
219 Varsovie danse. One-step
220 Czarowne twe oczęta. Rom. cyg
221 Śpią cicho wierzby płaczące.
Romans cygański
222 Jacobson. Piosnka kabaretowa
223 Souvenir d'Armenonville. Valse
224 Ach! z tobą śnić. Rom. cyg.
225 Dżim. Walc-Boston
226 Nie kuś. M. Glinka
227 Gdybyś zrozumiała. Pios. P. Tosti
228 Warszawa w nocy. Pios. kab. ar.
229 Cicho sad usnął. Rom. cyg.
230 Trzeba żyć. Rom. cygański
231 Lola Polka H. Brzeziński
232 Przy rozstaniu tak rzewnie pła-
kała. Romans cygański
233 Ja mimo wszystko kocham cię.
Romans cygański
234 Missisipi. Walc-Boston
235 Amapa Tango
236 A było to w maju. Pios. kab. ar.
237 Noce bezsenne. Rom. cygański
238 Powiedz matuś. Pios. rosyjska
239 Doda Boston
240 Japoneczka Danse orientale
Shimmy
241 Czary. Walc J. Różewicza
242 Chypre. Tango J. Haftman
243 Laleczka. Piosenka kabaretowa
244 Słyszę głos twój. Rom. cyg.
245 Grenouille. Shimmy-Fox-trot
246 Litość miej. Rom. cygański
247 Rigoletto „La donna e mobile“
248 Pieśń chorążego z op. „Hrabina“
S. Moniuszko
249 Barcarolla z opery „Opowieści
Hofmana“
250 Moje dziewczęta ma coś. Pio-
senka kabaretowa
251 Boby. Shimmy J Haftman
252 Gdybyś zażądała. Pios. P. Tosti
253 Marionette. Shimmy-Fox
254 Sicilliana z opery „Rycerskość
wieśniacza“
255 Ach taka noc. Pios. kabaretowa
256 Carissima. Walc-Boston A. Le-
wandowski
257 Serenada. Fr. Schubert
258 Poranek. R. Leoncavallo
259 Cicha jak noc. K. Bohm
260 Serenada. E. Toselli
261 Aida (Boska Aido). (Wyd. skróc.)
262 Traviata. Arja z IV aktu
263 Pieśń pożegnania. P. Tosti
264 Halka. Na ma biedę i niedołę
265 Modlitwa (Głos duszy). A. Adam
266 Marsyljanka
267 Marsz Ks. Józefa Poniatowskiego
268 W dzień zaduszny. Lassen