

TAK MUSI BYĆ...

TANGO

MUZYKA I SŁOWA: L. BUFFINI

Zł. 1.-

wydawnictwa
Fermata
Warszawa

TAK MUSI BYĆ

TANGO

Prawo wykonania publicznego
zastrzeżone.

Muzyka i słowa: L. BUFFINI



1. Pi-szę do cie-bie tych kil-ka słów
2. Po prze-czy-ta-niu ten li-ściek spał,
Nie a-tramentem, a-le
Niech zniknie tak, jak nasza



1. Łza - mi,
2. mi - łość,
Po la-tach mo-że mnie spotkasz znów,
I niech ci ni-gdy nie bę-dzie żal,
Dziś już skończo-ne między na - mi.
Że to tak smutnie się skoń - czy - ło.



1. Trudno mi bę-dzie bez cie-bie żyć,
2. Trudno jest zwią-zać zer - wa - ną nić,
A jednak nic już nie po - mo - że,
I trudno wskre-sić zgąśla mi - łość,
Gdy ten list dostaniesz,
Po - co smutna mi-na?

Refrain



1. Podkreśl jedno zdanie: Że tak już mu-si być
2. To nie nasza wi-na, Że tak mu-sła-ło być.
1,2. Tak mu-si być, ———— Gdy w sercach nie już nie zo - sta - nie,

WSZY
SIEW
PRZE
WYDAWY

Fer

CAP
TANGO - FO

KATAR
FOXTR

WOJSK
PAR
FOXTR

JAŚM
TAN

MIEDZY
JUŻ RO
SKOŃCZ

WALC

TEN UT
JEST NAG
NA WSZY



NAJLEPSZYCH
GRAMOFON



SCY
WAJĄ
BOJE
NICTWA

mata

RI
XTROT

RYNKA
OT

KOWA
ADA
OT

INY
GO

Y NAMI
MANS
ZONY

WÓR
RANY
TKICH

PEŁTACH
OWYCH

Tak mu - si być, ————— I to na-zywa się „roz-sta - nie”. — A czy pamiętasz jak się wie-rzy - to w to,

że na-sza miłość Przewycię - ży czas? — To smutne żeśmy tak się my-li - li, I że już w tej chwili Nie łączy nie nas...

Tak mu - si być, ————— Gdy przyjdzie smutny kres mi - ło - ści, — Zbyt trudno żyć —

— Bez kilku choćbychwil ra-do - ści! — Cóż z te-go, że mnie niegdys spotkałaś na drodze? Dziś los cię wzywa, dziś mówisz: „Od-

chodzę” — Na drodze szczęścia ja ci nie prze-szkodzę, To trudno, idź, Tak pewnie musi być. Tak mu - si być.

sfz > pp

WOJSKOWA PARADA

MARSZ-FOXTROT

Muzyka: FRED SCHER
Słowa: E. SCHLECHTER

Refrain

Pro sen-ko mo-ja leć Na skrzydłach wiatru leć I pozdrów mój ro-dzinny dom I tych co w domu są I

p-f

The musical score for the 'WOJSKOWA PARADA' refrain is written for voice and piano. The voice part is on a single staff with a treble clef, and the piano accompaniment is on two staves (treble and bass clefs). The key signature has one flat (B-flat), and the time signature is 2/4. The piano part features a steady, rhythmic accompaniment with chords and single notes.

NIKT INNY TYLKO TY

TANGO

Muzyka: A. BUZUK
A. HOLCTREGER
Słowa: A. WŁAST

Refrain

Kto?... Nikt inny tyl - ko ty! Co? Twoje u-słechy i two

The musical score for the 'NIKT INNY TYLKO TY' refrain is written for voice and piano. The voice part is on a single staff with a treble clef, and the piano accompaniment is on two staves (treble and bass clefs). The key signature has two sharps (F# and C#), and the time signature is 2/4. The piano part features a rhythmic accompaniment with chords and single notes.

KATARYNKA

FOXTROT

Muzyka: FRED SCHER
Słowa: A. WŁAST

Refrain

Bo kiedy Staś na ka-ta - ryńce swojej gra, Pa-nienka z ci-cha Do nie-go wzdycha.

The musical score for the 'KATARYNKA' refrain is written for voice and piano. The voice part is on a single staff with a treble clef, and the piano accompaniment is on two staves (treble and bass clefs). The key signature has one flat (B-flat), and the time signature is 2/4. The piano part features a rhythmic accompaniment with chords and single notes.

ŻĄDAJCIE WSZĘDZIE PRZEBOJÓW „FERMATY”!
HENRYK LEBENDIGER

Warszawa, Zamenhofska 3. — Tel. 11-79-18.