

Melodie świata



SREBRNA

# SERENADA

TANGO

słowa L. Świeżawski • muz. E. Żuk

GEDETHNER I WOLFF

Księgarnia i Skład Niemiecki

POZYWAŃ — KANTATA 61

WYDAWNICTWO „*Universum*” KATOWICE

# Srebrna serenada

sl. Ludwik Świeżawski

tango

muz.: Edward Żuk

The musical score is written in 2/4 time with a key signature of one flat (B-flat). It consists of several systems of music. The first system shows the piano introduction with a *p* dynamic and triplet markings. The second system begins the vocal entry with the lyrics "Dla czego ca-ły świat o-gromny nie mo-że starczyć" and includes piano accompaniment with a *mf* dynamic. The third system continues the vocal line with "mi, Gdy nie - ma — cię przez długi dzień?" and piano accompaniment with a *p* dynamic. The fourth system contains the lyrics "Nie mogę ni-gdy już zapomnieć i wiem że przyjdiesz do mnie, Słu - chaj" and piano accompaniment with a *mf* dynamic. The fifth system is the start of the chorus, labeled "Refren", with the lyrics "— mi - tość woła cię! —" and piano accompaniment with a *mf* dynamic. The sixth system continues the chorus with "Je-dną mam pieśń, — którą to-bie za-". The score includes various musical notations such as triplets, slurs, and dynamic markings.

Copyright 1948 by "UNIVERSUM" Katowice, Poland  
Copyright assigned to SESAC, inc. New York N.Y.U.S.A.  
(Printed in Poland)

Wyłączne przedstawicielstwo na Stany Zjednoczone A.P., Kolonie, Dominia,  
Kanadę i Meksyk - Przedstawicielstwo Wydawnictwo Polskich P.W.P. Warszawa.

nu - cę — Jedną mam pieśń — moja miłość w niej brzmi.

— Gdy e-chem nocnym drży i szu-ka gwiazd na nie - bie, — To ser- ce

twe znajduje... Wnoc tę wzywam cie - bie. — Jedną mam pieśń -

— którą to-bie za-nu - cę — Jedną mam pieśń — moja miłość w niej

brzmi. — Ko-cha-na powiedz mi — czy piękniejszych kto u - żył

1.  
słów, niż w srebrnej mej se-re-na-dzie snów!

1. 3  
f

2.  
snów! W se-re-na-dzie mých snów!

2. 3  
pp *p allarg. e dim.* pp ppp

Z cyklu  
**„MELODIE ŚWIATA”**  
 ukazały się:

- Bajka moich marzeń (walc ang.) . . . . . słowa J. Gillowa, muz. A Buzuk  
 Czekam na Twoje listy... (slow-fox) . . . . . słowa i muzyka Z. Krukowski  
 Moja dziewczyna (tango) . . . . . słowa i muzyka Z. Krukowski  
 Nie dziś — to jutro... (walc ang.) . . . . . słowa P. Stach, muz. J. Harald  
 Piosenka jak Ty... (slow-fox) . . . . . słowa L. Świeżawski, muz. T. Markowski  
 Przyjdź Ukochana (tango) . . . . . słowa E. Urbańczyk, muz. J. Wopaleński  
 Srebrna serenada (tango) . . . . . słowa L. Świeżawski, muzyka E. Żuk  
 Szary dzień (slow-fox) . . . . . słowa T. Kozłowski, muz. W. Strykowski  
 Twoja piosenka (tango) . . . . . słowa E. Wnukowska, muzyka J. Harald  
 Zaczarowana królewna (slow-fox) . . . . . słowa i muzyka Z. Lipczyński  
 Za mgłą (tango) . . . . . słowa i muzyka Z. Lipczyński

Żądać we wszystkich księgarniach