

nrz Kwieciński  
St Jerry

Wizualizacja  
Kotypanka  
radiowa

# ŚPIJ, UKOCHANA...

Prawo wykonania publicznego zastrzeżone

Kolysanka radiowa  
„SLEEP MY DARLING...”

The rocking song of radio  
slow-tango

Słowa: JERRY

Muzyka: T. KWIECIŃSKI

LENTO

*p*

The first system of the score is a piano introduction. It consists of two staves, treble and bass clef. The tempo is marked 'LENTO' and the dynamics are 'p' (piano). The music is in a slow-tango style, featuring a series of chords and melodic lines that build up to a final flourish.

REFRAIN

Śpij, u - ko - cha - na, ma pieśń w dal u - cie - ka, Słysz ją u sie - bie zda -

*p*

The second system of the score is the first line of the refrain. It consists of two staves, treble and bass clef. The tempo is 'LENTO' and the dynamics are 'p' (piano). The music is in a slow-tango style, featuring a series of chords and melodic lines that build up to a final flourish.

le - ka. Śpij, zanim pół-noc wydzwoni swój czas Już blask nocnej

*mf*

The third system of the score is the second line of the refrain. It consists of two staves, treble and bass clef. The tempo is 'LENTO' and the dynamics are 'mf' (mezzo-forte). The music is in a slow-tango style, featuring a series of chords and melodic lines that build up to a final flourish.

lampki twej zgasł. Me - lo - dia ta do snu cię u - ko - ly - sze, Przy -

*mf*

The fourth system of the score is the third line of the refrain. It consists of two staves, treble and bass clef. The tempo is 'LENTO' and the dynamics are 'mf' (mezzo-forte). The music is in a slow-tango style, featuring a series of chords and melodic lines that build up to a final flourish.

L. 7415 I.

ply - nie do ciebie i w mrok i w ci - szych... Śpij, u - ko - cha - na, w noc



ciem - na, aż z ra - na Wspomnisz, kto grał ci do snu...



W późną noc ci - chutko radio gra, Sły - szysz mnie: To płynie piosnka



ma. Rozbrmie - wa w głoś - ni - ku twym e - - chem, Ty słu - chasz jej



z sen - nym u - śmie - - chem, snu... Słodko śpij...

CODA

D. S. al

L. 7415 I.



# NIE MOJA WINA, NIE TWOJA WINA

TANGO

Słowa: Z. Krukowski

Muzyka: S. Katuszek

REFRAIN

Nie moja wina Nie twoja wina Że los rozdzielił nas

Musical score for the tango 'Nie moja wina, nie twoja wina'. It features a vocal line with lyrics and a piano accompaniment. The piano part starts with a dynamic marking of *p-f*. The score is written in G major and 2/4 time.

# SKRZYPECZKI W NOCY...

Prawo wykonania  
publicznego zastrzeżone

Tango

Słowa: H. HEROLD

Muzyka: Wład. LIDAUER

REFRAIN

Płaczę i nie mogę ukryć łez. Pośród nocy ktoś gra, Na skrzypczkach szalonych —  
Żebym mógł całować us-ta twe

Musical score for the tango 'Skrzypczki w nocy...'. It features a vocal line with lyrics and a piano accompaniment. The score is written in G major and 2/4 time.

# WINNA JEST WIOSNA, DZIEWCZYNO!

Walc angielski

Słowa: ZENON FRIEDWALD

Muzyka: ALFRED SCHÜTZ

Win-na jest wiosna i wi - no, I nasza młodość, dzie-

Musical score for the waltz 'Winna jest wiosna, dziewczyno!'. It features a vocal line with lyrics and a piano accompaniment. The score is written in G major and 3/4 time.

# „GARMOSZKA”

Prawo wykonania  
publicznego zastrzeżone

fox rosyjski

Słowa: WŁ. SZLENGEL

Muzyka: A. LESKI

gra I śpiewa nam Wołodka Przed ca - łym świa - tem

Musical score for the fox-trot 'Garmoszka'. It features a vocal line with lyrics and a piano accompaniment. The score is written in G major and 2/4 time.