

# S SMUTNO MI... BOSTON



MUZYKA  
ADAMA PAJAK-  
LENCZOWSKIEGO  
SŁOWA  
PIOTRA STACHA

WYDAWNICTWO  
WŁ. GUZINSKI  
POZNAN  
AL. MARGINKOWSKIEGO 28

CENA  
EGZEMPLARZA  
7/22



# SMUTNO MI...

## BOSTON

SŁOWA  
PIOTRA STACHA

MUZYKA  
ADAMA PAJĄK - LENCZOWSKIEGO

*Moderato*



Piano introduction in G major, 4/4 time, marked Moderato. The music begins with a forte (f) dynamic and features a melodic line in the right hand and a supporting bass line in the left hand.

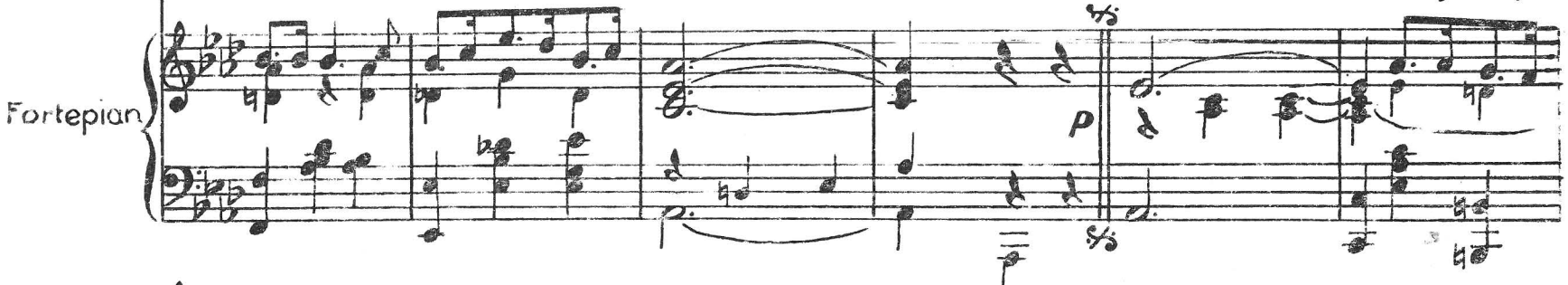
Śpiew

1. Wiem, że mi - łości  
2. Noc... biegną myśli



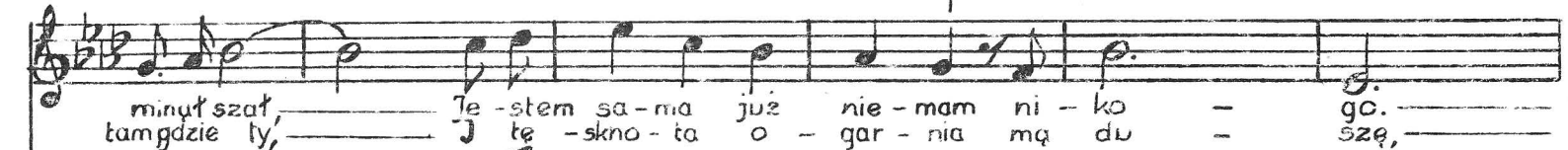
Vocal line starting with a whole rest, followed by the lyrics. The melody is simple and expressive.

Fortepian



Piano accompaniment for the first system, featuring chords and a melodic line in the right hand.

minut szaf, Je - stem sa - ma już nie - mam ni - ko - go.  
tam gdzie ty, te - skno - ta o - gar - nia ma - du - szę,



Vocal line with lyrics. The melody continues with a similar rhythmic pattern.



Piano accompaniment for the second system, continuing the harmonic support for the vocal line.

Świat, który mi o - two - rem stał - Zamknął wro - ta prze - de - mną zło -  
Znow ziało dziś pra - gnieniem drzy - Nie po - wró - ci się u - wis - zyc y to



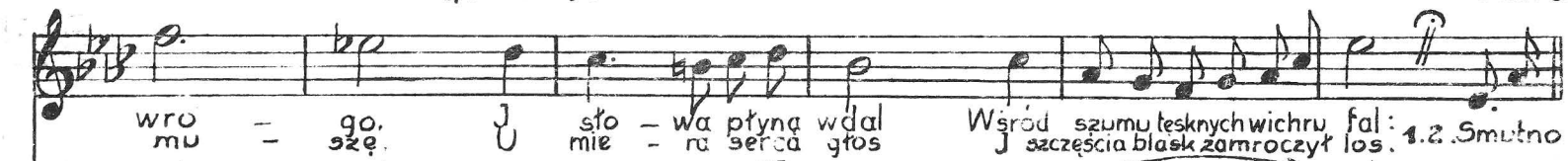
Vocal line with lyrics. The melody features some chromatic movement.



Piano accompaniment for the third system, including the start of the refrain.

Refrain:

wro - go, J - sło - wa płyną w dal Wśród szumu łesknych wicheru fal: 1. 2. Smutno  
mu - szę, mie - ra serca głos J - szczęścia blask zamroczył los.



Vocal line for the refrain with lyrics. The melody is more rhythmic and repetitive.



Piano accompaniment for the refrain, featuring a steady accompaniment in the left hand and chords in the right hand.