

Prawo wykonania
publicznego zastrzeżone.

SERCE NA ULICY.

WALC - BOSTON

Słowa KONRADA TOMA.

Muzyka S. KATASZKA.

1. To prawda co mówią lu - dzie O mo-jej
2. Wiem dobrze widzę z rozpa - czą Że sło-wa

wiecznej o - bli - dzie Nieste-ty zaprzeczyć tru-dno _____ Mu-szę być jestem o -
nic tu nie zna - czą Że patrząc ot te-raz na mnie _____ Ty myślisz: „jak o - na

bli - dna Z mej twarzy nikt nie wy - czy - ta Tej prawdy co w duszy skry -
kła mie!“ O gdy-bym mogła w Twe dło - nie Me ser-ce co za-rem pło -

ta I tyl-ko To-bie głąb ser-ca od sło-nić chcę Ty je-den zrozumiesz mnie _____
nie zło-żyć na do-wód że Tyl-ko o To-bie śni Mo-że u - wierzył-byś mi! _____

dim.
affetuoso

REFRAIN

1. 2. Ja muszę wiecznie kłamstwem żyć Pod ma-ską swe u - czu-cia kryć mieć stuczny u - śmiechi ły

Dla jednych mieć a - nio-ła twarz Dla in nych być de - mo'-nem aż łądzić zmiennością swęj
Chcę błęd wprowadzać ca-ty świat Szczerości wszelkiej my - lić ślad prawdę masz znać tyl - ko

gry — Ja mu-szę wiecznie kłamstwem żyć Snuć wko-ło sie-bie in-trygnić fałsz już wna-
Ty! — A je-śli To-bie kłamię też to nie mów mi że o - tem wiesz u - dał że

tu - rze jest mej — Lecz to że skry-cie ja ko-cham Cię nad ży-cie
wie-rzysz w mój kłam — Niech nic nie pło-szy tych cudnych chwil roz - ko-szy

1. Oh, bła-gam u - wie-rzyć chciej!..
Co pra-wdą zda - ją się nam!..
2. chciej!..