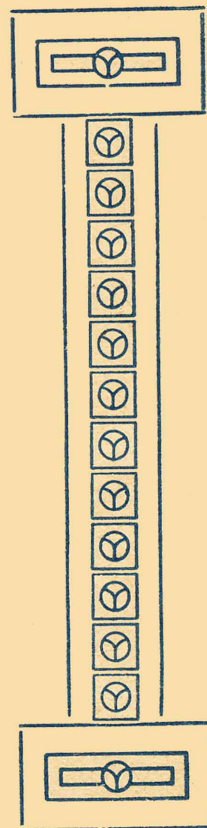
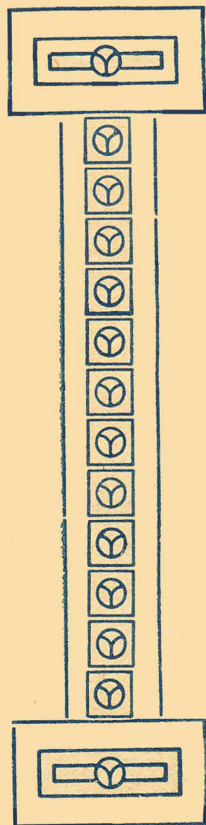


# SENNE MARZENIA

W A L C.

muz. HUGO FELIX.



Wiktorja Kawecka

- |  |  |  |
|--|--|--|
| 4. Intermezzo z op. „Cavaler. a Rusticana“.  | 314. Pieśń Ossiana z op. Werther.                  | 323. Senne marzenia Walc.              |
| 5. Träumerei R. Schumann'a Op. 15. №         | 315. Pieśń jesienna P. Czajkowskiego.              | 324. La danse d'Anitra Ed. Grieg.      |
| 6. Bercense Ed. Grieg.                       | 316. Modlitwa dziewicy T. Bądarzewska.             | 325. Marzenie Th. Espena.              |
| 7. Gondellied G-moll Mendelssohn.            | 317. Java Newy taniec salony.                      | 326. Na śmierć bohatera Marsz żałobny. |
| 8. Warum? R. Schuman.                        | 318. Gondellied Fis moll F. Mendelssohn.           | 327. Menuet F. Schubert op. 78.        |
| 9. Menuet z op. „Don Juan“.                  | 319. Pieśń wojenna St. Moniuszko.                  | 328. Krakowiaki.                       |
| 10. Stephanie Gavotte A. Czibulka            | 320. Elegja na śmierć Chopina.                     | 329. Walc z op. Eugenjusz Onegin.      |
| 311. Marsz żałobny Fr. Chopin.               | 321. Serenada M. Moszkowski.                       | 330. Rigoletto Cazonetta.              |
| 312. Chanson triste P. Czajkowski.           | 322. Chanson sans Paroles P. Czajkowski op. 2 № 8. | 331. Serenada Fr. Drdla.               |
| 313. Pożegnanie Ojczyzny Polonez M. Ogiński. |  | 332. Tęsknota za Ojczyzną Marsz.       |
|  |  | 333. Zbiór oberków.                    |
|  |  | 334. Barkarella P. Czajkowski          |

Nakład F. GRĄBCZEWSKIEGO i I. RZEPECKIEGO.  
Skład główny: I. Rzopecki, Warszawa, Krak. Przedmieście № 1.

# SENNE MARZENIA.

Słowa Stanisław Przesmycki

Muzyka Hugo Felix

Andante.

8-

Piu mosso

O gdy-by choć śnić cza-ro-wne mieć ztu-dze-nie, ztu-  
Do cie-bie pty - ną wci-chą dal we-stchnienia, we-

dze-nie, Że kochasz mnie, że kochasz mnie szale-nie, sza-le-nie... To  
stchnienia, O przyjdzi u - tul straszne me cie-rpie-nia, cier-pie-nia, Tyś

gwia-zdy by jaśniej za-lśni - ty na nie-bie, Bo kocham cię skrycie i  
sto - ńca promieniem, tyś mo-jem natchnieniem, A jednak tyś tyl-komci

żyje dla ciebie. Andantino.  
sennem marzeniem. Gdy świat spo - czy - wa w srebrnej spo -

*molto* *rit.* *p*

wi - ty mgle...

I mie - siąc bla - dy

*m.g.* 3

ptynie po nie - biostle.

Me se - rce przy - zy -

*cresc.* *f*

wa, przyzywa cię w sennem ma - rze - niu, Drząc w u - - po

*f*

je - niu, cze - ka cię ———— mój ty śnie... 8<sup>va</sup>

*ppp* *m.g.* 3

Ed.



Ed.



- Jocelyn. Kołysanka (291).  
 Joujou. Piosnka kabaretowa (101).  
 Kajdany miłości. Rom. cyg. (214).  
 Karawan. Shimmy-Fox. (177).  
 Kazbek. Piosnka gruzińska. 61).  
 Kiedy można tak z ostrożna. (43).  
 Kochali się Rom. cygański. (71).  
 Kochanie władzę ma (84).  
 Kołysanka murzyńska (194).  
 Kołysanka z op. Jocelyn (291).  
 Kominek zgasł. (8).  
 Krakowiaki (328).  
 Kujawiak *H. Wieniawskiego*. (307).  
 Kwiaty Rom. cyg. (16).  
 Lady. Valse Boston. (203).  
 Laleczka. Pios. kabaretowa. (243).  
 Leśna przygoda. Piosenka. (11)  
 Litość miej. Rom. cyg. (246).  
 Lohengrin Łabędziu mój. (279).  
 Lola Polka. (231)  
 Lotnik. Pios. kabaretowa. (70).  
 Łabędzi śpiew. Rom. cyg. (172).  
 Madame Butterfly. Aria z II aktu (293).  
 Madame Loulou. (25).  
 Maria, Mari! Piosn. neapolit. (283).  
 Marionnette. Shimmy. (253).  
 Marokański One-step. (290).  
 Marsyljanka. (266).  
 Marsz ks. Józefa Poniatowskiego (267)  
 Marsz I Brygady (1).  
 Marsz żałobny *Fr. Chopina* (311).  
 Mary. Piosn. kabaretowa (83).  
 Maryśka moja Maryśka (12).  
 Marzenie. *Th. Espena* (325).  
 Marzenie moje płyną w dal (284).  
 Melancolie Walc (156).  
 Melodie (Elegie) *Massenet'a* (300).  
 Menuet. *Fr. Schubert*. Op. 78 (327).  
 Milczałem. Rom. cyg. (41)  
 Minęły złote dni kochania Rom, cy-  
 gański (150).  
 Missisipi Walc-Boston (224).  
 Missouri Walc-Boston (2)  
 Mister Grieg. One-Step (215)  
 Mister Mendelsson One-Step (113).  
 Modlitwa (Głos duszy) (265).  
 Modlitwa dziewczycy *I. Bądarzew-  
 ska* (316).  
 Mój druchu daj na szczęście rękę.  
 Rom. cyg. (86).  
 Moje dziewczętko ma coś (250).  
 Moje ognisko. Rom. cyg. (217).  
 Moje słonko. Pios. neapolit. (281)  
 Moment musicale *Fr. Schubert*. op.  
 94 Nr 3 (301).  
 Morphium Walc-Boston (157).  
 Motyle (31).  
 Murzyn z Zanzibaru (62).  
 My pierwsza brygada (1).  
 Naprzód wiara (80).  
 Na śmierć bohatera. Marszałobny (326).  
 Nasz syreni gród (96).  
 Nie dla mnie wiosny radość płocha.  
 Rom. cyg. (118).  
 Nie kuś. *M. Glinki* (226).  
 Nie powiem nigdy ci. Rom. cyg. (133).  
 Niewiniątko. Pios. kabaret. (174).  
 Noc cicha i jasna. Rom. cyg. (201).  
 Noce bezsenne. Rom. cyg. (237).  
 Oberki. *H. Brzeziński* (333).  
 Oczarowały oczy mnie. (82).  
 Oczy czarne. Rom. cyg. (55).  
 Oczy zapłaczcie gorąco (47).  
 Odejdź precz. Rom. cyg. (134).  
 O matko moja muz. *Moniuszki* (187).  
 Ona była twą. Rom. cyg. (154).  
 O nocy cudna. Rom. cyg. (50).  
 O pieśni mnie prosisz (21).  
 Opowieści Hofmana Barcarolla (249).  
 O pozwól mi. Rom. cyg. (269).  
 Orientale One-Step. (88).  
 Orzeł i Pogoń Piosenka żołnierska (53)  
 Osiołek. Pios. kabaret. (90).  
 Ostatni dzień. Rom. cyg. (29).  
 Ostatnie tango. (5).  
 Pajace. Śmieć się Pajacu... (209).  
 Pal cię szczęście. Rom. cyg. (144).  
 Pamiętam dzień. Rom. cyg. (202).  
 Pamiętam chwile. Rom. cyg. (167).  
 Pamiętam walca ton. Rom. cyg. (76).  
 Pamiętam wieczór. Rom. cyg. (48).  
 Panienska z magazynu. Pios. kab. (207).  
 Para gniadych. Rom. cyg. (65).  
 Pędzi chłopiec-trójką koni. Rom. cy-  
 gański (135).  
 Peggy. Fox trot (142).  
 Pelikan. One-Step (79).  
 Petite valse *Ed. Griega* (298).  
 Pierrot i Colombina (278).  
 Pieśń bez słów Nr. 6 G-moll. *Men-  
 delsohn'a* (307).  
 „ Nr. 12 Fis-moll *Mendelsohn'a*  
 (318).  
 Pieśń jesienna *P. Czajkowski*. (315)  
 Pieśń pożegnania *P. Tosti* (263).  
 Pieśń Solvegi muz. *E. Griega* (289).  
 Pieśń wojenna *St. Moniuszki* (319).  
 Pieśń Toreadora z op. „Carmen“ (275).  
 Pieśń wieczorna muz. *Moniuszki* (191).  
 Pijana Rom. cyg. (54).