

TEATR PERSKIE OKO..

# RAFAŁEK W ZAKOPANEM.

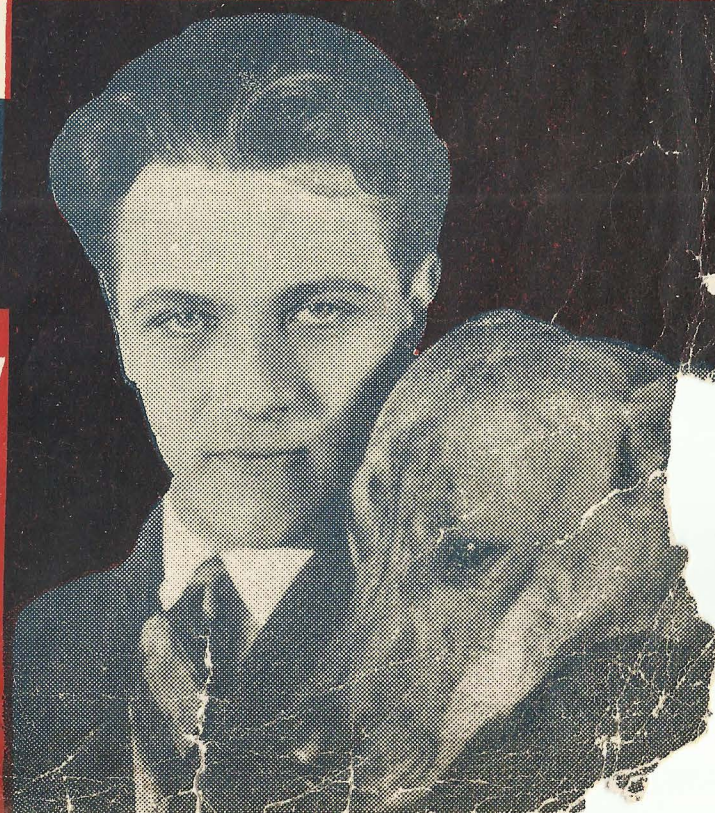
SŁOWA A. WŁASTA-MUZ. J. PETERSBURSKIEGO.

REWJA

Sikiłt ak..

X XI XIII

WIELKI SUKCES E. BODO.



NAKŁAD GEBETHNERA WOLFFA  
WARSZAWA, KRAKÓW, POZNAŃ, LUBLIN, ŁÓDŹ, PARYŻ  
WIENIO, ZAKOPANE

M. WŁOCHOWICZ

**RAFAŁEK W ZAKOPANEM.**

Piosenka z repertuaru St. Nowickiej i E. Bodo.

Prawo wykonania pu-  
blicznego zastrzeżone.

Słowa Andrzeja Własta.

Muzyka J. Petersburskiego.

PIANO.

1. Gdy noc za-pa-dnie już, On gra do bia-łych zórz I mę-czy się i  
2. To nie jest za-den sen, Tam każ-dy spor-tek-smen Z ci - pa-gą wrę-ku  
3. Na - chal - ny wia-ter dmie, Lecz to niewzru-sza cię, U Trza-ski tań-czysz,

znów ka-wa-łek gra. Nad ra-nem wra-ca i Aż do wie-czo-ra spi I  
je-dzie so-bie w dół. Kar - ciar - ski za - wód ma I przez do - li - ny gna, Raz  
bo masz ta - ką chęć. Trzy - dzie - ści sto - pni mroz, Dwa swe - try masz i szluss, Prócz

znów to sa-mo na-stę-pne-go dnia. Tak pra-cu-je mło-dy Sa - ra -  
le - ży i raz je-dzie, pół na pół. Co ty po-wiesz, co do te - go  
te-go aj - gie - row-skich ko-szul pięć! Jak ta-ter-nik sta-ryz ma-ter-

sa - te, Smy-czek wrę-ku, w o-ku wiel-ka iza... 1 - 3. Ra-fa-łek,  
śnie - ga? Ten pan Fa-łat to go świe-tnie czuł!  
ni - czka Wgó-ry, wgó-ry mi-ły bia-cie pędź!

REFRAIN.

rit.

Zastrzega się wszelkie prawa autorskie.

Copyright 1923 by Gebethner and Wolff Warszawa.

G 6682 W

po-jedź tro-chę do Za-ko-pa - ne - go, Tam Gie-wontz Mor-skiem O-kiem pragne smy-czka

two - go! I każ-dy vis á vis — za-wo - ła ci: — Ra-fa-łek Fi - del-son-

jest dziś na ski! — Na skrzyp-cach bę-dzie on — zbój-ni-kom grał, Az w pa-dną

w szął Śród dzikich skał! Oj - oj! Ra-fa-łek, po-jedź tro-chę do Za-ko-pa - ne - go,

1. 2.  
Na-tu-ra cię wy-zy-wa, że-byś tyl-ko chciał! Ra-fa-łek chciał!



# STATNIE NOWOŚCI

## TANECZNE



### DESZCZ JESIENNY.

Słowa M. Hemara. Blues-song. Muzyka H. Hossona.

To jesienny pa-da deszcz, pa-da deszcz, pa-da deszcz



### RAFALEK JESZCZE KAWALEK!

Słowa A. Własta. Foxtrot. Muzyka J. Petersburskiego.

Ra - fa - lek Jeszcze ka - wa - lek



### SERWUS KOCHANIE!

Słowa A. Własta. Muzyka J. Petersburskiego.

Ser-wus! Jak się masz, ko - cha - nie!



### TYLKO TY!

Słowa A. Własta. Boston. Muzyka A. Golda.

Tyl - ko ty, tyl-ko jed - na ty i przez



### MIŁOŚĆ.

Słowa A. Własta. Blues. Muzyka J. Petersburskiego.

Mi - łość wielka święta i ra - dos - na,



### KOLACYJKA.

Słowa A. Własta. Foxtrot. Muzyka K. Oberfelda.

Pójdziemy razem dziś na ko - la - cyj - ke



### WYJM PALEC Z BUZI.

Słowa A. Własta. Foxtrot. Muzyka Artura i Henryka Golda.

Ach, wyjm! ach, wyjm! Ten palec z buzi - Wyjm



### NEW-YORK TIMES.

Słowa A. Własta. Foxtrot. Muzyka H. Warsza.

Bo ja czy - tam przedziwiał - y „New-York Times, New-York Times”



### ACH, WRÓĆ WALCZYKU!

Słowa A. Własta i M. Domostawskiego. Muzyka Z. Karasińskiego i S. Rataszka.

Ach, wróć, wróć wal - czy - ku!



### CAŁA PRZYJEMNOŚĆ PO MOJEJ STRONIE.

Słowa A. Własta. Foxtrot. Muzyka J. Petersburskiego.

Ca - ła przy - jem - ność po mo - jej stro - nie,



# WYDAWNICTWA GEBETHNERA i WOLFFA