

Nº 320

J. Kuska

MANDOLINISTA

Wybór
Najcelniejszych utworów

na

MANDOLINE, LUB SKRZYPCE

Przyjdź...

Tango

słowa ANDRZEJA WŁASTA
muzyka PETERSBURSKIEGO

NAKLAD

F. GRĄBCZEWSKIEGO

WARSZAWA, KRAKOWSKIE PRZEDMIEŚCIE Nr. 1.

Przyjdź...

TANGO.

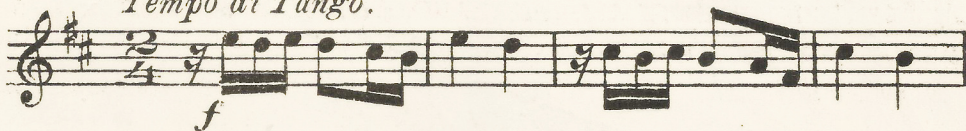
Prawo wykonania
publicznego zastrzeżone.

MANDOLINA LUB SKRZYPCE.

Słowa A. WŁASTA.

Muz. J. PETERSBURSKIEGO.

Tempo di Tango.



1. Choć serce dla mnie takie twarde masz, Choć po - gardę masz Dla mych
2. Ty jesteś pierwsza i o - statnia ma, U - czuć matnia ta Wciąga



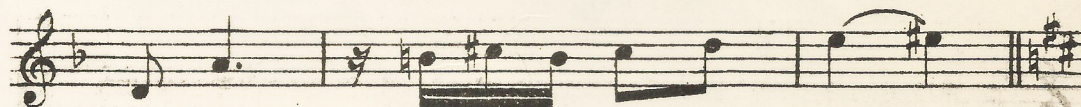
słów O wielkiej mej mi - ło - ści Powiedzieć mu - szę
mnie I rośnie go - rycz złudzeń Na ser - ca me - go



znów... I muszę mó - wić o tęsk - no - cie mej — Ust pie -
dnie, Lecz zanim ju - tro cię za - pomnieć mam — O - przy -

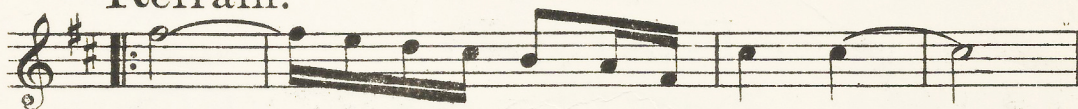


szezocie twej — Któ - rej brak, Śród westchnień i czu -
tomnieć mam, — Bied - ny, sam, Za - bi - ję w to - bie



ło - ści Po - wta - rzać mu - szę tak: _____
wszystko, Co szczęście bu - rzy nam! _____

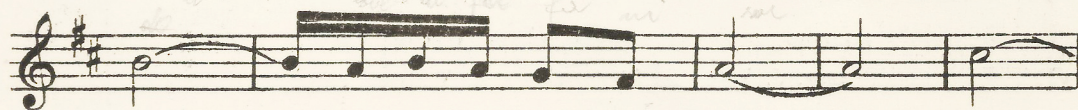
Refrain.



1. 2. Przyjdź, — da - ruj mi jed - no spoj - rze - nie —



Przyjdź — jak do po - e - ty nat - chnie - nie —



I — na maą zmę - czo - ną skroń — Złóż —



— li - ljo - wo - bia - łą dłoń... — Przyjdź



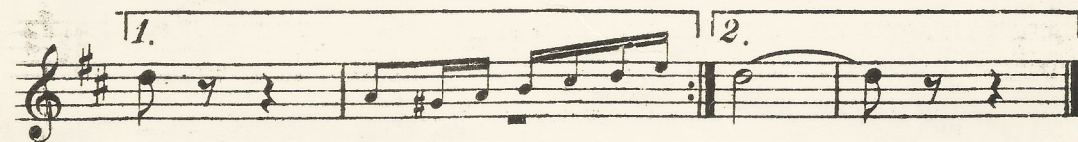
— na romantyczne spot - ka - nie — Przyjdź — i po - łoż mę - ce mej



kres — Co zna - mi po - tem się sta - nie,



Niechaj rozstrzygnie ko - cha - nie Przyjdź, — bez ciebie zgi - nę śród



łez!

łez! —

FOXTROTY

na MANDOLINĘ lub SKRZYPCE

z podłożonym pełnym tekstem

Nr.

224. BO JA MAM TEMPERAMENT, muz. K. Wiehlera, sł. J. Waldena.
81. CAŁA PRZYJEMNOŚĆ PO MOJEJ STRONIE, muz. J. Petersburskiego, słowa A. Własta.
220. COCTAIL, muz. J. Petersburskiego, sł. A. Własta.
256. CODZIENNIE DANCING, muz. H. Warsa, słowa A. Własta.
232. COLOMBINA, muz. J. Petersburskiego, sł. A. Własta.
307. CZERESNIE, muz. J. Petersburskiego, słowa A. Własta.
186. CZY PANI GRA W ZIELONE? muz. J. Petersburskiego i A. Golda, sł. A. Własta.
292. CZY PANI W BRIDGE'A GRA? muz. Z. Karasińskiego, słowa T. Stacha.
87. DAJ MI SWE SERCE, muz. J. Petersburskiego, sł. A. Własta.
218. DZIEWCZĘ Z BUZIĄ JAK JABLUSZKO, muz. A. Golda, sł. A. Własta.
187. HALLO! TEMPO, muz. J. Petersburskiego, sł. A. Własta.
314. JAK PANI MOŻE W NOCY SPĄC? muz. J. Petersburskiego, sł. W. Krystjana.
274. JAK PAJACYK, muz. J. Petersburskiego, słowa A. Własta.
155. KLEJNOTY, muz. K. Oberfedla, sł. A. Własta.
91. KOBIETY SĄ JAK KWIATY, muz. J. Petersburskiego, sł. A. Własta.
306. MELCDJA MIŁOŚCI, muz. A. Golda, słowa A. Własta.
119. MOJA SYMPATJA, muz. J. Petersburskiego, sł. A. Własta.
271. MUZYCZKA, muz. H. Warsa, słowa A. Własta.
267. NA MALEJ STACYJCE, muz. J. Haftmana, słowa Szer-Szenia.
205. NIECH PAN ZATANCZY ZE MNĄ, muz. H. Warsa, sł. A. Własta.
120. O DOLORES, muz. Z. Karasińskiego i S. Katuszka, sł. A. Własta.
272. O DONNOI, muz. A. Golda, słowa A. Własta.
258. PANI SIĘ UBIERA, muz. J. Haftmana, słowa J. Nela.
204. POD ABAZUREM, muz. H. Warsa, sł. A. Własta.
299. POD SAMOWAREM, muz. Fanny Gordon, słowa A. Własta.
184. PRAGNĘ PANA POCAŁOWAĆ, muz. H. Hossona, sł. A. Własta.
83. RAFALEK JESZCZE KAWALEK, muz. J. Petersburskiego, sł. A. Własta.
88. RAFALEK W ZAKOPANEM, muz. J. Petersburskiego, sł. A. Własta.
169. SALEM ALEJKUM, muz. H. Warsa, sł. A. Własta.
217. SATTANELLA, muz. H. Warsa, sł. A. Własta.
191. TO NAJMODNIEJSZE, muz. Z. Karasińskiego i S. Katuszka, sł. A. Własta.
250. UŚMIECH WARSZAWY, muz. H. Golda, sł. A. Własta.
102. WIOSNA, WIOSNA, muz. H. Skrzypkowskiego, sł. Ref-Rona.
206. W MYM OGRÓDKU, muz. H. Warsa, sł. A. Własta.