

BIBLIOTECKA MUZYCZNA.

Przy kominku...

Słowa Z. BAJKOWSKIEJ.



ZOFJA BAJKOWSKA.

№ 7.

Nakładem B. RUDZKIEGO.

Warszawa.
Marszałkowska 87.

Przy kominku.

ULUBIONY ROMANS CYGAŃSKI.

St. Z. Bajkowskiej.

Moderato.

PIANO.

The first system of the piano accompaniment features a treble and bass clef. The treble clef contains a melodic line with a forte (*f*) dynamic marking. The bass clef provides a harmonic accompaniment with chords and single notes. The tempo is marked as Moderato.

1. Sie-dzisz
2. O czem
3. Patrz ko
4. Wie-rzyć

The second system shows the vocal line in the treble clef and piano accompaniment in the bass clef. The vocal line begins with a piano (*p*) dynamic and includes the instruction *p sub.* (piano subito). The piano accompaniment continues with chords and a steady bass line.

smu-tny i sam, w o - ku per - li się iza,
ma - rzy twa myśl, czy wspo - mi - na te dni,
mi - nek już zgaś, znik - nał pło - mieńi żar,
chciej, mi - łość też, jak ko - mi - nek jest ten,

The third system continues the vocal line and piano accompaniment. The vocal line features a melodic phrase with a fermata over the final note. The piano accompaniment provides a rhythmic and harmonic support.

Przy ko - min - ku tę - czo - we śniesz ba - śnie,
Te roz - ko - szne dni sza - łu, mi - ło - ści,
Błas - kiem swo - im nie świe - ci, nie grze - je,
W któ - rym ser - ce two spa - la pło - mie - nie,

The fourth system concludes the piece with a final melodic phrase in the vocal line and a resolving piano accompaniment. The tempo remains Moderato.

Już się tyl-ko w nim tli,
 Tru-dno ci wie-rzyć w to,
 Dre-szczem prze-jmie cię chłód,
 Zga-śnie u-czuć w nim żar,

pló-mień³
 że prze-
 cie-pla
 szczę-ście

le-dwie, że drga
 śnio-ne już sny,
 zgi-nał już czar
 pry-śnie jak sen,

I za chwi - -
 Ża-dna si - -
 I za chwi - -
 Po-zo - sta - -

lę zu - peł-nie za - ga - - - - - śnie.
 ła nie wró-ci prze - szło - - - - - ści.
 lę wiatr wszy-stko roz - wie - - - - - je.
 nie na wie-ki cier - pie - - - - - nie.

- 1.
2. O czemś
3. PatrzyKo-
4. Wie-rzyć

BIBLIOTECZKA MUZYCZNA.

1. Bajki.
2. Białe róże.
3. Stary cygan.
4. Madame Loulou.
5. Znikł czar polnych róż.
6. Ostatnie tango.
7. Przy kominku, rom. cyg.
8. Kominek zgasł, rom. cyg.
9. Wizja szyldwacha.
10. Kącik, rom. cyg.
11. A więc dzisiaj rozstałam się z tobą,
rom. cyg.
12. Czardasz.
13. Missouri, walc.
14. { My pierwsza brygada.
{ Wojenko, wojenکو.
15. Pelikan, one-step.
16. Fox-Trot.
17. Oriental, one-step.
18. O nocy cudna, rom. cyg.
19. Noc majowa, rom. cyg.
20. Przyzywam Cię, rom. cyg.
21. O to, co sprawił piosenek twych
czar.
22. Ballada o teściowej.
23. Tirlu-Maryśka, Siekiera-motyka.
24. Dzidzia.
25. Kwiaty.
26. Sny tężowe, rom. cyg.
27. Motylki.
28. W ogrodzie tam...
29. Sad wonny leży w pomroce.
30. Serce usnęło... skończona już pieśń!
31. W czarownych oczach kocham się,
rom. cyg.
32. Salome, Fox-Trot.
33. O pieśni proście, rom. cyg.
34. Pchełka,
35. Tomptation Rag, Two step.
36. Ja czekam Cię,
37. American drinks, One-step.
38. Przeznaczenie (Destiny), walc.
39. Boston walc, Sygietyński T. K.
40. Kolysanka murzyńska.
41. { Piosnka o Belinie.
{ Ułan i saper.
42. { Przybyli ułani.
{ Córka czego chceś.
43. { Brała Zosia w rzece wodę.
{ Ułani, ułani, malowane dzieci.
44. { Hymn strzelecki.
{ Pierwsza kadrowa.
45. To jest ostatni walc z op.
„Ostatni walc“.
46. O, la-la, O, la-la, piosenka z op.
„Ostatni walc“.
47. Przy telefonie, śł. K. Toma.
48. Cnota i flota.
49. Nie kuś mnie (Elegja).
50. Joujou.
51. Jamszczyk.
52. Do czasu dzban wodę nosi.
53. Incanto, walc.
54. { Śmierć komara.
{ Do wróbelka.
55. { Puławianka.
{ Kalina.
56. { Mały żołnierz.
{ Żołnierska dola.
57. Zrozumieć chciej (rom. cygański)
słowa Z. Bajkowskiej.
58. Snią kwiaty (rom. cygański) słowa
Z. Bajkowskiej.
59. Powiedz, dlaczego? (rom. cygański)
słowa Z. Bajkowskiej.
60. Wiosenny czar (rom. cygański)
słowa Z. Bajkowskiej.
61. Dziękuję Ci! (rom. cygański) słowa
Z. Bajkowskiej.
62. „Blondynki—brunetki“. Piosenka
układu Marjana Domosławskiego.
63. Ka-ka-ka-ka-siu! Piosenka hu-
morystyczna M. Domosławskiego.
64. Marsz Hallera, śł. Or-Ota.
65. Orinoko, one-step.
66. Sztajerek.
67. Hasło.