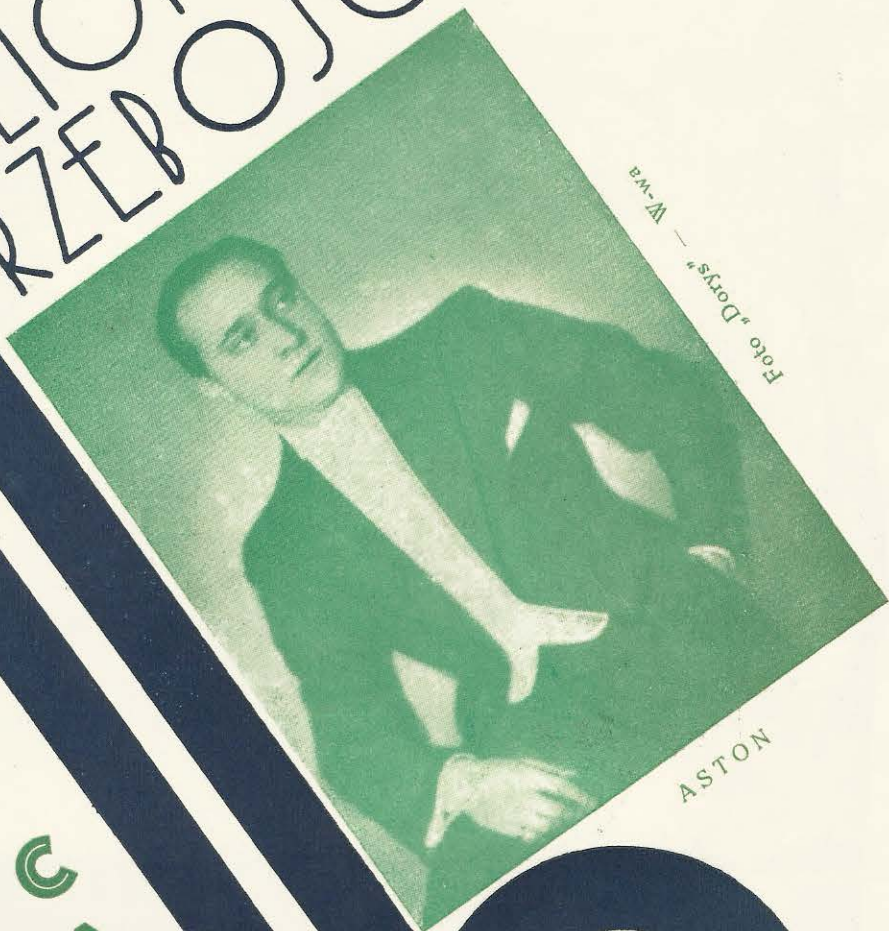


GROSŁOWA
BIBLIOTEKA
PRZEBÓJÓW



ASTON

Nr. 58.

PÓŁNOC
WYBIĘTA
WALC

Muzyka J. ŚWIDLERA
Słowa ST. MARA

W UKŁADZIE
NA FORTEPIAN
ŚPIEW, SKRZYPCZE
MANDOLINE

LEON
IDZIKOWSKI
WYDAWNICTWO
KSIĘGARNIA
I SKŁAD NUT
MARSZAŁ
KOWSKA
№ 119

HORA

PÓLNOC WYBIŁA.

Prawo wykonania
publicznego zastrzeżone

W A L C

Słowa St. M A R A.

Muz. J. ŚWIDLERA.

Introdukcja.

Tempo di Valse.

Wy - bi - ła pół - noc, w da - li wałc ci - cho łąka,
Wal - czyk za - wo - dzi jak w pa - mię - tny ten czas,

W sa - mo - tnej ci - szy tę - skna spły - wa łąka.
Gdy wu - po - je - niu łą - czył z so - bą nas.

Walczyk za - wo - dzi gdzieś wodda - li Gorz - ką iza tęskno - ty,

Ser - ce ogniem pa - li, Skar - bie ty mój zło - ty.

Los nas roz - łą - czy czy speł - ni treść mych snów I czy znów

da mi szczęścia iza - mi Tak jak da - wniej płakać znów.

95 = Groszowa Biblioteka Przebojów

Przy kompletowaniu „95-Groszowej Biblioteki Przebojów” zwracamy uwagę na wydawnictwo 95-groszowe „JASTRZĄB”

35-groszowa

BIBLIOTEKA MANDOLINISTY I SKRZYPKI
System nutowy i cyfrowy. — Do nabycia we wszystkich składach nut.
KATALOG DARMO.

35-groszowa

1. Serce na ulicy—Boston—S. Katuszka (IV wydanie)
 2. Tęsknota—Tango z teatru „Morskie Oko”—W. Krupińskiego (V wydanie)
 3. Księża i Dama—Boston—Z. Wiehlera
 4. Mój kochanek—Walczyk—Z. Tirlinga
 5. Małenka Ninon—Tango—L. Julskiego (na wyczerpaniu)
 6. Jak pan cudownie robi to!—Fox-trot—H. Golda
 7. Ja nie mam nic!—Slow-fox—W. Dana
 8. Piraci—„Wypij do dna”—Tango—Fanny Gordon (na wyczerpaniu)
 9. Jeden raz—Boston—S. Katuszka
 10. Spójrz na mnie...—Tango—A. Morbitzera
 11. Czy mu dać?—Rumba—Z filmu „Biała trucizna”—Opr. Z. Białostocki (II wydanie)
 12. Za jedną noc—Tango—Z. Karasińskiego (na wyczerpaniu)
 13. Czy przyjdzie?—Tango { Melodie z filmu „Ułani! Ułani!” } W. Dana { III wydanie }
14. Jeśli tak—Slow-fox { „Ułani! Ułani!” } { II wydanie }
15. Ułani! Ułani!—Fox-trot { „Ułani! Ułani!” } { VI wydanie }
 16. Skrzwawione serce—Tango—Fanny Gordon (XI wydanie)
 17. Zosiu...—Tango—Z. Białostockiego (II wydanie)
 18. Słodka tajemnica—Walc angielski—(Z filmu „Szyb 1. 23”) H. Warsa
 19. Wesoło żyj—Fox-trot
 20. Nie wierzę ci, że kochasz...—Tango—Z. Białostockiego (II wydanie)
 21. Gwiazda Wschodu—Tango wschodnie—Z. Białostockiego
 22. Ty jeszcze kochasz mnie—Tango—W. Krupińskiego
 23. Tango Węgierskie—Z. „Morskiego Oka”—W. Krupińskiego
 24. To winna rumba—Henryka Golda
 25. Melodia—Tango z filmu dźwiękowego „Biała trucizna”—W. Dana (II wydanie)
 26. Kiedy zegar północ bije—Tango nastrojowe—Fanny Gordon
 27. Weź na pamiętkę—Slow-fox-tango z „Morskiego Oka”—Z. Karasińskiego
 28. Wszystko zapomnieć—Tango—W. Krupińskiego (II wydanie)
 29. Nie igraj Senorito—Tango z filmu dźwiękowego „100 metrów miłości”—W. Dana (II wydanie)
 30. Brygida—Tango—Fanny Gordon (II wydanie)
 31. I ty mnie kiedyś zdradzisz!—Boston—Artura Golda (II wydanie)
„Księżna Łowicka”—film dźwiękowy
 32. Nie trzeba wcale słów—Walc } F. Rybickiego (II wydanie)
 33. Barkarola—śpiewana przez St. Gruszczyńskiego }
„100 mtr. miłości” film dźwiękowy
 34. Gazul! Gazul!—Marsz-fox
 35. Ja chcę tylko szczęścia mieć trochę—Slow-fox } W. Dana (II wydanie)
 36. Sardinienfis—Tango
 37. Grunt się nie przejmować—Fox-trot
„10 proc. dla mnie”—film dźwiękowy
 38. Czy wierzysz mi?—Tango
 39. 10 proc. dla mnie—Fox-marsz } Adama Rapackiego
 40. Albo nikt, albo Ty!—Walc }
„Pałac na kółkach”—film dźwiękowy
 41. Pójdź za głosem pieśni...—Tango
 42. Fioretta—Fox-marsz } W. Dana
 43. Jutro...—Slow-fox }
-
44. Ty, albo żadna—Tango—J. Petersburskiego (II wydanie)
 45. Kres miłości—Tango—Z. Wiehlera
 46. A może przyjdiesz dzisiaj do mnie—Tango—Z. Wiehlera
 47. Perła Grenady—Tango hiszpańskie—Fanny Gordon
 49. Przebrzmiała pieśń—Tango z „Bandy”—W. Dana (II wydanie)
 50. Serce matki—Tango nastrojowe—Z. Karasińskiego i S. Katuszka
 51. Po tym walcyku swe serce dasz—Walc—J. Petersburskiego
 52. Zgadnij—Tango argentyńskie—K. Wirskiej
 53. To tango Ci przypomni—Tango—M. Julskiego
 54. Twe oczy—Tango cygańskie—Kabaret „Femina”—muz. W. Eigera
„Romeo i Julcia”—film dźwiękowy
 55. „Nie warto...”—Tango } muz. H. Warsa
 56. „To wszystko umiem ja”—Slow-fox }
-
57. Kujawiaki i Oberek—(nagrodzone) T. Kwateckiego
 58. Pójnowi wybita—Walc—J. Suidlera
„Każdemu wolno kochać...”—film dźwiękowy
 59. Każdemu wolno kochać—Slow-fox } muz. Z. Karasińskiego
 60. Sam na sam—Walc boston } i J. Katuszka

w układzie na: fortepian, śpiew, mandolinę
lub skrzypce.

Dańsze Nr. Nr. w druku.

WYDAWNICTWO

LEON IDZIKOWSKI KSIĘGARNIA, CZYTEL-
NIA, SKŁAD NUT I PŁYT
GRAMOFONOWYCH

Warszawa, Marszałkowska 119, tel. 224-51.