

Nr. 804

Z repertuaru Miry Zimińskiej

POKOIK NA HOZEJ

Słowa Oldlena

Muz. W. Dana



Mira Zimińska

NAKŁAD I. RZEPECKIEGO. Warszawa, Krakowskie-Przedmieście 1

Cena 40 gr.

POKOIK NA HOŻEJ

Słowa OLDLENA.

Muzyka W. DANA.

1. Brylantowe i mroź-ne ^{w prze-} blyszczą gwiazdy
2. Ty codziennie na Ho - żej, a ja czasem na

stwo - rze z wieczną gwiezdą chorągwią noc sprawuje swą straż,
Pol - nej siedzę sa-ma, sa - mot - na i wpa-tru-ję się w noc

a ty biedna dziewczy - no w po-ko-i - ku na Ho - żej siedzisz sama przy
i po-dobno jest trze-cia, która mieszka na Sol - nej czwarta, piąta ty-

o - knie i łkasz. A przy-czyna wiadoma: jakiś chtëpak bez-cenny najplerw
siącz-na, ach moc... W każdym mieście w Paryżu, w Kopen-hadze Londynie, nawet

miał, po-tem rzucił, przedtem kochał, dziś nie, a ty da-lej go kochasz, no przy-
w Tokjo, w Ka - li - szu, w Yoko - hamie, czy wiesz pę-ka ser-ce z mi-tó-ści jakiejś

REFRAIN

puścmy po-wiedzmy i co - dziennie go widzisz we śnie A - le
 biednej dziewczynie więc.na. Ho-żej tak mu-si być też Prze-o-

czem jest po-ko - lk na Ho - żej i twój smutek i chło-pak i
 gromna jest zie-mia i mo - rze świat bez mia-ry i kre-su gdzieś

ty miliard światów wi - ru - je wprze-stwo - rze wmlczne
 gna, a ma - leń-ki jest po - kój na Ho - żej, jeszcze

drogi mgła-wi-ce i mgły. Potem zie-mia jest, Ia-dy i
 mniejsze jest ser-ce i iza Lecz Ty . je - den zro - zu-miesz, o

mo - rza, a na ziemi, wśród krajów i miast skrawek drobny: Warszawa i
 Bo - że wma-je - stacie gwiazdzistych Twych szat, że ważniejsze jest serce na

Ho - za...co to znaczy wśród światów i miast...?

Ho - żej, niż te gwiazdy, mgławice i świat.

p *pp* *pppp*

Nuty minjaturowe.

- 257 Serenada, Fr. Schubert
 258 Poranek, R. Leoncavallo
 259 Cicha jak noc, K. Bohm
 260 Serenada, E. Toselli
 261 Aida, Boska Aido, Wyd. skróc.
 262 Traviata, Arja z IV aktu
 263 Pieśń pożegnania, P. Tości
 264 Halka, Na mą biedę i niedolę
 265 Modlitwa. Głos duszy, A. Adam
 266 Marsyljanka
 267 Marsz Ks. Józefa Poniatowskiego
 268 W dzień zaduszny, Lassen
 269 O pozwól mi, Rom. cyg.
 270 Faust, Śpiew Siebla
 271 Żydówka, Arja Eleazara,
 272 Trubadur, Miserere
 273 Carmen, Habanera
 274 Pod krucyfiksem, J. Faure
 275 Pieśń toreadora z op. „Carmen”
 276 Serenada, G. Braga
 277 Ave Maria, Gounod
 278 Pierrot i Colombina
 279 Lohengrin, (Łabędziu mój...)
 280 Pieśń Solveig'i, Ed. Grieg
 281 Moje słońce, (O sole mio), Pios. Neapolitańska
 282 Traviata, Wieg pijmy
 283 Maria Mari! Piosnka Neapolit.
 284 Marzenia moje płyną w dal
 285 Romans, Walc-Boston
 286 Śmierć Azy, Ed. Grieg
 287 Arja Nadira z op. „Poław. pereł”
 288 Ekstaza miłości, Walc-Boston
 289 Sérénade melancholique
 290 Marokański, One-step
 291 Kołysanka z op. „Jocelin”
 292 Walc z op. „Faust”
 293 Madame Butterfly, Arja z II aktu
 294 Cyganeria, Arja Musetty
 295 Tannhäuser, Pieśń do gwiazdy
 296 Berceuse slave F. Neruda.
 297 Samson i Dalila Arja Dalili
 298 Petite valse, Ed., Grieg
 299 Dwa preludja, Chopin
 300 Elegja, Massenet
 301 Moment musical, Schubert
 302 Taniec węgierski Nr. 5, Brahms
 303 Kujawiak, H. Wieniawski
 304 Intermézzo z opery „Cavalleria Rusticana”.
 305 Träumerei, R. Schumann'a Op. 15, Nr. 7
 306 Berceuse, Ed. Grieg
 307 Gondellied G-moll, Mendelssohn
 308 Warum? R. Schumann
 309 Menuet z op. „Don Juan”
 310 Stephanie-Gavotte, A. Czibulka
 311 Marsz żałobny, Fr. Chopin
 312 Chanson triste, P. Czajkowski
 313 Pożegnanie Ojczyzny, Polonez M. Ogiński
 314 Pieśń Ossiana z opery „Werther”
 315 Pieśń jesienna, P. Czajkowski
 316 Modlitwa dziewicy, T. Bądarzewska
 318 Gondellied Fis-moll, Mendelssohn
 319 Pieśń wojenna, St. Moniuszko
 320 Elegja na śmierć Chopina, M. Pusch
 321 Serenada, M. Moszkowski
 322 Chanson sans paroles, P. Czajkowski, Op. 2, Nr. 3
 323 Senne marzenia, Walc, H. Felix
 324 La danse d'Anitra, Ed. Grieg
 325 Marzenie, Th. Espen
 326 Na śmierć Bohatera, Marsz żałob.
 327 Menuet, F. Schubert op. 78
 328 Krakowiaki ludowe
 329 Walc z op. Eugenjusz Onegin
 330 Rigoletto, Canzonetta
 331 Serenada, Fr. Drdla
 332 Tęsknota za Ojczyzną, Marsz
 333 Zbiór oberków
 334 Barkarolla, P. Czajkowski
 335 Prolog z op. „Pajace”
 336 Śpiewaj mi, Piosenka neapolit.
 337 Lezginka, Kaukaski taniec
 338 To był sen, E. Lassen
 339 L'amour de Toutankhamen, Shim
 340 Wróć do Sorrento, Pios. neapolit.
 341 Tango Milonga, J. Man
 342 O gdybym znał, Rom. cygański
 343 Java-Delice
 344 Wichrem pędź koniu mój, R. cyg.
 345 Ciszka, Romans cygański
 346 Hrabina, Zbudzić się z ułudnych snów
 347 Arja Hermana z opery „Dama Pikowa”
 348 Serenada arlekina z op. „Pajace”
 349 Toska, Modlitwa Toski
 350 Halka, Jako od wichru
 351 Halka, O mój maleńki
 352 L'amour d'automne, Walc-Boston
 353 Dwie zorze, St. Moniuszko
 354 Strofy Mefistofelesa z op. „Faust”
 355 Arja z kurantem z op. „Straszny dwór”, Wyd. skrócone
 356 Pierrot, Shimray
 357 Polonez z op. „Hrabina”
 358 Życzenie, Fr. Chopin
 359 Arja Germonta z op. „Traviata”
 360 Pożegnanie z fortep. Beethoven
 361 Prząśniczka, St. Moniuszko
 362 Antrakt z op. „Carmen”
 363 Traviata, Ciernie z kwiatami