

M. BILIŃSKA. —

Pójdź z tobą



PIOSENKA - WALC

na spacer

SŁOWA JERZEGO JURANDOTA
MUZYKA ZYGMUNTA WIEHLERA

WYDAWNICTWO MUZYCZNE
S. ARCTA W WARSZAWIE



POJDE Z TOBĄ NA SPACER

PIOSENKA

Słowa: JERZY JURANDOT

Muzyka: ZYGMUNT WIEHLER

Fój - de z to - bą na spa - cer no - wą

tra - są W - Z, mię - dzy do - my pa - ła - ce, któ - re sta - ną tu wnet; któ - re sta - ną tu

wie - sną, du - mnie pa - trząc z za szyb, a na la - to ob - ros - ną w zie - leń wią - zów i

lip. Jeszcze dzi - siaj ich nie - ma, brnie się w gruzach i piaskach, lecz od cze - go jest u - pór i fan -

W.M.A. 101

Copyright 1948 by Wydawnictwo Muzyczne Arota, Warsaw, Poland

Copyright assigned to Sesac Inc. New-York

Printed in Poland

ta - zja war - szaw-ska? I dla - te - go niech stra - cę, nim tam ktoś bę - dzie szedł, pój - dę

z to - bą na spa - cer no - wą, tra - sę W - Z. Dźwięczą kiel - nie i mło - ty, strasznie du - żo ro -

rit. *Fine*

ko - ty, a - le w o - czach wy - ra - sta przyszłość lu - dzi i Mia - sta, a - le w o - czach prze -

cho-dnia, któ-re pa-trzą przez łą - zy, cia - łem sta - ją się co dnia u - ro - je - nia i sny... Pój - dę

poco rall.

D. S. al Fine

MUZYCZNE WYDAWNICTWA PEDAGOGICZNE

NOWOŚCI

ALTBERG E.	—	Album dawnej muzyki na fort. (w druku)
HRIMALY	—	Ćwiczenia w gamach (skrzypce)
JARZĘBSKI J. prof.	—	Szkoła na skrzypce Część I
"	—	Szkoła na skrzypce Część II
MAZAS	—	15 Etiud na skrzypce
MIKLASZEWSKI L.	—	Cztery Sonatiny (na 1 i 2 rok naucz., fort.)
RYBICKI F.	—	Zaczynam grać. Łatwe utwory dla początk., na fort.
"	—	Już gram. Łatwe utwory dla początk., na fort.
"	—	Gram wszystko. Łatwe utwory na fort. (w druku)
"	—	Gavotte, na fort.
"	—	Mały Modernista. Łatwe utwory na fort.
WIENIAWSKI A.	—	Drobiazgi fortepianowe. W łatwym układzie, 12 utw.
"	—	Mały Tryptyk, na fort. W łatwym układzie
ZAREMBSKI J.	—	Tarantelle, na fort.
"	—	Les roses et les épines, na fort.
"	—	Conte. Menuet, na fort.

WZNOWIENIA na fortepian

BEHR	—	Joujoux. Wale na 4 ręce, st. I
BURGMÜLLER F.	—	Op. 100 7 Etudes
DUVERNOY	—	Op. 176. Ecole primaire, st. II
ESPEN T.	—	Marzenie, st. IV
GANSCHALS C.	—	Gwiazdeczka, st. II
"	—	Op. 12. Frenella, st. IV
"	—	Op. 22 — Juliette, st. II
GURLITT C.	—	Op. 209. Etudes de vélocité, zt. 2 st. III
KÖHLER L.	—	Op. 190. 23 Etudes préparatoires, st. I
"	—	Op. 242 zt. 1. Petite Ecole de la vélocité, st. III
LEDUC A.	—	Etudes très faciles, st. I
LÖSCHORN	—	Op. 181. 15 Etudes enfantines, zt. 1, st. I
MORLEY CH.	—	Parfum de fleurs, st. II
SCHUBERT FR.	—	Serenade, st. II
SPINDLER F.	—	Sonatine Allegro, st. III
"	—	Sonatine Eglogue, st. II
"	—	Sonatina z Tarantella
STEIBELT D.	—	Rondeau Turque, st. II
STREABBOG L.	—	Op. 158. Do - re - mi, st. I
"	—	8 Etudes mélodiques, st. II
"	—	Gavotte de la poupée, st. I
"	—	L'Etoile d'or, st. I
"	—	Mały rekrut, st. II
"	—	Op. 138, Prière du matin, st. II
"	—	Op. 119. Valse mignonne, st. II

WYDAWNICTWO MUZYCZNE S. ARCTA WARSZAWA

NOWY ŚWIAT 35