

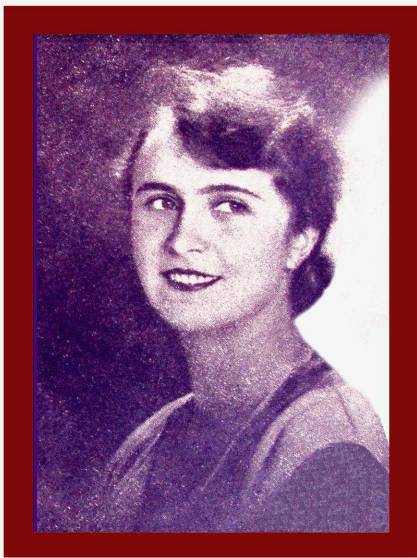
GROSŁOWA
BIBLIOTEKA
PRZEBÓJÓW

Po tym walczyku swe serce dasz !

Muzyka : Jerzy Petersburski
Słowa : Ludwik Szmaraqd

Nr
51

Najlepszy walc karnawałowy
1933 roku



Hanka Runowiecka

W UKŁADZIE
NA FORTEPIAN
ŚPIEW, SKRZYPCY
MANDOLINĘ

LEON
IDZIKOWSKI
WYDAWNICTWO
I SKŁAD NUT
MARSZAŁ
KOWSKA
№119

WIELKI SUKCES KARNAWAŁU
 PO TYM WALCZYKU SWE SERCE
 DASZ ...
 W A L C

Prawo wykonania
 publicznego zastrzeżone

Słowa Ludwika SZMARAGDA.

Muz. Jerzego PETERSBURSKIEGO.
 arr. Wł. Eiger.

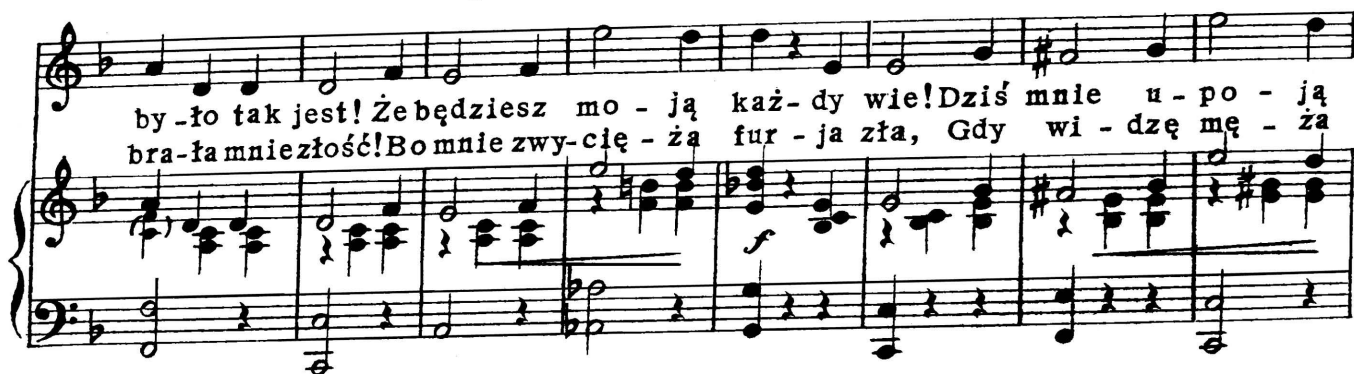
T^o Walca wiedeńskiego.



1. O ma-dame! dobrze znam, każdy ruch twój i gest A mój plan niema zmian tak jak
 2. Prawie wciążadny żart, towarzyszył Ci ktoś Albo mąż al-bo hart, a więc



by-to tak jest! Że będziesz mo - ją każ - dy wie! Dziś mnie u - po - ją
 bra - ła mnieżność! Bo mnie zwy - cię - ża fur - ja zła, Gdy wi - dzie mę - ża



us - ta twe O! ma - dame, to nie kłam, serce płonie i drży, Jedno
 al - bo psa Wierz mi, że ba - łem się szepnąć coś lub znaknąć A - le



wiem szczęściem mem, jesteś ty
 dziś rzucam myśl by się bać

Już wyglądam jak cień, dość mam westchnień i
 Amor walca nam zniósł Te - raz kochać, to



REF.

drzeń, a więc postę-po-wanie swe zmien!
mus więc po-zegnaj się sercem i szlus!

Po tym wal-czy-ku swe

ser-cedasz Już czas! Najwyż - szy czas!

Po tym wal-czy-ku świat

będzie nasz Ten walc po-tą - czy nas

Po tym wal-czy-ku roz-

ko-szy moc Da nam prze-cudna ta noc

A więc główkę swą

złóż, Nowe szczęście stwórz Bowiem, że kochasz już.

już.

1. 2.

95 = Groszowa Biblioteka Przebojów

1. **Serce na ulicy** — Boston — S. Kataszka. (IV wydanie).
2. **Tęsknota** — Tango z teatru „Morskie Oko” — W. Krupińskiego. (V wydanie).
3. **Książe i Dama** — Boston — Z. Wiehlera.
4. **Mój Kochanek** — Walczyk — Z. Tirlinga.
5. **Maleńka Ninon** — Tango — M. Jułskiego. (na wyczerpaniu).
6. **Jak pan cudownie robi to!** — Fox-trot — H. Golda.
7. **Ja nie mam nic!** — Slow-fox — W. Dana.
8. **Piraci** — „Wypij do dna” — Tango — Fanny Gordon. (na wyczerpaniu).
9. **Jeden raz** — Boston — Z. Kataszka.
10. **Spójrz na mnie...** — Tango — A. Morbitzera.
11. **Czy mu dać?** — Rumba z filmu „Biała trucizna”. — Układ Z. Białostockiego (II wydanie).
12. **Za jedną noc** — Tango — Z. Karasińskiego. (na wyczerpaniu).
13. **Czy przyjdzie?** — Tango. } Melodje z filmu } W. Dana (III wydanie).
14. **Jeśli tak** — Slow-Fox. } } (II wydanie).
15. **Ułani! Ułani!** — Fox-trot. } „Ułani! Ułani!” } } (V wydanie).
16. **Skrwawione serce** — Tango — Fanny Gordon. (IX wydanie).
17. **Zosiu!...** — Tango — Z. Białostockiego. — (II wydanie).
18. **Słodka tajemnica** — Walc angielski } z filmu } H. Warsa.
19. **Wesoło żyj!** — Fox-trot } „Szyb L. 23” }
20. **Nie wierzę ci, że Kochasz...** — Tango — Z. Białostockiego. (II wydanie).
21. **Gwiazda Wschodu** — Tango wschodnie — Z. Białostockiego.
22. **Ty jeszcze Kochasz mnie** — Tango z „Qui pro Quo” — W. Krupińskiego.
23. **Tango Węgierskie** — Z teatru „Morskie Oko” — W. Krupińskiego.
24. **To winna rumba** — Z teatru „Kameleon” — H. Golda.
25. **Melodja** — Tango z filmu dźwiękowego „Biała trucizna” — W. Dana.
26. **Kiedy zegar północ bije** — Tango nastrojowe — Fanny Gordon.
27. **Weź na pamiętkę** — Slow-fox-tango z „Morskiego Oka” — Z. Karasińskiego.
28. **Wszystko zapomnieć** — Tango. — W. Krupińskiego. (II wydanie).
29. **Hispano-Juif** — „Nie igraj Senorito” — Tango z filmu dźwiękowego „100 metrów miłości” — W. Dana.
30. **Brygida** — Tango z teatru „Nowy Ananas” — Fanny Gordon.
31. **I ty mnie Kiedyś zdradzisz!** — Boston — Artura Golda.
Melodje z filmu dźwiękowego „Księżna Łowicka”.
32. **Nie trzeba wcale słów** — Walc. }
33. **BarKarola** — Śpiewana przez St. Gruszczyńskiego. } F. Rybickiego.
Melodje z filmu dźwiękowego „100 mtr. miłości”.
34. **Gazu! Gazu!** — Marsz-fox.
35. **Ja chcę tylko szczęścia mieć trochę** — Slow-fox. } W. Dana.
36. **Sardinien-fisz** — Tango. }
37. **Grunt się nie przejmować!** — Fox-trot.
Melodje z filmu dźwiękowego „10 proc. dla mnie”.
38. **Czy wierzysz mi?** — Tango. }
39. **10 proc. dla mnie** — Fox-marsz. } Adama Rapackiego.
40. **Albo nikt, albo ty!** — Walc.
Melodje z filmu dźwiękowego „Pałac na kółkach”.
41. **Pójdź za głosem pieśni...** — Tango. }
42. **Fioretta** — Marsz-fox. } W. Dana.
43. **Jutro...** — Slow-fox. }
44. **Ty albo żadna** — Tango — J. Petersburskiego.
45. **Kres miłości** — Tango — Z. Wiehlera.

w układzie na: fortepian, śpiew, mandolinę lub skrzypce.

Dalsze Nr. Nr. w druku.

Przy kompletowaniu „95-Gr. Biblioteki Przebojów” zwracamy uwagę na wydawnictwa 95 gr. **„Jastrząb”**

POLECAMY TE PRZEBOJE NA PŁYTACH GRAMOFONOWYCH

Tylko po Zł. 1²⁰ Strauss'a—Walce
kosztują na fortepian

format duży, normalny — wydanie krajowe

W Y D A W N I C T W O P O L E C A
LEON IDZIKOWSKI KSIĘGARNIA,
CZYTELNIA, SKŁAD NUT I PŁYT GRAMOFONOWYCH
Warszawa, Marszałkowska 119, tel. 224-51.

L. 7358 I.