

Nr. 553

# Piosenka o babuleńce i Koziołeczku...

(Z repertuaru M. Rentgena).



*M. Rentgen*

NAKLAD I. RZEPECKIEGO  
Warszawa—Krakowskie-Przedmieście 1.



# Piosenka o babuleńce i koziołeczku.

Allegretto.

Była ba-bu - leń - ka ro-du bo-ga-

The first system of music features a piano accompaniment in the left hand and a vocal line in the right hand. The piano part begins with a piano (*p*) dynamic and consists of chords and single notes. The vocal line starts with a whole note chord, followed by a series of eighth and quarter notes.

te-go Miała ko-zio-łecz - ka bardzoro-ga-te-go Fik-mik!

The second system continues the piano accompaniment and vocal line. The piano part uses chords and single notes, while the vocal line consists of eighth and quarter notes.

Fik-mik! Hopstynder Madaliński Kwi-ta! z kopy-ta! Ciaraciachciach,

The third system continues the piano accompaniment and vocal line. The piano part uses chords and single notes, while the vocal line consists of eighth and quarter notes.

śpin-deryndy Hu-ka! Mę-żu-ra mę-ża Ba-ra-ba-sza.

The fourth system continues the piano accompaniment and vocal line. The piano part uses chords and single notes, while the vocal line consists of eighth and quarter notes.

Fuit!-ta-sza Ba-rabiński fuit-cin-ki Ober-ta-sza ma-zu-ra

The fifth system continues the piano accompaniment and vocal line. The piano part uses chords and single notes, while the vocal line consists of eighth and quarter notes.



Uwaga: Każda następna zwrotka musi być wykonana o pół tonu wyżej. Podaje się początek każdej zwrotki. Refren powinien być stosownie transponowany.

2.

A ten kozio-łe - czek Byłbardzo rozpustny  
Wyjadł ba-bu-leń - ce O-gródekka-pus-ty

3.

Wzięta ba-bu-leń - ka kijas-kagru-be-go  
Zogród-ka wy-gna - ła kozioł-kapsot-ne-go

4.

Poszedłko-zio-łe - czekna rozstajne dro-gi  
Wilcy go tam zjed - li zosta-wili ro-gi

5.

Umarł ko-zio-łe - czek Już więczejnie wsta-nie  
Zaśpiewajcie wszys-cy Wieczne spoczy-wa-nie!



# PIOSENKI

w tanim wydaniu miniaturowem.

## Piosenki żołnierskie i ludowe.

- 10. Białe róże.
- 410. Brała Zosia w rzece wodę.  
Ułani, ulani, malowane dzieci.
- 436. Hej, hej komendancie!
- 411. Hymn strzelecki. Pierwsza kadrowa.
- 122. I nad Wisłą stał się cud.
- 534. Ludowe pieśni: 1. Za Niemen,  
2. Góralu, czy ci nie żal.
- 552. „ 3. O gwiazdeczko, 4. Janek.
- 419. Mały żołnierz. Żołnierska dola.  
1. Marsz I Brygady.
- 556. Maszerują chłopcy, maszerują.
- 392. My, pierwsza brygada. Wojenکو,  
wojenکو...
- 80. Naprzód wiara.
- 553. Piosenka o babuleńce i koziołeczku.
- 408. Piosenka o Belinie. Ułani i saper.
- 409. Przybyli ulani. Córka czego chceś.
- 418. Puławianka. Kalina.  
15. Stach wdział mundur szary.
- 417. Śmierć komara. Do wróbelka.
- 390/1. Wizja sztyldwacha...
- 23. Wojenکو, wojenکو.
- 81. Z wojennej przędzy.

## Piosenki Kabaretowe.

- 236. A było to w maju.
- 255. Ach taka noc...
- 560. A ile mi dasz?
- 396. Ballada o teściowej.
- 472. Biały pokoik.
- 425. Blondynki — brunetki.
- 415. Cnota i flota.
- 453. Czarna Mańka.  
9. Czar walca.
- 545. Czy nie stracisz pan dla mnie szacunku.
- 181. Dam pięknych zdrowie.
- 416. Do czasu dzban wodę nosi.

- 4. Dymek z papierosa.
- 398. Dździa.
- 222. Jakobson.
- 101. Joujou ma kotka.
- 426. Ka-ka-ka-siu!...
- 522. Klown cyrkowy.
- 243. Laleczka.  
11. Leśna przygoda.
- 70. Lotnik.
- 25. Madame Loulou.
- 555. Mańka.
- 33. Mary (W alejach raz...).
- 250. Moje dziewczątko ma coś.
- 31. Motyle.
- 62. Murzyn z Zanzibaru.
- 96. Nasz syreni gród.
- 174. Niewiniątko.
- 47. Oczy zapłaczą gorąco.
- 413. O, la-la, O, la-la.
- 559. Ona ma coś.
- 90. Osiołek.  
5. Ostatnie tango.
- 207. Panienka z magazynu.
- 558. Pani mi się śniła.
- 403. Pchełka.
- 553. Piosenka o babuleńce i koziołeczku.
- 450. Protekcja fartuszkowa.
- 414. Przy telefonie.
- 561. Spotkamy się na Nowym Świecie
- 448. Służąca i ordynans.  
17. Stary cygan.
- 91. Strojnisia.
- 454. Szumiały mu echa kawiarni.  
98. Te dziury.
- 196. Uj ta wiosna.
- 199. Vivat koalicja.
- 228. Warszawa w nocy.  
83. Wesoło życie miejskie wre.
- 94. Z ciemnych kart życia.
- 389. Znikł czar polnych róż.
- 81. Z wojennej przędzy.

Dalsze numery w druku.