

NAJNOWSZA POPULARNA PIOSENKA  
Z TEATRU „PERSKIE OKO”

# Pani mi — Się śniła...

FOXTROT



**Słowa**

Andrzeja Własta

**Muzyka**

Jerzego Petersburskiego  
i Artura Golda

NAKŁAD I WŁASNOŚĆ GEBETHNERA I WOLFFA

WARSZAWA-KRAKÓW-LUBLIN-ŁÓDŹ-PARYŻ-POZNAŃ-WILNO-ZAKOPANE

Najnowszy sukces "Perskiego Oka"

Prawo wykonania  
publicznego zastrzeżone**PANI MI SIĘ ŚNIŁA...**

FOX - TROT.

Słowa Andrzeja Własta (Willy)

Muzyka Jerzego Petersburskiego i Artura Golda.

Piano introduction consisting of two staves of music in a 2/4 time signature, featuring a mix of chords and melodic lines.

1. Czerwies. W parku czu.ła par.ka. Student o.raz pen.sjo.nar.ka. On \_\_\_\_\_ za.cze.pia ją. \_\_\_\_\_  
 2. Sa.lon. W kącie po fox.tro.cie Od.po.czy.wa ca.ła w złocie. Ach... \_\_\_\_\_ madame com.tesse. \_\_\_\_\_

The vocal line is on a single staff, and the piano accompaniment is on two staves below it.

\_\_\_\_\_ Pan się chy.ba za.po.mi.na, Jamucz.ci.wa jest dziewczyna, Precz! \_\_\_\_\_ to kpi.ny  
 \_\_\_\_\_ Ba.ron Lo.lo sie.dzi przynieć, O.ble.tni.ce słodkie czy.ni „Vient, \_\_\_\_\_ map'tit'i.

The vocal line is on a single staff, and the piano accompaniment is on two staves below it.

są! \_\_\_\_\_ Na fran.ta \_\_\_\_\_ za.wołam po.lie.jan.ta \_\_\_\_\_ Mam dość! \_\_\_\_\_ Mam  
 vresse...“ \_\_\_\_\_ „Chèr ba.ron, \_\_\_\_\_ Pan zawsze był fu.ja.ra! \_\_\_\_\_ Dziś pan \_\_\_\_\_ jest

The vocal line is on a single staff, and the piano accompaniment is on two staves below it.

dość! — Młodzianmyśli: „Do-bra na-sza! Wca-lemnie to nie-przestrasza, Znam —  
dział! — Ba-ron na to: „Ma fo-li-e! Jeszcze E-ros wemnie ży-je, Dziś —

## REFRAIN.

— tę babską złości.. — Pani mi się śni - ła — To dobry znak! — Pani się tu -  
— po-mi-mo lat!.. —

li - ła, — Drzącn-by ptak, — Pani by-ła mi - ła — I jeszcze jak!

— Pa-ni mi się śni - ła, — Wtem ca-ły smak... — Pa-ni mi się znak... —



## ULUBIONE PIOSENKI Z REPERTUARU TEATRÓW „Perskie Oko“ i „Qui pro Quo“

### „CO ŚPIEWA WARSZAWA“

- |     |   |      |
|-----|---|------|
| 48. | <b>Karasiński Z.</b> Bonjour Chérie. Shimmy, słowa Willy . . . . .                                      | 2.—  |
| 49. | — Warszawa śni. Shimmy, słowa Willy . . . . .   | 2.—  |
| 50. | <b>Kataszek S.</b> Venus. Shimmy, słowa Willy . . . . .   | 1.80 |
| 51. | <b>Petersburski J.</b> Decolleté. Shimmy, słowa Willy. . . . .  | 1.80 |
| 52. | <b>Kataszek S.</b> Ha! Ha! Ha! Shimmy-Fox., słowa Willy . . . . .                                       | 1.80 |
| 53. | — Pianista z dancingu. Walc-Boston, słowa K. Oberfelda . . . . .  | 1.80 |
| 54. | <b>Gibs Joe.</b> Upojenie. Walc-Boston, słowa Willy . . . . .   | 1.80 |
| 55. | <b>Kataszek S.</b> Hallo! Hallo! Radio-Step, słowa Willy . . . . .                                      | 1.80 |
| 56. | <b>Stolz R.</b> Pójdź za blaskiem księżycy. Boston, słowa A. Własta . . . . .                           | 1.50 |
| 57. | <b>Kataszek S.</b> A ile mi dasz? Shimmy-Fox., słowa Willy . . . . .                                    | 2.—  |
| 58. | — Witaj Warszawo. Shimmy-Fox., słowa Willy . . . . .  | 2.—  |
| 59. | <b>Petersburski J.</b> Ja się boję sama spać! Shimmy-Fox., słowa<br>Willy . . . . .                     | 2.—  |
| 60. | <b>Kataszek S.</b> Zosieńka. Boston, słowa Jerzego Gur. . . . .   | 2.—  |
| 61. | — Mów mi ty! Shimmy-Fox., słowa Willy . . . . .   | 2.—  |
| 62. | <b>Petersburski J.</b> Ona ma coś! Shimmy-Fox., słowa Willy . . . . .                                   | 2.—  |
| 63. | <b>Karasiński Z. i Kataszek S.</b> Spotkamy się na Nowym Świecie.<br>Shimmy-Fox., słowa Willy . . . . . | 2.—  |
| 64. | <b>Oberfeld K.</b> Ja to robię z nonszalancją. Fox., słowa A. Własta . . . . .                          | 2.50 |
| 65. | — Twoja żona tańczy Charlestona. Charleston-Fox., słowa<br>A. Własta . . . . .                          | 2.50 |
| 66. | <b>Petersburski J. i Gold A.</b> Pani mi się śniła. Foxtrot . . . . .                                   | 2.—  |

NAKLAD I WŁASNOŚĆ

**GEBETHNERA I WOLFFA**

WARSZAWA — KRAKÓW — LUBLIN — ŁÓDŹ

PARYŻ — POZNAŃ — WILNO — ZAKOPANE