

Ostatnie tango!

1. My pierwsza brygada.
2. Missouri. Wale-Boston.
4. Jak dymek z papierosa.
5. Ostatnie tango.
6. Pobór na kobiety. Piosenka aktualna.
7. Rytm amerykański.
8. Kominek zgasi. Rom. cyg.
9. Czar walca. Piosenka kabaretowa.
10. Białe róże. Pios. żołn.
11. Leśna przygoda.
12. Maryśka meja Maryśka Piosenka żołnierska.
13. Pod samochodem. One-step.
14. Dessons mojej żonki.
15. Stach wdział mundurszary
16. Kwiaty. Rom. cygański.
17. Stary cygan.
19. Taniec wschodni. (Danse du ventre) p. Vollstedt.
20. Sztajerek.
21. O pieśni mnie prosisz. Romans cygański.
22. A więc dzisiaj rozstałem się z tobą. Rom. cyg.
23. Dwie pieśni żołnierskie: 1) Wojenke, wojenke, 2) Jak to na wojenke.
25. Madame Loulou.
27. Jesień. Piosenka.
29. Ostatni dzień. Rom. cyg.
30. „Jamaczyk“. Rom. cyg.
31. Motyle. Piosenka z rep. Izy Kremer.
33. Mary. Piosenka kabaret.
34. Przez cudny park. Rom. cygański.
35. Pragnę zabawy. Rom. cyg.
38. Złamane życie. Wale
41. Mileżałem. Romans. cyg.
43. Kiedy można. Rom. cyg.
44. Ałhawerdy. Piosen. kaukaska.
45. Jestem córą stepów, gór.
47. Oczy zapłaczące gorące.
48. Pamiętam wieczór. Rom. cygański.
50. O nocy cudaa. Rom. cyg.
51. Wołga. Rom. cygański.



Karol Hanusz.

Eryka Fredme

Nakład F. GRĄBCEWSKIEGO i I. RZEPECKIEGO
Skład główny I. Rzepecki, Warszawa, Krakowskie Przedmieście № 1.

OSTATNIE TANGO.

słowa St. Ratolda.

muz. E. Clouire.

The musical score is written in G major (one sharp) and 2/4 time. It consists of four systems, each with a vocal line and piano accompaniment. The piano part features a rhythmic bass line and a more active treble part. The lyrics are written below the vocal lines.

*Tancerką by-ła w pewnym kab-
recie Rzeźbione kształty rozsiewały szal Słynęła gwiazdą całym modnym
świecie I roznie-cała w wielbicielach czar Gdy raz tańczyła tango swe w
scenie Rozkoszą ciała buając pragnień krusz Ujrzała kogoś bliskow jedn*

z łóż On rzucił jej wiazan - kę róż Czer - wonym blaskiem a to

czona Rozkosznic prężąc swe ramiona Lśniąc bielą przecudnego łona Spo-

wi - ta w gazy mgle... Drga lekko wążta sieć tkaniny Wzrok płonie, płoną ust ru-

bi - ny Jak zjawia z jakiejś cud kra - i - ny Tań - czy - ta tango swe.

2

Poznali się i wkrótce pokochali
 I żyli zdala od życiowych scen,
 Lecz choć na uczuć mknęli fali
 Prysnęło wkrótce szczęście ich, jak sen...
 On żonę miał, więc choć ją kochał dalej,
 Lecz musiał zrobić tak, jak honor chce.
 „Najdrosza, przebacz, jam postąpił źle!
 Skłamałem, lecz kochałem Cię!”
 Czerwonym blaskiem otoczona,
 Rozkosznie preżąc swe ramiona,
 Lśniąc bielą precudnego łona
 Tańczyła roniąc łzy.
 „Ja wrócę, wierzaj mi dziewczyno,
 Rozłąki krótkie dni przeminają,
 Znów będziemy pić rozkoszy wino
 Skroś szczęścia złote sny”...

3.

Przeminał rok rozłąki z ukochanym,
 Chodziła blada, snując się jak cień,
 I choć niejeden chciał być jej wybranym,
 Lecz pustką świecił każdy nowy dzień.
 Aż przyszedł list —
 Ten list oczekiwany...
 Rozrywa papier i błedną usta z róż,
 Zdań krótkich parę:
 „Rozbij złotą kruż!
 Ja więcej nie powrócę już”.
 Czerwonym blaskiem otoczona,
 Rozkosznie preżąc swe ramiona
 Mknie lekko tańcem podniecona,
 Lecz oczy dziwnie lśnią,
 Błysk stali: —
 Chwieje się i słania,
 Jęk cichy... cichy jęk koñania...
 Krew spływa... koniec snów, kochania.
 Ostatnie tango to!...