

№ 46.

BIBLIOTEKAZKA MUZYCZNA.

O, la-la, O, la-la

Piosenka z op. „OSTATNI WALC”.



LUCYNA MEŚLAK.

№ 18. *Gertruda Brywaldówna.*

№ 46.

Nakładem B. RUDZKIEGO.

Warszawa,
Marszałkowska 87.

O-la-la!

Muz. Oskara Straus'a.

St. Marjana Domoslawskiego. z operetki „Ostatni Walc“

O-la-la o-la-la!
O-la-la o-la-la

to zrę- czne słów-ko O-la - la o-la-la jest la - mi
wie_ le o zna cza O la la o-la-la lzy lub prze-

głów-ka! Gdy ko-bia-ta kry-ty - ku-je mò-wi: „O-la-la!
ba cza Gdy ko-bie-tę złość ó - gar-nie mò-wi: „O-la-la!

Jeśli roz-ko-sz o - bie - cu - je, mò-wi: „O-la-la!“ O-la
Jeśli zblą-dzi lub_u - pad-nie, mò-wi: „O-la-la!“ O-la

la o-la-la być mo-że drwią - ce o-la - la o-la-la
la o-la-la. spro-wa-dza dresz - cze

by-wa ma - rzą - ce
ozna - cza „jesz - czel“

Cza - sa-mi mo-wi sięot tak, Za -
Za - le-zy tyl - ko jak igdzie Są

zwyczajwte-dy gdysłówbrakln - try-gi nie też mo-że kryćto O-la-la!
po-wie-dzia-ne sło-wa te, ! rę-czę wam że każ-dzdamwprzeciagudnia

A jeś-li chcesz, mi - los-nem też jest O-la-la
Gdy bę-dzie chcieć stu zło-wi wsiećswem, O-la-la

1.2.0 ty pi-kantę, słodkie o-la-la!
Dwu - znaczna, lub zachwałę o-la-la!

Ty jesteś słowem, które
Zus - tek ko-bięty ręczone

każdyzna!
słówkoto

Słodkie ku - sza - ce, Zim - nego - ra - ce
Lekko - rzu - co - ne, lub podkreślo - ne... To - twoje

krót - kie, ma - że, skrom - ne już działa wlot, raz dwa i o - la - la!

BIBLIOTEKAZKA MUZYCZNA.

- | | |
|--|---|
| <ol style="list-style-type: none"> 1. Bajki. 2. Białe róże. 3. Stary cygan. 4. Madame Loulou. 5. Znikł czar polnych róż. 6. Ostatnie tango. 7. Przy kominku, rom. cyg. 8. Kominek zgasł, rom. cyg. 9. Wizja szyldwacha. 10. Kącik, rom. cyg. 11. - A więc dzisiaj rozstałam się z tobą,
rom. cyg. 12. Czardasz. 13. Missouri, walc. 14. { My pierwsza brygada. { Wojenka, wojenka. 15. Pelikan, one-step. 16. Fox-trot. 17. Oriental, one-step. 18. O nocy cudna, rom. cyg. 19. Noc majowa, rom. cyg. 20. Przyzywam Cię, rom. cyg. 21. O to, co sprawił piosenek twych
czar, rom. cyg. 22. Ballada o teściowej 23. Tirlu-Maryśka, Siekiera-motyka. 24. Dzidzia. 25. Kwiaty. 26. Sny tęczowe, rom. cyg. 27. Motylki. 28. W ogrodzie tam... 29. Sad wonny leży w pomroce. 30. Serce usnęło... skończona już pieśń! 31. W czarownych oczach kocham się,
rom. cyg. 32. Salome, Fox-Trot. 33. O pieśni proście, rom. cyg. 34. Pchelka. 35. Tomptation Rag, Two step. 36. Ja czekam Cię. 37. American drinks, One-step 38. Przeznaczenie (Destiny), walc. | <ol style="list-style-type: none"> 39. Boston walc. 40. Kołysanka murzyńska. 41. { Piosnka o Belinie. { Ułan i saper. 42. { Przybyli ułani. { Córús czego chcesz. 43. { Brała Zosia w rzece wodę. { Ułani, ułani, malowane dzieci. 44. { Hymn strzelecki. { Pierwsza brygada. 45. To jest ostatni walc z op.
„Ostatni walc“. 46. O, la-la, O, la-la, piosenka z op.
„Ostatni walc“. 47. Przy telefonie. 48. Cnota i flota. 49. Nie kuś mnie (Elegja). 50. Joujou. 51. Jamszczyk. 52. Do czasu dzban wodę nosi. 53. Incanto, walc, 54. { Śmierć komara. { Do wróbelka. 55. { Puławianka. { Kalina. 56. { Mały żołnierz. { Żołnierska dola. 57. Zrozumieć chćiej (rom. cygański)
słowa Z. Bajkowskiej. 58. Snią kwiaty (rom. cygański) słowa
Z. Bajkowskiej. 59. Powiedz, dlaczego? (rom. cygański)
słowa Z. Bajkowskiej. 60. Wiosenny czar (rom. cygański)
słowa Z. Bajkowskiej. 61. Dziękuję Ci! (rom. cygański) słowa
Z. Bajkowskiej. 62. „Blondynki—brnnetki“. Piosenka
układu Marjana Domosławskiego. 63. Ka-ka-ka-ka-siu! Piosenka hu-
morystyczna M. Domosławskiego. 64. Marsz Hallera, si. Or-Ota. |
|--|---|