

GROSŁOWA
BIBLIOTEKA
PRZEBÓJÓW

"Fotos" — W-M

Stanisław Gruszczyński



2-gie
wydanie

Nr. 32

"KSIĘŻNA ŁOWICKA"

Film dźwiękowy
W A L C

"Nie trzeba wcale słów"

MUZ. F. RYBICKIEGO
SŁOWA ROXY

W UKŁADZIE
NA FORTEDIAN
ŚPIEW, SKRZYPCZE
MANDOLINĘ

LEON
IDZIKOWSKI
WYDAWNICTWO
KSIĘGARNIA
I SKŁAD NUT
MARSZAŁ
KOWSKA
№119

WDR-

Motyw przewodni filmu: „Księżna Łowicka,” śpiewany przez St. Gruszczyńskiego.

NIE TRZEBA WCALE SŁÓW...

Prawo wykonania
publicznego zastrzeżone

W A L C

Słowa ROXY.

Muz. Feliksa Rybickiego.

TEMPO WALCA
Z uczuciem



Introduction musical notation for piano, featuring a treble and bass clef with a key signature of one sharp (F#) and a 3/4 time signature. The music is marked with a piano (*p*) dynamic and includes a *rall.* (rallentando) instruction.

1. I po-cóż mi przysię - gasz I po-cóż zaklinasz znów... To
2. Wspomi-nać na - da-re - mno, Kochania za-gi-nął ślad... Tak



Musical notation for the first two lines of lyrics, including a piano (*p.r.*) dynamic marking.

pró-zna jest mi-trę - ga I szkoda daremnych słów...
dobrze ci by - ło ze mną, Gdym serce w dłonie twe kładł;



Musical notation for the third line of lyrics.

Choć mówisz dzi-siaj szcze - rze, Już te - raz nie u - wie - rzę,
Dzisiaj próżne two-je pła - cze, Nie mo-że być i - na - czej...



Musical notation for the fourth line of lyrics.

Choć powiesz ra - zy sto, Nie u - wie - rzę już w mi - łość twą.
Ko-cha-na, o - trzyjży, Los nam kazał się rozstać, nie my.



Musical notation for the fifth line of lyrics, including a *cresc.* (crescendo) dynamic marking.

REF.

Nie trze-ba wca - le słów, Gdy kwi - tną krzewy bżów...
 Nie trze-ba " " " " " " " "

Ra - do - sną pieśń ko - cha - nia Każdy twój uśmiech wydzwaniał; Ja
 " " " " " " " " " " " " Bo

wiem, że wiosna po to trwa, by ją - czyć ser - ca dwa...
 świat i " " " " " " " " " "

Lecz je - nowiatr po - wie - je; Jesień pierwszą o - snu - je mgłę,
 " " " " " " " " Z drzewa pierwszy o - pa - dnie liść,

Za - ga - sną serc na - dzie - je, two - ja mi - łość skończy się.
 Już ga - sną serc na - dzie - je, znów sa - mo - tnie trze - ba iść.

95 - Groszowa Biblioteka Przebojów

1. **Serce na ulicy** — Boston — S. Kataszka. (IV-te wydanie).
2. **Tęsknota** — Tango z teatru „Morskie Oko” — W. Krupińskiego. (V-te wydanie).
3. **Książę i Dama** — Boston — Z. Wiehlera.
4. **Mój kochanek** — Walczyk — Z. Tirlinga.
5. **Maleńka Ninon** — Tango — M. Julskiego. (na wyczerpaniu).
6. **Jak pan cudownie robi to!** — Fox-trot — H. Golda.
7. **Ja nie mam nic!** — Slow fox — W. Dana.
8. **Piraci** — „Wypij do dna” — Tango — Fanny Gordon. (na wyczerpaniu).
9. **Jeden raz** — Boston — S. Kataszka.
10. **Spójrz na mnie ..** — Tango — H. Morbitzera.
11. **Czy mu dać?** — Rumba — Z filmu „Biała trucizna”. Opr. Z. Białostocki. (II wyd.).
12. **Za jedną noc** — Tango — Z. Karasińskiego. (na wyczerpaniu).
13. **Czy przyjdzie?** — Tango — Melodje (III wydanie).
14. **Jeśli tak** — Slow-fox — z filmu — W. Dana (II wydanie).
15. **Ułani! Ułani!** — Fox-trot — „Ułani! Ułani!” — W. Dana (VI wydanie).
16. **Skrwawione serce** — Tango — Fanny Gordon. (IX wydanie).
17. **Zosiul...** — Tango — Z. Białostockiego. (II wydanie).
18. **Słodka tajemnica** — Walc angielski — Z filmu — H. Warsa.
19. **Wesoło żyj!** — Fox trot — „Szyb L. 23” — H. Warsa.
20. **Nie wierzę ci, że kochasz...** — Tango — Z. Białostockiego. (II wydanie).
21. **Gwiazda Wschodu** — Tango wschodnie — Z. Białostockiego.
22. **Ty jeszcze kochasz mnie** — Tango z „Qui Pro Quo” — W. Krupińskiego.
23. **Tango Węgierskie** — Z „Morskiego Oka” — W. Krupińskiego.
24. **To winna rumba** — Z teatru „Kameleon” — H. Golda.
25. **Melodja** — Tango z filmu dźwiękowego „Biała trucizna” — W. Dana.
26. **Kiedy zegar północ bije** — Tango nastrojowe — Fanny Gordon.
27. **Weź na pamiętkę** — Slow-fox-tango z „Morskiego Oka” — Z. Karasińskiego.
28. **Wszystko zapomnieć** — Tango. — W. Krupińskiego. (II wydanie).
29. **Hispano-Juif** — „Nie igrzaj Senorito” — Tango z filmu dźwiękowego „100 metrów miłości” — W. Dana.
30. **Brygida** — Tango z teatru „Nowy Ananas” — Fanny Gordon. (II wydanie).
31. **I ty mnie kiedyś zdradzisz!** — Boston — Artura Golda.

Melodje z filmu dźwiękowego „Księżna Łowicka”

32. **Nie trzeba wcale słów** — Walc
33. **Barkarola** — śpiewana przez St. Gruszczyńskiego — F. Rybickiego. (II wydanie).

Melodje z filmu dźwiękowego „100 mtr. miłości”

34. **Gazu! Gazu!** — Marsz-fox
35. **Ja chcę tylko szczęścia mieć trochę** — Slow-fox — W.
36. **Sardinien-fisz** — Tango — Dana.
37. **Grunt się nie przejmować!** — Fox-trot

Melodje z filmu dźwiękowego „10 0/0 dla mnie”

38. **Czy wierzysz mi?** — Tango —
39. **10% dla mnie** — Fox-marsz — Adama Rapackiego
40. **Albo nikt, albo ty!** — Walc

Melodje z filmu dźwiękowego „Pałac na kółkach”

41. **Pójdź za głosem pieśni...** — Tango —
42. **Fioretta** — Marsz-fox — W. Dana.
43. **Jutro..** — Slow-fox

44. **Ty albo żadna** — Tango — J. Petersburskiego.
45. **Kres miłości** — Tango — Z. Wiehlera.
46. **A może kiedyś przyjdiesz do mnie** — Tango — Z. Wiehlera.

w układzie na: fortepian, śpiew, mandolinę lub skrzypce.

Dalsze Nr. Nr. w druku.

Przy kompletowaniu „95-Gr. Biblioteki Przebojów” zwracamy uwagę na wydawnictwo 95 gr. **„Jastrząb”**

POLECAMY TE PRZEBOJE NA PŁYTACH GRAMOFONOWYCH

Tylko po Zł. 1²⁰ Strauss'a — Walce
kosztują na fortepian

format duży normalny — wydanie krajowe, poleca

WYDAWNICTWO KSIĘGARNIA,

LEON IDZIKOWSKI

CZYTELNIĄ, SKŁAD NUT I PŁYT GRAMOFONOWYCH
WARSZAWA, MARSZAŁKOWSKA 119. TEL. 224-51.