

Nr 251

MANDOLINISTA

Wybór

Najcelniejszych utworów

na

MANDOLINĘ LUB SKRZYPCE

NASZĄ JEST NOC

TANGO

słowa OLDLENA

muz. S. GÓRSKIEJ

NAKLAD

F. GRĄBCZEWSKIEGO

WARSZAWA, KRAK. PRZEDM. Nr. 1

NASZA JEST NOC.

TANGO.

Prawo wykonania
publicznego zastrzeżone.

MANDOLINA lub SKRZYPCE.

Słowa OLDLENA.

Muz. STEFCI GÓRSKIEJ.

Tempo di Tango.

1. Innym dał los Pienię-dzy trzos, Bo-gactwa i klej -
2. Gdy pierzchnie cień, Za-świ-ta dzień, Znowz to-bą się roz -

no - ty, — Nam nie dał nic, Nie ma - my nie
sta - nę, — O - to - czą mnie, Za - mro - czą mnie

Prócz ser - ca i tę - skno - ty. — Lecz my bez skarg
Wspomnie - nia u - ko - cha - ne. — Lecz czułych słów

Pło - mieniem warg Sto - pi - my świat na zło - to, —
I słodkich snów Nie bę - dzie żal, bo po - co? —

Gdy się pieszczota, Ramiona splo - tą, Nasz jest największy skarb.
Je - że - li no - ca, Dziś jeszcze no - ca, My się spotkamy znów!

REFRAIN.



Na-sza jest noc _____ I o-prócz niej nie ma - my nie, _____



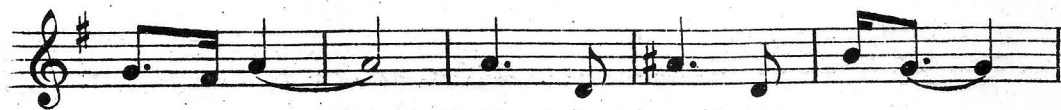
Prócz tej no - cy ciemnej _____ Śród bzów, szeptów,



marzeń i mgły wio - sennej; _____ Niech szał w naszych sercach o-budzi



moc. _____ Na-sza jest noc _____ I oprócz niej nie



ma - my nie, _____ Wię - cej nam nie trze-ba, _____



Ni skarbów zie - mi, _____ ni cu-dów nie - ba, _____ Bo po-to



Bóg stworzył świat _____ Że - by nam dać tę noc. _____

TAŃCE NOWOCZESNE

na MANDOLINĘ lub SKRZYPCE

z podłożonym pełnym tekstem

F O X T R O T Y

Nr.

231. **ABRAM JA CI ZAGRAM**, muz. Karasińskiego i Katuszka, sł. Oldlena.
224. **BO JA MAM TEMPERAMENT**, muz. K. Wiehlera, sł. J. Waldena.
81. **CAŁA PRZYJEMNOŚĆ PO MOJEJ STRONIE**, muz. J. Petersburskiego, słowa A. Własta.
221. **CAŁA WARSZAWA**, muz. Z. Karasińskiego, sł. A. Własta.
252. **CHODŹ NA PRAGĘ**, muz. A. Golda, słowa T. Stacha.
220. **COCTAIL**, muz. J. Petersburskiego, sł. A. Własta.
256. **CODZIENNIE DANCING**, muz. H. Warsa, słowa A. Własta.
232. **COLOMBINA**, muz. J. Petersburskiego, sł. A. Własta.
186. **CZY PANI GRA W ZIELONE**, muz. Petersburskiego i A. Golda, sł. A. Własta.
87. **DAJ MI SWE SERCE**, muz. J. Petersburskiego, sł. A. Własta.
230. **DON FERNANDO**, muz. Z. Karasińskiego i S. Katuszka, sł. A. Własta.
218. **DZIEWCZĘ Z BUZIĄ JAK JABŁUSZKO**, muz. A. Golda, sł. A. Własta.
187. **HALLO! TEMPO**, muz. J. Petersburskiego, sł. A. Własta.
131. **JAK PANI SIĘ TEN PAN PODOBA**, muz. H. Warsa, sł. A. Własta.
274. **JAK PAJACYK**, muz. J. Petersburskiego, słowa A. Własta.
155. **KLEJNOTY**, muz. K. Oberfelda, sł. A. Własta.
91. **KOBIETY SĄ JAK KWIATY**, muz. J. Petersburskiego, sł. A. Własta.
119. **MOJA SYMPATJA**, muz. J. Petersburskiego, sł. A. Własta.
271. **MUZYCZKA**, muz. H. Warsa, słowa A. Własta.
267. **NA MAŁEJ STACYJCE**, muz. J. Haftmana, słowa Szer-Szenia.
159. **NIE KŁADŹ PALCA**, muz. K. Oberfelda, sł. A. Własta.
205. **NIECH PAN ZATANCZY ZE MNĄ**, muz. H. Warsa, sł. A. Własta.
120. **O DOLORES**, muz. Z. Karasińskiego i S. Katuszka, sł. A. Własta.
272. **O DONNO!**, muz. A. Golda, słowa A. Własta.
258. **PANI SIĘ UBIERA**, muz. J. Haftmana, słowa J. Nela.
204. **POD ABAŻUREM**, muz. H. Warsa, sł. A. Własta.
184. **PRAGNĘ PANA POCAŁOWAĆ**, muz. H. Hossona, sł. A. Własta.
83. **RAFALEK JESZCZE KAWALEK**, muz. J. Petersburskiego, sł. A. Własta.
88. **RAFALEK W ZAKOPANEM**, muz. J. Petersburskiego, sł. A. Własta.
169. **SALEM ALEJKUM**, muz. H. Warsa, sł. A. Własta.
217. **SATTANELLA**, muz. H. Warsa, sł. A. Własta.
191. **TO NAJMODNIEJSZE**, muz. Z. Karasińskiego i S. Katuszka, sł. A. Własta.
250. **UŚMIECH WARSZAWY**, muz. H. Golda, sł. A. Własta.
102. **WIOSNA, WIOSNA**, muz. H. Skrzypkowskiego, sł. Ref-Rena.
206. **W MYM OGRÓDKU**, muz. H. Warsa, sł. A. Własta.