

*Muzyka*  
**ADAM LEWANDOWSKI**

**WALL**



Grafika : M. Bilińska

**NAJMUŚCIEŃ**

*Słowa*  
**OLA OBARSKA**

**WYDAWNICTWO MUZYCZNE S. ARCTA W WARSZAWIE**



## NAJMŁODSZY WALC

Słowa: OLA OBARSKA

Muzyka: ADAM LEWANDOWSKI

Piano introduction in D major, 2/4 time. The music features a series of chords in the right hand and a simple bass line in the left hand. The dynamic is marked *f* (forte).

1. Dawny walczyk szedł ran-kiem przez Tra - sę W -  
 2. słowach walc daw - ny od - młod-niąt i

The first system includes the vocal melody and piano accompaniment. The piano part features a *ff* (fortissimo) dynamic in the first half and a *mf* (mezzo-forte) dynamic in the second half. The lyrics are written below the vocal line.

1. Z A po scho-dach ru - cho-mych walc naj - młod - szy biegł, Gdzie pę - dzisz mój  
 2. rzekł: Ja naj - chęt - niej wraz z to - bą do pra - cy bym biegł. Są - dzi - łem, że

The second system continues the vocal melody and piano accompaniment. The piano part features a *mf* dynamic. The lyrics are written below the vocal line.

1. wnucz - ku, już po - ra iść spać. Walc wnu - czek za - czął się śmiać. Dzia - dzio  
 2. lu - dzie już nie chcą nas znać, Jazz chciał nas zde - tro - ni - zo - wać. Lecz gdy

The third system concludes the vocal melody and piano accompaniment. The piano part features a *mf* dynamic. The lyrics are written below the vocal line.

1. ra - czy wy - ba - czyć, ze śmie - ję się tak      Lecz i - na - czej wy - głą - da mój  
2. pra - ca nas wo - ła, bo pra - cy jest huk,      Każ - dy próz - niak, to dziś swia - ta

*mf*

1. świt —      Od świt - tu pra - cu - ję, bo po - sa - dę mam,      We  
2. wróg —      Węc po - łącz - my me - ło - dię, jak dło - nie dwie

*f*

## Refren

1. wszyst - kich gło - śni - kach roz - brzmie - - wam.  
2. Świat pra - cy nas śpie - wać pra - - gnę.      1. 2. W War - sza - wie, w Lu - bli - nie, w Byd -

*mf*

go - szczy, w Szcze - ci - nie      Ja ryt - mem swym w pra - cy po - ma - - gam.      Mnie

wszy - scy już zna - ją, maie wszy - scy ko - cha - ją! Sto - li - ca, pro - win - cja

wieś. A kie - dy w ser - dusz - kach roz - strzy - ga się los, Wte - dy nad

nor - mę pra - cu - je i w noc ciem - ną, Mam po - moc - ni - ków za - stę - py sto -

wi - ków, Wy - daj - niej swa - ta - ją niż walc. 2. Po tych walc.