MORT D'AMOUR

VALSE — BOSTON

PAR R. STOLZ · PAROLES PAR A. WLAST

NAKŁAD I WŁASNOŚĆ B. RUDZKIEGO · WARSZAWA.

Prawo wykonania zastrzeżone.

MORT D' AMOUR.

(SKON MIŁOŚCI.)

VALSE BOSTON.

Słowa polskie Andrzeja Własta.

Robert Stolz, Op. 394.

Valse moderato.

ŚPIEW.

FORTEPIAN.

p

Gdy co noc śnisz z in - nym sny, O mnie

pp

myśl, niech ci lśnią mo-je łzy. *rit.* *a tempo* Gdy co noc

rit.

pp *a tempo*

śnisz z in - nym sny; Śród łez szczę-ścia wi-dzę już kres i mi-

p

Własność wyd. na Rzeczp. Polską.

Più mosso.

ło - ści skon. Po - mnę ust two-ich żar, Po - mnę u -

Più mosso.

mf

śmie-chów twych czar I noc przy-siąg i wiar, Gdym cię uj-rzał raz

pier - wszy. Dziś, choć cie-bie mi brak, Wiedz, ja wie - rzy-łem, żeś mą,

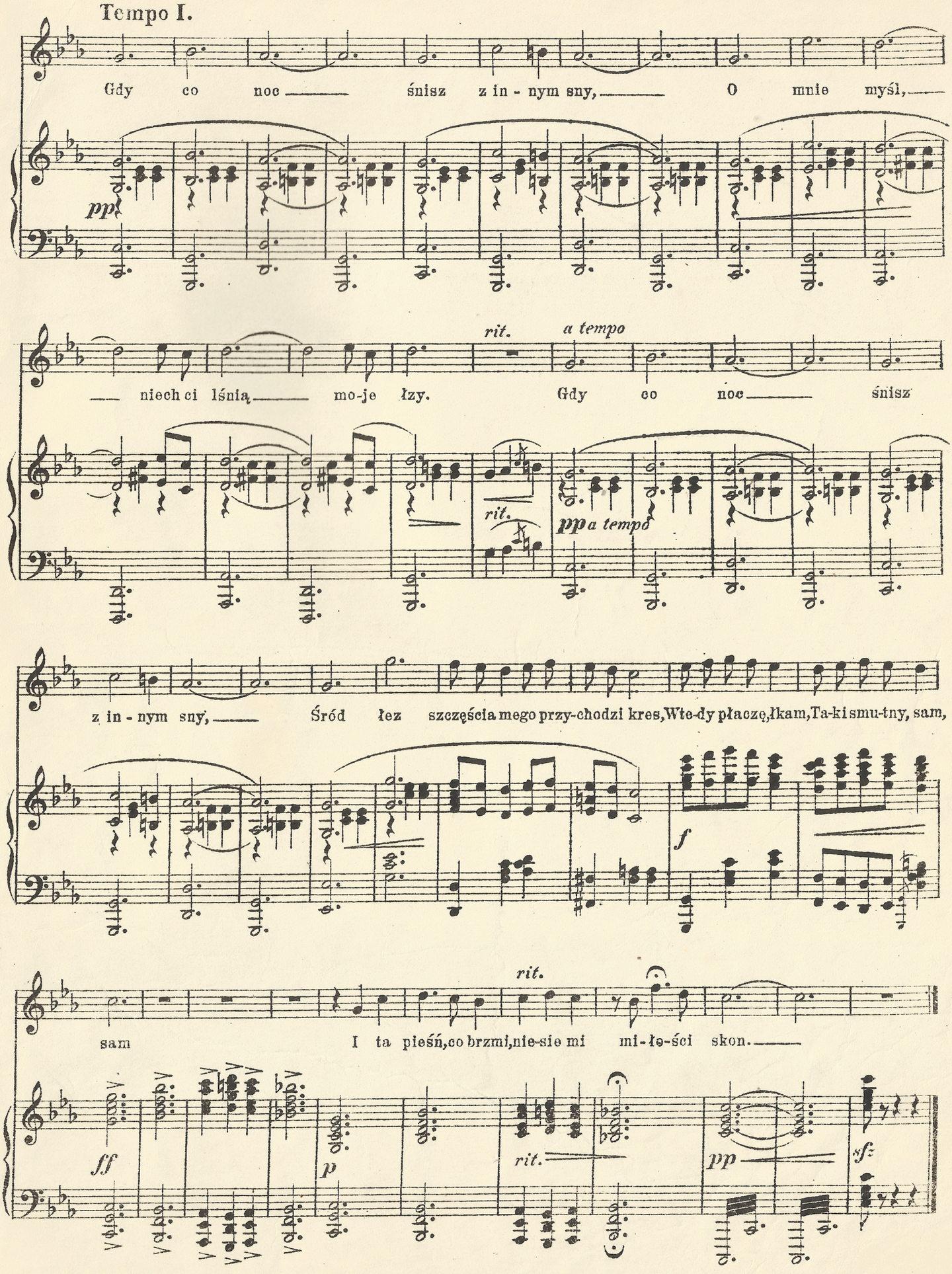
mf

rit.

Dziś wiem skra-dli u-sta twe z róż, I zo-sta-ły mi łzy, Ser-ce pę-kło już.

mf

rit.


Tempo I.
Gdy co noc śnisz z in - nym sny, O mnie myśl,
pp
rit.
a tempo
niech ci lśnią mo-je łzy. Gdy co noc śnisz
rit.
pp a tempo
z in - nym sny, Śród łez szczęścia mego przy-chodzi kres, Wte-dy płaczę, łkam, Ta-ki smu-tny, sam,
f
rit.
sam I ta pieśń, co brzmi, nie-sie mi mi-ło-ści skon.
ff
p
rit.
pp
sfz

LIT. J. F. KONARZEWSKI I J. MĘKARSKI w WARSZAWIE.