

Jan Turzewska

Nr. 622

MIŁOŚĆ

BLUES

Słowa A. Własta

Muz. J. Petersburskiego



Nelly Herten

NAKLAD I. RZEPECKIECO, Warszawa, Krakowskie Przedmieście 1.

MIŁOŚĆ.

Słowa A. Własta.

BLUES

muz. J. Petersburskiego.

1. Jak poczwarka zmienia się w moty - la, Tak się zmienia uczuć każda
2. Jak poczwarka zmienia się w moty - la, Tak kwiat uczuć kielich swój roz

chwi - la, Na nic naszej lo - gi - ki pro - gra - my, Gdy ko - cha - my, gdy ko -
chy - la, Gdy miłości serce złożą w da - ni Za ko - cha - ni, za ko -

cha - my... Fatum, przeznaczenie, kóż odgadnie? Nim pomyślisz ktoś twe serce
cha - ni... Cynik, al - kocholik, zbój ostat - ni, Drzy schwytany ni - by mo - tył

skradnie, Dzisiaj, uśmiech w gardy, Wzrok zawzięty hardy, Intro pełne szczęścia, kocham
z matni, Broni się, lecz o - to Mo - cno go o - plotą Dło - nie czy - jes i powie - dzą

cię!'
mu.

1 2. Mi - łość — wielka święta i ra - dos - na,

Lub czasem miłość płochazmienna nibywiosna Przymykamy senne

o - czy, Odda-jemy się w niewolę tych rąk, Co w rozkoszny zamykają nas ^{krąg}

I pierścień słodkich mąk... Mi - tość — pasja, żądza i sza-

leń-stwo, Lub czasem mi-tość Szczęście i błogo-sła-wień-stwo

Jak motyle kolo-ro - we Le-cą uczuć naszych pyłki i drzą,

Aż odnajdą gdzieś wodzą ^{li} mgłą Ostatnią miłość swą.

PIOSENKI KABARETOWE

w taniem wydaniu minjaturowem.

632. Abram ja ci zagram.
236. A było to w maju.
255. Ach, taka noc.
560. A ile mi dasz?
396. Ballada o teściowej.
591. Biały boston.
472. Biały pokoił.
425. Blondynki—brunetki.
630. Blues cygański.
569. Brawol Bis!
607. Cała przyjemność po mojej stronie.
415. Cnota i flota.
453. Czarna Mańka.
9. Czar walca.
587. Czy jutro przyjdiesz znów.
545. Czy nie stracisz pan dla mnie szacunku?
565. Czy pani ma w niedzielę czas?
610. Daj mi swe serce.
181. Dam pięknych zdrowie.
625. Dla Ciebie.
416. Do czasu dzban wodę nosi.
592. Dulcinea.
4. Dymek z papierosa.
398. Dzidzia.
588. Gdzie jest twój tata? Smarkata!
567. Grunt to forsą.
564. Ja chciałbym właśnie.
222. Jakobson.
624. Ja i żonka ma.
626. Jak pani się ten pan podoba?
568. Ja nie mam co na siebie włożyć.
608. Ja się boję sama spać.
101. Joujou ma kotka.
633. Klejnoty Warszawy.
522. Klown cyrkowy.
609. Kobiety są jak kwiaty.
243. Laleczka.
11. Leśna przygoda.
25. Madame Loulou.
603. Małpy.
566. Mam chłopczyka na Kopernika.
555. Mańka.
33. Mary (W Alejach raz...)
622. Miłość.
601. Moja sympatja.
250. Moje dziewczątka ma coś.
31. Motylki.
62. Murzyn z Zanzibaru.
602. Na jedną noc.
571. Na plaży.
96. Nasz syreni gród.
174. Niewiniątko.
47. Oczy, zapłaczcie gorąco.
628. O Dolores!
413. O, la-la, O, la-la.
559. Ona ma coś.
90. Osiołek.
5. Ostatnie tango.
589. Pan to zostawił w tramwaju?!
207. Panienska z magazynu.
558. Pani mi się śniła.
403. Pchełka.
590. Pepita.
553. Piosenka o babuleńce i koziołeczku.
629. Pocałunek kochanki.
623. Pragnę twój być.
450. Protekcja fartuszkowa.
414. Przy telefonie.
600. Rafałek jeszcze kawałek.
604. Rafałek w Zakopanem.
605. Serwus kochaniel
561. Spotkamy się na Nowym Świecie.
448. Służąca i ordynans.
17/18. Stary cygan.
91. Strojnisia.
454. Szumiały mu echa kawiarni.
98. Te dziury.
631. Twe smutne oczy.
106. Twój uśmiech słodki.
606. Tylko Ty!
196. Uj ta wiosna.
627. Usta twe jak róży kwiat.
199. Vivat Koalicja (Tipperary).
197. Vivat studenci.
621. Wanda.
228. Warszawa w nocy.
83. Wesoło życie miejskie wre.
112. Więdy róże zdeptane.
389. Znikł czar polnych róż.
570. Zula.
81. Z wojennej przędzy.

Kompletny katalog „Nut minjaturowych“, zawierający wielki wybór utworów na sam fortepian, na fortepian lub do śpiewu, wyjątki z oper, pieśni cygańskie, piosenki żołnierskie, ludowe i kabaretowe oraz różne tańce, dostarcza na żądanie gratis i franco wydawca (I. Rzepecki, Warszawa, Krak.-Przedm. 1), lub każda firma, sprzedająca „Nuty minjaturowe“.