

GROSŁOWA
BIBLIOTEKA
PRZEBÓJÓW



WITOLD ELEKTOROWICZ

Nr. 78.

MALOWANE USTA...

T a n g o

Muz. ARTURA BAJGELMANA
Słowa Z. DRABIKA

W UKŁADZIE
NA FORTEPIAN
ŚPIEW, SKRZYPCY
MANDOLINĘ

LEON
IDZIKOWSKI
WYDAWNICTWO
KSIĘGARNIA
I SKŁAD NUT
MARSZAŁ
KOWSKA
№ 119

MALOWANE USTA, MALOWANE BRWI

Prawo wykonania
publicznego zastrzeżone

T A N G O
Piosenka.

Słowa Z. DRABIKA.

Muz. A. BAYMANA.
arr. W. Elektorowicz.

First system of piano accompaniment, starting with a piano (*p*) dynamic and ending with a forte (*f*) dynamic. The music is in 2/4 time and G major.

Second system of piano accompaniment, corresponding to the first vocal line.

1. O pię-kna
2. O smu-kia

Third system of piano accompaniment, corresponding to the second vocal line.

da-mo z portretowych sal, Słodkaszlachciancezko jak mi dzi-siaj żal, Że daw-ny
pan-noz danci-gowych sal, Widzę cię jak w tangu lekko plyniesz wdal, Wy-spor-to-

Fourth system of piano accompaniment, corresponding to the third vocal line.

u-rok, najpiękniejszej z dam przeszłość już zamknęłam w kwadrat złotych ram Za kró-la
wa-ne, cia-to nę-ci mnie, gdy cię mam w ramionach jak w mi-łosnym śnie Spo-wi-te

Fifth system of piano accompaniment, corresponding to the fourth vocal line.

Ja-na cza-ro-wa-łaś w krąg blaskiem swoich o-czu, śnieżną białą ręk A dzi-siaj
w jedwab najpiękniejsze z ciał, Budzi w sercu pożar, a wżre-ni-cach szał, A kie-dy

COLUMBIA SYDENHAYM-ELEKTRO

REFRAIN.

z owych lat, o których marzę, rad, pozostał ten przeszłości dawnej ślad Ma-lo-wa-ne
zajrę ci, w u-ro-ku pełną twarz, to wiem że w sobie coś z portretu masz

us-ta, ma-lo-wa - ne brwi, ma-lo-wa-ne ponsy, ma-lo-wa - nej krwi, ma - lo-wa-ne

rzęsy i sztuczne cie-nie jak twoje spoj-rze - nie co z mi-łości drwi, Ma-lo-wa-ne

us-ta ma-lo-wa - ne brwi, w ma-lo-wa-nem ser-cu mi-łość śpi Patrzyć, za-ko-

cha-ni co was nę-ci w Pa-ni, ma-lo-wa - ne us-ta, ma-lo-wa - ne brwi.

1. Serce na ulicy—Boston (IV wydanie)
2. Tęsknota—Tango (V wydanie)
3. Księża i Dama—Boston
4. Mój kochanek—Walczyk
5. Małenka Ninon—Tango
6. Jak pan cudownie robi to!—Fox-trot
7. Ja nie mam nic!—Slow-fox
8. Piraci—„Wypilj do dna”—Tango
9. Jeden raz—Boston
10. Spójrz na mnie...—Tango
11. Czy mu dać?—Rumba (II wydanie)
12. Za jedną noc—Tango (na wyczerpaniu)
13. Czy przyjdzie?—Tango { Melodje } III wydanie
14. Jeśli tak—Slow-fox { z filmu } II wydanie
15. Ułani! Ułani!—Fox-trot { „Ułani! Ułani!” } VI wydanie
16. Skrwawione serce—Tango (XIII wydanie)
17. Zoslu...—Tango (II wydanie)
18. Słodka tajemnica—Walc angielski
19. Wesolo żyj—Fox-trot
20. Nie wierzę ci, że kochasz...—Tango (II wydanie)
21. Gwiazda Wschodu—Tango wschodnie
22. Ty jeszcze kochasz mnie—Tango
23. Tango Węgierskie
24. To winna rumba
25. Melodja—Tango (II wydanie)
26. Kiedy zegar północ bije—Tango
27. Weź na pamiętkę—Slow-fox-tango
28. Wszystko zapomnieć—Tango (II wydanie)
29. Nie igraj Senorito—Tango (II wydanie)
30. Brygada—Tango
31. I ty mnie kiedyś zdradzisz!—Boston (II wydanie)
„Księżna Łowicka”—film
32. Nie trzeba wcale słów—Walc
33. Barkarola—(III wydanie)

34. „100 mtr. miłości”—film
35. Gazul Gazul—Marsz-fox
36. Ja chcę tylko szczęścia mieć trochę—Slow-fox (III wyd.)
37. Sardinienisz—Tango
38. Grunt się nie przejmować—Fox-trot
39. „10 proc. dla mnie”—film
40. Czy wierzysz mi?—Tango
41. 10 proc. dla mnie—Fox-marsz
42. Albo nikt, albo Ty!—Walc
43. „Pałac na kółkach”—film
44. Pójdź za głosem pieśni!...—Tango
45. Floretta—Fox-marsz
46. Jutro...—Slow-fox
47. Ty, albo żadna—Tango (IV wyd.)
48. Kres miłości—Tango
49. A może przyjdiesz dzisiaj do mnie—Tango
50. Perła Grenady—Tango
51. Przebrzmiała pieśń—Tango (II wyd.)
52. Serce matki—Tango (V wydanie)
53. Po tym walczyku swe serce dasz—Walc
54. Zgadnij—Tango
55. To tango ci przypomni—Tango
56. Twe oczy—Tango (II wydanie)
„Romeo i Julcia”—film
57. „Nie warto”—Tango
58. „To wszystko umiem ja”—Slow-fox
59. Kujawiaki i Oberek—T. Kwiecińskiego
60. Półno wybiła—Walc
61. „Każe mu wolno kochać”—film
62. Każdemu wolno kochać—Slow-fox (VIII wydanie)
63. Sam na sam—Walc boston

OSTATNIE NOWOŚCI

61. Wiosna—Tango—S. Katuszka
62. Duszę rwie tęsknota—Sierota—Tango nastrojowe—Z. Karasińskiego
63. Kołysanka—Tango—Z. Karasińskiego
64. Jeśli zostać to na zawsze...—Tango z teatru „Rex”—W. Dana (II wyd.)
65. Gdy on zatańczy ze mną—Tango—Wł. Dana z teatru „Rex”

JACHT MIŁOŚCI (NEW-YORK BABY) — Operetka
Muzyka FANNY GORDON

66. Melodja serc—tango serenada
67. Betty—Slow-fox
68. Bardzo przepraszam—Boston
69. Indje—Tango wschodnie
70. Weselne dzwony—Walc
71. New-York Baby—Fox-trot
72. Jak w wschodniej bajce—Tango
73. Nie wierz w swój pech—Slow-fox

**REKORD
POWODZENIA**

74. Morze i Miłość—Tango patetyczne z repertuaru H. Ordonówny—Fanny Gordon
75. Kiellszek czystej wódki—Fox-trot—światowy przebój—M. Marjanowskiego
76. Bo miłość zjawia się nagle—Tango—M. Jaworskiego

w układzie na: fortepian, śpiew, mandolinę
lub skrzypce.

Dalsze Nr. Nr. w druku.

WYDAWNICTWO

LEON IDZIKOWSKI

**KSIĘGARNIA, CZYTELNIĄ,
SKŁAD NUT I PŁYT
GRAMOFONOWYCH**

Warszawa, Marszałkowska 119, tel. 224-51.

Przy kompletowaniu „95-Groszowej Biblioteki Przebojów” zwracamy uwagę na wydawnictwo 95-groszowe „JASTRZĄB”