

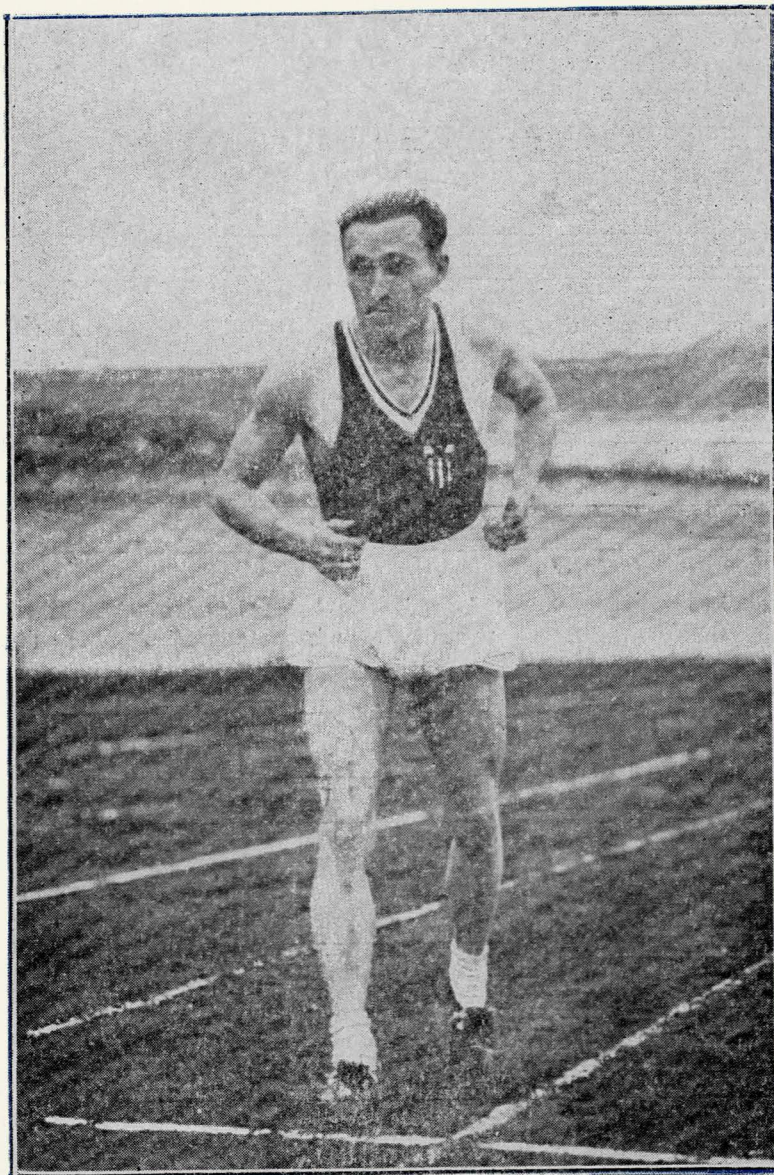
Nr. 787

# „KUSY”

MARSZ SPORTOWY

Słowa W. Jastrzębca

Muz. Kazimiery Wirskiej



*Janusz Kusociński*

NAKŁAD I. RZEPECKIEGO. Warszawa, Krakowskie-Przedmieście 1

# „KUSY“

Słowa W. Jastrzębca.

MARSZ SPORTOWY.

Muz. K. Wirsklej.

1. Kto dzisiaj na ustach wszystkich tkwi? Kto napełnił nam  
2. On nie zna dziewczęcych słodkich warg, Niech w oplotach zmy-

dzi-siaj ser-ca nasze du-mą i Kto zkażdej przestrze-ni so-bie  
słowych in-ni codzień mdleją, lecz On zno-si sa-motność swą bez

drwi? Kto w Los An-ge-los, w Pradze, w Wiedniu lub Tu  
skarg! On w sztandarze zwycięstwa utkwił wzrok I

w Warszawie zwycię-ża co mu zrobił? Kto ma męśnie jak stal  
trenu-je bez przerwy ca-ły rok, Bo koniecznie wciąż chce

I kto pędzi wciąż w dal? Słychać już ze wszystkich stron  
Znow re-kordy bie swe! I - so Ho - llo, al - bo Hill

## REFRAIN

„Wie - my wszyscy, bo przede to on!”  
Zna - ja dobrze Ku - se - go dziś styl.

1. 2. Ku - sy Wawrzyn przywiózł nam

z U - sy. Zbiera ca - tu - sy Jest bo - ha - terem dziś dnia!

Ku - sy Miewa czasem też szu - sy: Piękne kak - tu - sy Wswej o - ranżerji dziś

mał! Ka - żda z pań wzdycha: „Achten Ku - sy By zo - stać

z nim Od - da - ła - bym Ca - ty ten świat!” Lecz on mó - wi im:

„A - ku - rat” Ku - sy pędzi jak Ford, Kocha tylko ten sport.

## Nuty minjaturowe.

- 257 Serenada, Fr. Schubert  
 258 Poranek, R. Leoncavallo  
 259 Cicha jak noc, K. Bohm  
 260 Serenada, E. Toselli  
 261 Aida, Boska Aido, Wyd. skróc.  
 262 Traviata, Arja z IV aktu  
 263 Pieśń pożegnania, P. Tosti  
 264 Halka, Na mą biedę i niedolę  
 265 Modlitwa, Głos duszy, A. Adam  
 266 Marsyljanka  
 267 Marsz Ks. Józefa Poniatowskiego  
 268 W dzień zaduszny, Lassen  
 269 O pozwól mi, Rom. cyg.  
 270 Faust, Śpiew Siebla  
 271 Żydówka, Arja Eleazara.  
 272 Trubadur, Miserere  
 273 Carmen, Habanera  
 274 Pod krucyfiksem, J. Faure  
 275 Pieśń toreadora z op. „Carmen”  
 276 Serenada, G. Braga  
 277 Ave Maria, Gounod  
 278 Pierrot i Colombina  
 279 Lohengrin, (Łabędziu mój...)  
 280 Pieśń Solveig'i, Ed. Grieg  
 281 Moje słońce, (O sole mio), Pios. Neapolitańska  
 282 Traviata, Więc pijmy  
 283 Maria Mari! Piosnka Neapolit.  
 284 Marzenia moje płyną w dal  
 285 Romans, Walc-Boston  
 286 Śmierć Azy, Ed. Grieg  
 287 Arja Nadira z op. „Poław. perel”  
 288 Ekstaza miłości, Walc-Boston  
 289 Sérénade melancolique  
 290 Marokański, One-step  
 291 Kołysanka z op. „Jocelin”  
 292 Walc z op. „Faust”  
 293 Madame Butterfly, Arja z II aktu  
 294 Cyganerja, Arja Musetty  
 295 Tannhäuser, Pieśń do gwiazdy  
 296 Berceuse slave F. Neruda.  
 297 Samson i Dalila Arja Dalili  
 298 Petite valse, Ed., Grieg  
 299 Dwa preludja, Chopin  
 300 Elegja, Massenet  
 301 Moment musical, Schubert  
 302 Taniec węgierski Nr. 5, Brahms  
 303 Kujawiak, H. Wieniawski  
 304 Intermezzo z opery „Cavalleria Rusticana”.  
 305 Träumerei, R. Schumann'a Op. 15, Nr. 7  
 306 Berceuse, Ed. Grieg  
 307 Gondellied G-moll, Mendelssohn  
 308 Warum? R. Schumann  
 309 Menuet z op. „Don Juan”  
 310 Stephanie-Gavotte, A. Czibulka  
 311 Marsz żałobny, Fr. Chopin  
 312 Chanson triste, P. Czajkowski  
 313 Pożegnanie Ojczyzny, Polonez M. Ogiński  
 314 Pieśń Ossiana z opery „Werther”  
 315 Pieśń jesienna, P. Czajkowski  
 316 Modlitwa dziewicy, T. Bądarzewska  
 318 Gondellied Fis-moll, Mendelssohn  
 319 Pieśń wojenna, St. Moniuszko  
 320 Elegja na śmierć Chopina, M. Pusch  
 321 Serenada, M. Moszkowski  
 322 Chanson sans paroles, P. Czajkowski, Op. 2, Nr. 3  
 323 Senne marzenia, Walc, H. Felix  
 324 La danse d'Anitra, Ed. Grieg  
 325 Marzenie, Th. Espen  
 326 Na śmierć Bohatera, Marsz żałob.  
 327 Menuet, F. Schubert op. 78  
 328 Krakowiaki ludowe  
 329 Walc z op. Eugenjusz Onegin  
 330 Rigoletto, Canzonetta  
 331 Serenada, Fr. Drdla  
 332 Tęsknota za Ojczyzną, Marsz  
 333 Zbiór oberków  
 334 Barkarolla, P. Czajkowski  
 335 Prolog z op. „Pajace”  
 336 Śpiewaj mi, Piosenka neapolit.  
 337 Lezginka, Kaukaski taniec  
 338 To był sen, E. Lassen  
 339 L'amour de Toutankhamen, Shim.  
 340 Wróc do Sorrento, Pios. neapolit.  
 341 Tango Milonga, J. Man  
 342 O gdybym znał, Rom. cygański  
 343 Java-Delice  
 344 Wichrem pędź koniu mój, R. cyg.  
 345 Cisza, Romans cygański  
 346 Hrabina, Zbudzić się z ułudnych snów  
 347 Arja Hermana z opery „Dama Pikowa”  
 348 Serenada arlekina z op. „Pajace”  
 349 Toska, Modlitwa Toski  
 350 Halka, Jako od wichru  
 351 Halka, O mój maleńki  
 352 L'amour d'automne, Walc-Boston  
 353 Dwie zorze, St. Moniuszko  
 354 Strofy Mefistofelesa z op. „Faust”  
 355 Arja z kurantem z op. „Straszny dwór”, Wyd. skrócone  
 356 Pierrot, Shimray  
 357 Polonez z op. „Hrabina”  
 358 Życzenie, Fr. Chopin  
 359 Arja Germonta z op. „Traviata”  
 360 Pożegnanie z fortep, Beethoven  
 361 Prząśniczka, St. Moniuszko  
 362 Antrakt z op. „Carmen”  
 363 Traviata, Ciernie z kwiatami