

Z FILMU DŹWIĘKOWEGO

„CÓRKA GENERAŁA
PANKRATOWA”

KTO USTA TWE CAŁOWAŁ

WALC.

SŁOWA: OLDLENA
MUZYKA: H. WARSA



WYDAWNICTWO M. ARCTA w WARSZAWIE

Kto usta twe całował

Prawo wykonania publicznego
zastrzeżone

Walc

Słowa OLDLENA

Muzyka H. WARSA.

Tempo di Valse lente

The piano introduction is written in 3/4 time with a key signature of one sharp (F#). It begins with a treble clef staff containing a whole rest. The piano accompaniment starts in the right hand with a series of chords and a melodic line, and in the left hand with a steady bass line. Dynamics include *f* (forte) and *p* (piano).

The first system of the vocal melody and piano accompaniment. The vocal line begins with the lyrics "Kto u - sta twe ca - ło - wał, Ten już mi - ło - ścia się". The piano accompaniment continues with chords and a melodic line. Dynamics include *p* (piano).

The second system of the vocal melody and piano accompaniment. The vocal line continues with the lyrics "struł Kto roz - pacz swą mi - ło - wał, Ten bę - dzie". The piano accompaniment continues with chords and a melodic line. Dynamics include *p* (piano).

The third system of the vocal melody and piano accompaniment. The vocal line concludes with the lyrics "roz - kosz w niej czuł Ser - ce po - ła - rem prze - pa - li piers". The piano accompaniment continues with chords and a melodic line. Dynamics include *p* (piano).

Nagr
na pr



Cris
Elec

NAG

PLY

SYR

ELEK

JED

UDOS

LON

PLY

600

SZC

DOSKO



NAGR

ELEKT

NAG

PLY

Colu

ARR

Colu

ane
ylach

stal-
ctro

RANE
KA
TACH

ENA
KTRO

YNE
KONA
YCH

TY

ron

O
ZYT

NAKOŚĆ

ANIA

RYCZNE

RANE

IA
TACH

mbia

ANG.

mbia

I to naj - sło - dsza jest śmierć! Kto u - sta twe ca - ło -

wał, Ten był stra-co-ny na w pół. da lib. Nie u - chro - nisz się w mi -

Fine piu mosso

ło - ści Ni od szczę - ścia, ni od łez, Bę - dziesz cie - szyć się,

śmiać, Będziesz pła - kać i łkać, Lecz co - kolwiek się sta - nie, to wiedz: Kto

poco rit. al Fine



OSTATNIE NOWOŚCI

MOTYW PRZEWODNI FILMU „KOCHA...LUBI...SZANUJE...”

Kocha... lubi... szanuje...

Słowa K. Toma i E. Schlechtera

SLOW- FOX

Muzyka H. Warsa

Kocha, lu - bi, sza - nu - je, Niechce, niedba żar - tu - je...



Nigdy

TANGO

Słowa i muzyka W. Dana

Choć wiem, że ni - gdy nie uj - rzę ciebie moja mi - ła Choć wiem, że ni - gdy



Oj, niedobrze!

(WIEM, ŻEM PIĘKNY)

Słowa E. Schlechtera i Szer - Szenia

SLOW- FOX. (BLUES)

Muzyka W. Dana

Oj, nie - dobrze Na - prawdę jest nie - do - brze
*) Wiem, żem piękny Po - wiedziałbym prze - piękny

Gło - wę su - szysz
Więc dla - cze - go



**) Wersja filmowa*

To dzisiaj pierwszy raz...

Słowa K. Toma i E. Schlechtera

SLOW- FOX

Muzyka J. Petersburskiego i Z. Wiehlera

To dzisiaj pierwszy raz To pierwszy raz od lat Za - czyną kwitnąć w nas Mi -



Z FILMU DŹWIĘKOWEGO „PARADA REZERWISTÓW”

Barbara

Słowa E. Schlechtera i Szer - Szenia

FOXTROT- MARSZ

Muzyka W. Dana

Bar - - ba - ra! Ach, co za czar! Bar - - ba ra! Strach - ja - ki żar!



Dla ciebie zrobię wszystko...

Słowa E. Schlechtera

TANGO

Muzyka Henryka Golda.

Dla ciebie zrobię wszystko Dla innej - nie! Bo ty mi jesteś bliżką A inna nie! Za ciebie bez na -



M. ARCT
WARSZAWA
NOWY ŚWIAT 35