

SŁOWA·Z·DRABIK MUZYKA·A·HORBOWSKI



WYDAWNICTWO  
M·ARCTA  
WARSZAWA

*któci  
terian  
myśli*

TANGO

# KTO CIĘ TERAZ PRZYTULI

## TANGO

Słowa: ZBIGNIEW DRABIK

Muzyka: A. HORBOWSKI

Piano introduction in 2/4 time, key of D major. The piece starts with a forte (*f*) dynamic and concludes with a dynamic shift to *f* to *p* (forte to piano).

1. Szko - da, że je - steś sa - ma Szko - da,  
 2. Daw - niej tęsk - ni - łaś za mną... Daw - niej

The first system of the vocal melody and piano accompaniment. The piano part provides harmonic support with chords and a steady bass line.

1. że je - stem sam Do-brze by - ło nam przez kil - ka lat i  
 2. cze - ka - łaś mnie... Mi - ły był nasz dom wśród białych bżów A

The second system of the vocal melody and piano accompaniment. The piano part continues with a consistent rhythmic pattern.

1. kwi - ła mi - łość nam jak świeży kwiat... A dzi - siaj jest nam źle i to - bie źle i mnie...  
 2. dzisiaj białym bżom jest smutno znów - bo ciebie w domu brak - bo czekam na twój znak

The third system of the vocal melody and piano accompaniment. The piano part features some syncopated rhythms and rests.

Copyright 1939 by M. ARCT Warsaw (Poland)  
 Copyright assigned to Society of European Stage Authors and Composers, Inc., 113 West 42nd Street, New York, N.Y. U.S.A.  
 Printed in Poland

Wydawca: M. Arct, Zakł. Wyd. S. A. w Warszawie, Nowy Świat 35

Odbito w litografii H. Imielski w Warszawie, Wolska 19

NAGRANE NA PŁYTKACH GRAMOFONOWYCH

Refrain

1. 2. KTO CIĘ TE-RAZ PRZY - TU - LI \_\_\_\_\_ tak go - ra - co jak ja?

*p-f*

Kto ci od - da naj - czu - lej \_\_\_\_\_ chwi - le no - cy i dnia? \_\_\_\_\_ Kto ci z siebie da

wszyst - ko \_\_\_\_\_ że - by smu - tek twój znikł? \_\_\_\_\_ Kto przy to - bie jest blis - ko

wiem na - pew - no, że nikt! \_\_\_\_\_ KTO CIĘ TERAZ PRZY -

1. 2.

*f > p*

# OSTATNIE NOWOŚCI

**„TRZY GWIAZDY“** Tango - pieśń  
Słowa: Z. Drabik Muzyka: Adam Lewandowski  
Trzy gwiazdy lśnią na ciemnym niebie, a każda myśli moje

Musical score for 'Trzy gwiazdy' in 2/4 time, featuring a piano introduction with a forte (f) dynamic.

**„SZCZĘŚLIWY DZIEŃ“** TANGO  
Sł. J. Lawina i L. Brodziński Muz. J. Lawina-Swiętochowski  
I wreszcie dowie się me serce że nadszedł mój szczęśliwy

Musical score for 'Szczęśliwy dzień' in 2/4 time, featuring a piano introduction.

**„CO NOCI...“** SLOW-FOX  
Sł. J. Lawina i L. Brodziński Muz. J. Lawina-Swiętochowski  
Co noe, co noc. mi - to - sny sptywa czar,

Musical score for 'Co noci' in 2/4 time, featuring a piano introduction.

**„UMÓWIONY ZNAK“** FOXTROT  
Sł. J. Lawina i L. Brodziński Muz. J. Lawina-Swiętochowski  
Nad gankiem jest okienko twe!

Musical score for 'Umówiony znak' in 2/4 time, featuring a piano introduction.

**„STRACIŁAM TWE SERCE“** BOSTON  
Sł. H. Herold Muz. Wł. Szpilman  
Stra-ciłam serce twe I te - raz wołam cię Bo

Musical score for 'Straciłam twe serce' in 3/4 time, featuring a piano introduction with a mezzo-piano (mp) dynamic.

**„MŁODYM BYĆ I WIĘCEJ NIC“** WALC  
Sł. E. Schlechter i L. Starski Muz. J. Petersburski  
I srebro i zło - to To nie, cho - dzi o to, By

Musical score for 'Młodym być i więcej nic' in 3/4 time, featuring a piano introduction with a piano-forte (p-f) dynamic.

**„ODPUKAJ PANI!...“** FOXTROT  
Sł. E. Schlechter i L. Starski Muz. J. Petersburski  
Je - że - li pa - na, proszę, pa - na gnebi pech

Musical score for 'Odpukaj pani!' in 2/4 time, featuring a piano introduction with a mezzo-forte (mf) dynamic.

**„RENDEZ-VOUS“** TANGO FOX  
Sł. Jerry Muzyka: Fred Scher  
Rendez - vous, Małeńkie rendez - vous, On zbi-

Musical score for 'Rendez-vous' in 2/4 time, featuring a piano introduction with a mezzo-forte (mf) dynamic.

**„POZEGNANIE LATA“** Tango-piosenka  
Słowa: E. Schlechter Muzyka: Adam Lewandowski  
A mnie jest szko - da la - ta i blich

Musical score for 'Pożegnanie lata' in 2/4 time, featuring a piano introduction.

**„NAJWIĘKSZY FIGLARZ - TO SERCE“** SLOW-FOX  
Sł. J. Lawina i L. Brodziński Muz. J. Lawina-Swiętochowski  
Sprawca upojeń i ciec - pień, zładzeń i

Musical score for 'Największy figlarz - to serce' in 2/4 time, featuring a piano introduction.

**„TRZYNAŚCIE CEGIEŁ“** TANGO  
Sł. T. Holländer Muzyka: W. Krupiński  
Z trzynastu cegieł, z cegieł trzy - na - stu ma - ty jak

Musical score for 'Trzyście cegieł' in 2/4 time, featuring a piano introduction.

**„SEN O SZCZĘŚCIU“** TANGO  
Sł. A. Włast Muzyka: Z. Karasiński  
Odtąd znów będziemy ży - li Zyciem kwiatów i mo-

Musical score for 'Sen o szczęściu' in 2/4 time, featuring a piano introduction with a piano (p) dynamic.

**„ZGUBIŁAM TU SERCE MAŁENKIE“** walc angielski  
Sł. Kora Jaroszowa Muzyka: W. Krupiński  
Zgu - biłam tu ser - ce ma - łeń - kie Na-

Musical score for 'Zgubiłam tu serce małeńkie' in 3/4 time, featuring a piano introduction with a piano (p) dynamic.

**„TWOJA MIŁOŚĆ - MOJE SZCZĘŚCIE“** TANGO  
Sł. Z. Drabik Muzyka: Leon Leski  
Że twoja miłość to całe szczęście mo - je, że mo - je

Musical score for 'Twoja miłość - moje szczęście' in 2/4 time, featuring a piano introduction.

**„UPARTE SERCE“** FOXTROT  
Sł. Z. Drabik Muzyka: Czesław Żuk  
Bo ser - ce zwa - sze ro - bi na złośc i niespo - dzianje

Musical score for 'Uparte serce' in 2/4 time, featuring a piano introduction.

**„TYROLSKIE TANGO“**  
Sł. Jerry Muzyka: A. Horbowski  
Z tyrolskich białych chat Melodia płynie

Musical score for 'Tyrolskie tango' in 2/4 time, featuring a piano introduction.