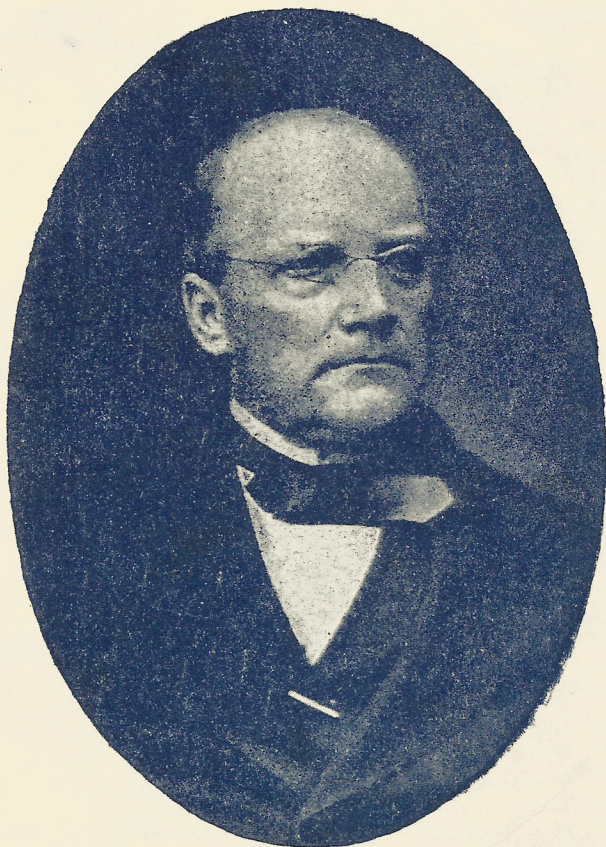


BIBLIOTECZKA MUZYCZNA.

Polperionis

K O Z A K

ST. MONIUSZKO.



STANISŁAW MONIUSZKO

Nr. 145.

Nakładem B. RUDZKIEGO.

Warszawa,
Marszałkowska 87.

-sien - ki. „Gi - ne, gi - ne w cu - dziej stro-nie, śmierć mi o - czy
 -leń - ka: „O - toż wi - dzisz, mój sy-necz-ku, mo - je dro - gie
 -graj - cie, Nie - chaj tył - ko nie cho-wa - ją emen - tar-nię - ne

tu - li, pro - szę cie - bie, mo - ja mi - la, do - nieś to ma -
 dzie - cie! nie słu - cha - łeś, oj - ca, ma - tki, ta - kież two - je
 dia - ki, je - no sa - me U - kra - iń - skie grze - bią mnie Ko -

-tu - li, pro - szę cie - bie mo - ja mi - la do - nieś to ma -
 ży - cie, nie słu - cha - łeś, oj - ca, ma - tki, ta - kież two - je
 -za - ki, je - no sa - me U - kra - iń - skie grze - bią mnie Ko -

tu - li.
 ży - cie.

- za - ki.

BIBLIOTECZKA MUZYCZNA.

1. Bajki.
2. Białe róże.
3. Stary cygan.
4. Madame Loulou.
5. Znikł czar polnych róż.
6. Ostatnie tango.
7. Przy kominku, rom. cyg.
8. Kominiek zgąsi, rom. cyg.
9. Wizja szylchwacha.
10. Kącik, rom. cyg.
11. A więc dzisiaj rozstałam się z tobą, rom. cyg.
12. Czardasz.
13. Missouri, walc.
14. { My pierwsza Brygada.
 { Wojenko, wojenka.
15. Pelikan, one-step.
16. Fox-Trot.
17. Oriental, one-step.
18. O nocy cudna, rom. cyg.
19. Noc majowa, rom. cyg.
20. Przyzywam Cię, rom. cyg.
21. O to, co sprawił piosenek twych czar, rom. cyg.
22. Ballada o teściowej.
23. Tirlu-Maryśka, Siekieramotyka.
24. Dzidzia.
25. Kwiaty.
26. Sny tęczone, rom. cyg.
27. Motylki.
28. W ogrodzie tam.
29. Sad wonny leży w pomroce.
30. Serce usnęło... skończona już pieśń!
31. W czarownych oczach Kocham się, rom. cyg.
32. Salome, Fox-Trot.
33. O pieśni proście, rom. cyg.
34. Pchełka.
35. Temptation Rag, Two step.
36. Ja czekam Cię.
37. American drinks, One-step.
38. Przenaczenie (Destiny), walc.
39. Boston walc, Sygietyński T. K.
40. Kolyśanka muzyczna.
41. { Piosnka o Belinie.
 { Ułan i saper.
42. { Przybyli ułani.
 { Córka czego chcesz.
43. { Brała Zosia w rzece wodę.
 { Ułani, ułani malowane...
 { Hymn strzelecki.
44. { Pierwsza kadrowa.
 { To jest ostatni walc z op. „Ostatni walc”.
46. O, la-la, O, la-la, piosenka z op. „Ostatni walc”.
47. Przy telefonie, st. K. Toma.
48. Cnota i flota.
49. Nie kuś mnie (Elegja).
50. Joujou.
51. Jamszczyk.
52. Do czasu dżban wodę nosi.
53. incanto, walc.
54. { Śmierć komara.
 { Do wróbelka.
55. { Puławianka.
 { Kalina.
56. { Mały żołnierz.
 { Żołnierska doła.
57. Zrozumieć chciej, rom. cyg.
58. Słnią kwiaty, rom. cyg.
59. Powiedz, dlaczego?, rom.
60. Wiosenny czar, rom. cyg.
61. Dziękuję Ci! rom. cyg.
62. „Blondynki — brunetki”. Piosenka układu Marjana Domostawskiego.
63. Ka-ka-ka-siu! Pios. hum. Domostawskiego.
64. Marsz Hallera, słowa Or-Ota.
65. Orinoko, one-step.
66. Sztajerek.
67. Hasło.
68. Kazbek, rom. cyg.
69. Wołga, rom. cyg.
70. Hanuś, rom. cyg.
71. Czajka, rom. cyg.
72. Chryzantemy, rom. cyg.
73. Czarne huzary, rom. cyg.
74. Para gnadych, rom. cyg.
75. Wspomnienie walca.
76. Ukradkiem przyjdź, rom.
77. „Nature morte”.
78. Stój, koniu mój!.. rom. cyg.
79. { Hej, hej komendancie!
 { Ułanski mazur.
80. Dziecię i róża, rom. cyg.
81. Zwątpienie.
82. Biała akacja, rom. cyg.
83. Noce bezsejne, rom. cyg.
84. Przewodna noc, rom. cyg.
85. Wszystko można, lecz z ostrożna, rom. cyg.
86. Powtórz mi, rom. cyg.
87. Tyś jest mój świat, rom.
88. Tęsknota, rom. cyg.
89. Dreaming (na skrzydłach walca).
90. Tell me, fox-trot.
91. Cordoba, one step.
92. Vamp, one-step, fox-trot.
93. My little girl, one-step, fox-trot.
94. Hindustan, fox-trot.
95. Miegoło tyle lat.
96. „Gwizdawka”, polka kom.
97. Mon Homme, Błady Niko.
98. Cudny sen, walc.
99. Dreaming (na skrzydłach), fox-trot.
100. Peruwianka.
101. Swanie, one-step.
102. Morphium, walc.
103. Służąca i ordynans, duet komiczny.
104. Dzieci Warszawy, piosenka one-step.
105. Protekcja Iartuszkowa, piosenka fox-trot.
106. That Naughty, (Angielski walc).
107. Szeherezada, walc.
108. Liljowy negr, słowa St. Raitolda.
109. Czarna Mańka.
110. Szumiący mu echa kawliani.
111. Romantique, walc.
112. Honolulu, one-step.
113. Tango du rêve.
114. Serenade d'amour, walc bo-ston.
115. Czardaszka, walc.
116. List, rom. cyg.
117. Indra, fox-trot.
118. Ostatni fox-trot.
119. Skarżą się skrzyпки, walc.
120. Tabromik, walc.
121. Dymek z papierosa.
122. Chodź, tanczmy schimmy!
123. Angoisse d'amour, Valse Boston.
124. O, Bimbo! One-step.
125. Tyś nie wart mnie! rom. cyg.
126. Kąjdany miłości, rom. cyg.
127. I dla mnie wiosna wróci znów, rom. cyg.
128. Wczoraj widziałam cię we śnie, rom. cyg.
129. Tak bardzo chciałem pobyc z tobą, rom. cyg.
130. Tak cicho i cudnie, rom. cyg.
131. Jak we śnie, Valse-Boston.
132. Pieszczoły dawne zapomniane rom. cyg.
133. Jonny, Fox-erotic.
134. Czar rozkoszy, Tango.
135. Hymn miłości.
136. Białe pokoiki.
137. Marche funèbre, Fr. Chopin, st. K. Ujejskiego.
138. „Jam raczej miał!” rom. cyg.
139. Halka, pieśń Jontka „Szumią jody”.
140. Halka, pieśń Halki „Gdyby śranym słonkiem”.
141. Halka, mazur.
142. „Jako od wichru krzew połamany...”, z op. „Halka”.
143. Straszny dwór, pieśń Stefana, zwana „Arją z kurantem”.
144. Pieśń wieczorna, St. Moniuszko.
145. Kozak, St. Moniuszko.
146. Na skrzydłach pieśni, St. Moniuszko.
147. „Omatko moja...” St. Moniuszko.
148. Prząśniczka, St. Moniuszko.
149. „Zbudzić się z ułudnych snów...” z op. Hrabina.
150. Polonez z op. Hrabina, wstęp do III-go aktu.
151. O Bajadero, muz. E. Kalmana, st. M. Makowieckiej.
152. Każda piękność tańczy shimmy, z op. Bajadera.