

KOPCIUSZEK

Cinderella

WALC ANG.



Muzyka:

CARR-KENNEDY

Słowa polskie:

ZENON FRIEDWALD

wydawnictwo

FERMATA

największe przeboje świata



CENA 1'50 ZŁ.

KOPCIUSZEK

(CINDERELLA)

Walc angielski

Muzyka i słowa ang. KENNEDY & CARR

Słowa polskie: ZENON FRIEDWALD

TEMPO DI VALSE



A few min-utes to mid-night — At the Ball all the crowd was sway-ing —

1. Jest baśń, bardzo już sta-ra, — Którą ty musisz znać na-pewno... —
 2. Czy wiesz, jak czasem trudno — Mówić tak, jak-by ser-ce chciało?... —

Two charming peo-ple went danc-ing by. And I heard him say - ing

A jeś-li chcesz, to przy-pom-nę ci Ba-jecz - kę tę rze - wna...
 Po-prostu nie-raz od - wa - gi brak I słów jest tak ma - ło...

REFRAIN

Stay — in my arms Cinder-el-la While the clock is striking I'll hold you

Znasz — sta-rą baśń o Kopciuszk-u? O tym, jak trze-wiczek zgu-bi - ła...

Copyright by The Peter Maurice Music Co Ltd, London

Copyright 1939 for Poland by EDITIONS FERMATA H. Lebendiger Warszawa

Printed in Poland. International copyright secured. All rights reserved.

At the stroke of twelve don't run a - way ——— Oh can't you hear my heart? It begs you to

I o za-ko - cha-nym księciu jej... ——— I o tym, jak się baśń skończy - ła... Bądź

stay ——— in my arms Cinder - el - la May - be I'm that fel - low Prince Charm - ing

ty ——— dla mnie ma - łym Kopciuszkiem, Ta króle - wną z bajki wy - śnio - ną...

Since I met you I've had one de - sign ——— Your wed - ding shoes ——— placed next to mine ——— Mid - night of

Ja chcę dla ciebie tym księciem być, — I kochać cię... — Dla ciebie żyć... — Może i

midnights! and so di - vine! ——— Cinder - el - la stay in my arms,

u nas za - kończy się, — Tak jak w bajce tej... jak we śnie...

śnie... —

SERENADA WŁÓCZĘGI

Penny Serenade

Słowa pol. A. Wiast
Wchłodną noc

Muz. i sł. ang. Weersma Halifax
Otwórz o - kno i po -



LAMBETH WALK

Sł. pol. A. Wiast
Sł. fr. H. Varna et M. Cab

Muz. i sł. ang. Noel Gay
Douglas Furber

Wież pod rękę da-mę swą Idź na spa - cer razem z nią



BŁĘKITNE OCZY

Tango

Sł. pol. J. Wilski
Na skraju A - lej

Muz. E. P. La Freniere
Mignęłaś mi wśród tłumu



TI - PI - TIN

Walc

Sł. pol. A. Wiast
Sł. ang. R. Levee

Muz. Maria Greven

Ti-pi ti-pi - tin, ti-pi-tin! Ti-pi ti-pi - ton, ti-pi-ton!



JA LUBIĘ GWIZDAĆ

foxtrot

Sł. pol. Jurandot

Muz. i sł. ang. Jimmy McHugh i
Harold Adamson

Ja lu - bię gwizdać i, co-kolwiek ro-bię



NIE KAŻDY MA W MIŁOŚCI SZCZĘŚCIE...

Słowa: J. Lipski

tango

Muz. L. Leski

Nie każdy ma w miłość-ci szczę - ście



Sztuch. K. Drzewiecki

PORTOWE ŚWIATŁA

Sł. pol. H. Herold

Muz. i sł. ang. Jimmy Kennedy

Portowe światła lśnią Wspaniałym blaskiem jaśnie-



MÓW MI JAK NAJCZĘŚCIEJ

Sł. Jurandot

walc ang. Muz. W. Rapacki (wnuk)

Mów mi, mów mi jak naj - częściej,



GDY RADIO W POKOIKU GRA...

tango

Słowa: J. Lipski

Muz. T. Górczyński

Gdy radio w poko - i - ku gra coraz in-na



NIE ZOSTAŁO MI NIC

Słowa: S. Bober

tango

Muz. J. Wilner

Nie zo-sta-ło mi nic Procz samych



CAŁE MIASTO MÓWI O TYM

tango

Słowa: J. Lipski

Muz. L. Leski

Ca-łe miasto mówi o tym Żeś ty serce mi za-



JAK W SERENADZIE

Słowa: B. Kuroń

tango

Muz. A. Buzuk

Ta noc jak w pięknej se-ra-nadzie,



Wydawnictwo i skład nut „FERMATA”

HENRYK LEBENDIGER

WARSZAWA

ul. WIELKA 17

SKRZ. POCZT. 681

TEL. 6-79-54