

Nr. 868

Boreiny Wzrostowoscij

du 24.8

1936r.

KOCHA... LUBI... SZANUJE...

SLOW-FOX

Słowa K. Toma i E. Schlechtera

Muz. H. Warsa



E. Bodo

NAKLAD I. RZEPECKIEGO. Warszawa, Krakowskie-Przedmieście 1

Cena 40 gr.

Kocha ... lubi... szanuje...

SLOW-FOX


Słowa K. Toma i E. Schlechtera.

Muzyka H. Warsa



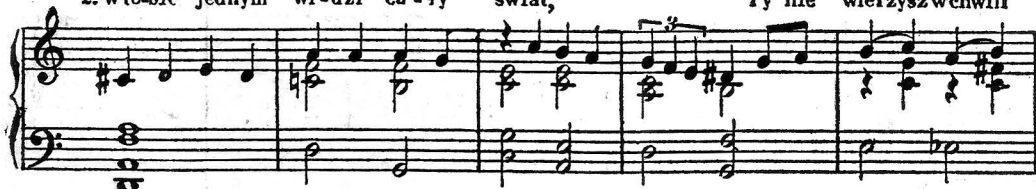
Musical notation for the first system, piano accompaniment, in 4/4 time, key of D major.

1. Ko-go mi-tość zła-pie w sieć I kto pewnoś pra-gnie mieć, Czy
2. Chociaż nie-raz do-brze wiesz, Że cię o - na ko-cha też, Że



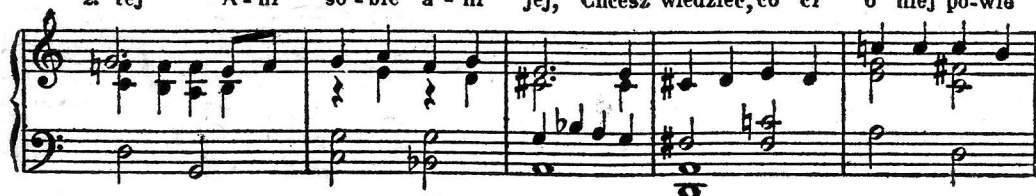
Musical notation for the second system, piano accompaniment.

1. o - na też go ko-cha, czy też nie, Ten za - czy-na nie na
2. wto-bie jednym wi-dzi ca - ty świat, Ty nie wierzyszchwili



Musical notation for the third system, piano accompaniment.

1. żart Wró-żyć z gwiazd i wró-żyć z kart Lub z kwiatka chce wy - czy-tać szczęście
2. tej A - ni so - bie a - ni jej, Chcesz wiedzieć, co ci o niej po-wie



Musical notation for the fourth system, piano accompaniment.

1. swe: _____
2. kwiat: _____

Refrain.

1. 2. Ko-cha, lu-bi, sza - nu - je,



Musical notation for the fifth system, piano accompaniment, including the refrain with triplets.

Niechce, niedba, żar - tu - je... To ma na - dzie - je To znów się

Musical notation for the first system, featuring a treble and bass clef with chords and a melodic line.

chwie - je Bo niewie jak bę - dzie do - brze, czy źle. —————

Musical notation for the second system, featuring a treble and bass clef with chords and a melodic line.

Ko - cha, lu - bi, sza - nu - je, Niechce, niedba, żar -

Musical notation for the third system, featuring a treble and bass clef with chords and a melodic line.

tu - je Zo - sta - tni - m list - ki - em Już wie o wszystkim Czy o - na

Musical notation for the fourth system, featuring a treble and bass clef with chords and a melodic line.

ko - cha, czy lu - bi, czy

1.
chce...

2.
chce...

Musical notation for the fifth system, featuring a treble and bass clef with chords and a melodic line.

Nuty minjaturowe

po 40 gr. (podwójne po 60 gr.)

8
175/50

- 691 Gdy zakwitną bzy. Blues A. Gold
 692 Sam mi mówieś. Tango. Muz. J. Petersburskiego.
 693 Dziewuszeko z buzią jak jabłuszko. Slow-Fox. Muz. A. Golda
 694 O tobie myśleć nie przestanę. Tango. Muz. J. Petersburskiego.
 695 Czardasz. N. Ocki-Albi
 696 Kol Nidrei. Melodja hebrajska
 697 Nie odchodź. Romans cygański
 698 Sen po balu. Walc. A. Czibulka.
 699 Angelita. Tango. H. Wars.
 700 Kochaj mnie, a będę twoją, Tango H. Wars.
 701/2 Rapsodia węgierska Nr. 2. Liszt,
 703/4 Chłop i poeta, Uwertura, F. v. Suppe
 705/6 Lekka kawalerja. Uwertura, F. v. Suppe
 707/8 Stary kapral, S. Moniuszko,
 709 Już nigdy. Tango, J. Petersburski
 710 Nie daj umrzeć mi z tęsknoty. Tango. W. Dan
 711 Nie odchodź odemnie. Tango. A. Gold
 712 Gdzie twoje serce. Tango. A. Gold
 713 Żegnaj. Tango. J. Petersburski
 714 Szkoda twoich łez dziewczyno Tango. A. Gold
 715 Ludowe pieśni (Kaj się działy one lata — Podkówecki dajcie ognia)
 716 Dwie dumki (Ludzie mówią — Gdyby orłem być)
 717 Iskra miłości. Walc J. Berezow.
 718 Czy pamiętasz Janku, Mazur. H. Brzeziński
 719 Pamiętam twoje oczy Tango, Z. Karasiński
 720 Nie trzeba słów Tango J. Kagan.
 721 Tylko jedno słowo kocham. Tango Z. Karasiński.
 722 Dlaczego mnie zdradziłaś. Tango F. Gordon
 723 Carmencita. Tango H. Wars.
 724 Nie chce mi się. Slow-Fox. J. Petersburski
 725 Nasza jest noc, Tango. S. Górski
 726 Nie pragnę twej miłości, Tango Z. Karasiński.
 727 Co nam zostało z tych lat, Tango W. Dan,
 728 Przysięgnij mi... Tango. H. Wars.
 729 Już dziś nie płaczę Tango Z. Wiehler,
 730 To tylko żart, Tango, Z. Karasiński
 731 Krakowiaki, Serja II,
 732 „Tygrysiatko“, Walc.
 733 Już się prześnił sen. Tango. W. Dan,
 734 Moja mała, Tan. Z. Karasiński
 735 Nie będę płakał, Tango.
 736 O, Signorinal J. Petersburski
 737 Zapuszczam brodę, Slow-Fox. S. Kataszek
 738 Za skarby świata, Tan. Z. Karasiński
 739 Niepowrotne chwile, Walc
 740 Śpiewaj, Tango, J. Petersburski,
 741 Marzenie, Tango, H. Wars
 742 Gdy jutro słońce wstanie, Tango S. Kataszek
 743 Melodja miłości, Slow-Fox, A. Gold
 744 We dwoje, Tango, A. Gold
 745 Gwiazdy to, czy oczy twe, Tango, K. Wirska
 746 Czeresnie, Slow-Fox. J. Petersbur.
 747 Głos zdaleka... Tango, S. Górski
 748 Bezsenna miłość. Boston z filmu „Straszna noc“. T. Górzyski.
 749 Nie igraj z ogniem dziewczyno, Tango z filmu „Legjon ulicy“, T. Górzyski,
 750 Rozstanie, Tango, S. Górski
 751 Rumba, Czy pani tańczy rumbę?, H Wars
 752 Vivent les Parisiennes! One-Step. Muz. Z. Karasińskiego.
 753 To jest Paryż! Tango. Muz. J. Petersburskiego. Słowa A. Własta.
 754 Nad światem rumba tętni, Rumba. Muz. J. Petersburskiego.
 755 Nie żal tych łez. Tango. Muz. J. Arcta i A. Lewandowskiego.
 756 Tango andrusowskie. Muz. J. Petersburskiego. Słowa A. Własta.
 757 Tak mało sercu trzeba. Tango. Muz. L. Henrykowskiego i J. Petersburskiego. Sł. W. Krystjana.
 758 Jak Pani może w nocy spać? Slow-Fox. Muz. J. Petersburskiego.
 759 Pod samowarem. Slow-Fox. Muz. F. Gordon. Sł. A. Własta.
 760 Nietoperze. Tango. F. Gordon.
 761 Poeta i wiochna. Poleczka. Muz. K. Wirskiej. Sł. W. Jastrzębca.
 762 Wiosenny boston. Muz. L. Henrykowskiego i J. Petersburskiego.
 763 Noc zapomnienia. Walc. Muz. K. Wirskiej. Sł. W. Jastrzębca.
 764 Na to jest Ciecchocinek, Tango Muz. Karasińskiego i Kataszka
 765 Jutro zapomnisz, Tango Muz. Z. Wiehlera, słowa W. Krystjana
 766 Tomasz skąd ty to masz? Foxtrot Muz. Z. Wiehlera słowa A. Orlana
 767 Dla twego szczęścia madame, Tango Muz. Z. Wiehlera sł. A. Orlana
 768 Po balu, Walc. Harris
 769 Twój uśmiech, Boston, Muz. A. Golda, słowa A. Własta