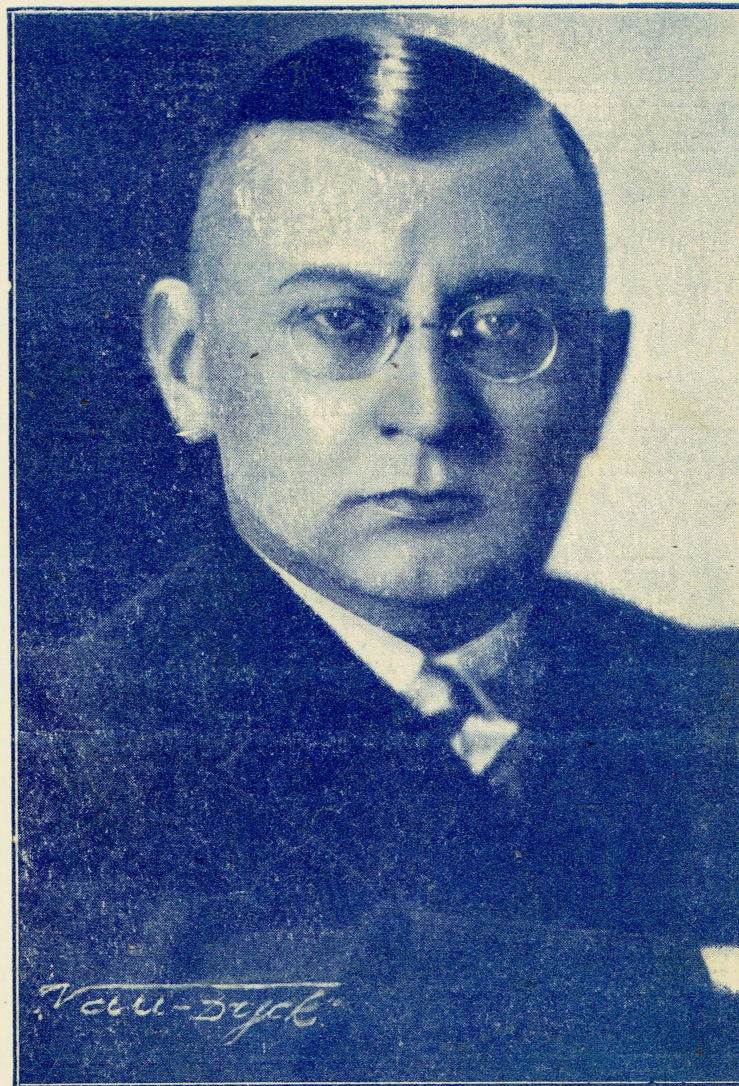


Nr. 247

RIGOLETTO

(Kobieta zmienną jest)



Ignacy Długoszyński

NAKŁAD I. RZEPECKIEGO, Warszawa, Krakowskie Przedmieście 1.

„LA DONNA E MOBILE.”

St.St.Przesmyckiego. z op. RIGOLETTO.

muz. G. Verdi

Allegretto.

ff marcato p

The piano introduction is in 3/8 time, key of D major. It begins with a forte (ff) dynamic and a marcato (marked) articulation. The music features a rhythmic pattern of eighth notes in the right hand and chords in the left hand. The dynamic shifts to piano (p) towards the end of the introduction.

Con brio.

Nie wierz ko bie - cie Ża - dnej na
Chociaż z gry zo - ty Miłość przy -

p pp

The vocal entry is marked 'Con brio'. The lyrics are in Polish. The piano accompaniment continues with a piano (p) dynamic, then piano-piano (pp) dynamic.

świecie... I - sto - ta pło - cha, Nigdy nie ko - cha Czule ca -
no - si Jednak pie - szczyty Wciąż serce pro - si... Leczkto ko -

The piano accompaniment continues with a piano-piano (pp) dynamic.

tu - je Azdradę knu - je Kto ją mi - tu - je Ten po - za -
bie - ty Sercem o - władnie Wkrótcenie - ste - ty Wjej si dła

pp

The piano accompaniment continues with a piano-piano (pp) dynamic.

tu je U - po - ko - rzenia Wnet dozna ten Złote ma -
wpadnie U - po - ko - rzenia Wnet dozna ten Złote ma

rzenia pierzchną jak sen...
rzenia pierzchną jak sen...

pp *p*

pierzchną jak sen... Tak
pierzchną jak sen... Tak

pp *cresc.*

pierzchną jak sen...
pierzchną jak sen...

ff

Nuty minjaturowe.

- Pierotka i Arlekin. (551)
Pierrot. Shimmy (356)
Pierrot i Colombina (278)
Pierwsza kadrowa. Hymn strzelecki (411)
Pieszczoty dawne zapomniane (468)
Pieśń bez słów. P. Czajkowski (322)
Pieśń Chorążego z Hrabiny (248)
Pieśń do gwiazdy z op. Tanhäuzer (295)
Pieśń jesienna. P. Czajkowski (315)
Pieśń pokutna. St. Moniuszko. (377)
Pieśń pożegnania. P. Tosti (263)
Pieśń Solveig'i. E. Grieg (280)
Pieśń torreadora z op. Carmen (275)
Pieśń wieczorna St. Moniuszko (191)
Pieśń wojenna. St. Moniuszko (319)
Pijana. Rom. cyg. (54)
Pijmy zdrowie. Rom. cyg. (124)
Piosenka litewska. F. Chopin (509/10)
Piosenka o babuleńce i kozio-
łeczku (553)
Piosenka o Jasieniu wojaku (557)
Piosenka neapolitańska. P. Czaj-
kowski (501)
Piosenka o Belinie (408)
Piosenka żołnierza. St Moniuszko (192)
Pocałunek kochanki. Tango (629)
Pocałunki wiosny. Walc (581)
Pocóż kochać się. Rom. cyg. (205)
Pocóż tyś mnie całowała (138)
Podaję ci serce. Rom. cyg. (488)
Pod gwiazdzistym sztandarem.
Marsz (675)
Podkóweczki dajcie ognia (715)
Pod krucyfiksem. J. Faure (274)
Pod mostami Paryża. Walc (126)
Pod urokiem twej pieszczoty (211)
Polonez z op. Hrabina (357)
Polonja. Taniec salonowy (634)
Poławiacze pereł. Arja Nadira (287)
Poranek. Mattinata. Leoncavallo (258)
Powiedz dlaczego. Rom. cyg. (422)
Powiedz matuś. Rom. cyg. (238)
Powtórz mi. Rom. cyg. (439)
Pożegnanie. Walc (615)
Pożegnanie gladiatorów. Marsz. (617)
Pożegnanie Lohengrina (492/3)
Pożegnanie Ojczyzny. Marsz (313)
Pożegnanie z fortepianem (360)
Pragnę mówić ci. Rom. cyg. (57)
Pragnę Twoją być. Tango (623)
Pragnę zabawy. Rom. cyg. (35)
Precz z rozpaczą. Rom. cyg. (77)
Preludja dwa. F. Chopin (299)
Preludjum. Marzenie. F. Chopin (507)
Priere d'une vierge (316)
Prolog z op. Pajace (335)
Protekcja tartuszkowa (450)
Prząśniczka. St. Moniuszko (361)
Przebudzenie. Walc (195)
Przecudna noc. Rom. cyg. (438)
Przez cudny park. Rom. cyg. (34)
Przez fale wód. Walc (677)
Przeznaczenie. Destiny Walc (92).
Przybyli ułani. (409)
Przyjdź kochanku. Tango (686)
Przy kominku. Rom. cyg. (125)
Przy rozstaniu. Rom. cyg. (232)
Przysięgasz mi. Rom. cyg. (59)
Przy telefonie Pios. figl. (414)
Przyzywam Cię. Rom. cyg. (394)
Ptaki miłości. Blues. (668)
Ptaszyna. Piosenka (368)
Puławianka. (418)
Rachelo kiedy Panz op. Żydówka (496/7)
Radetzky marsz (639)
Rafałek jeszcze kawałek. Fox-Trot (600)
Rafałek w Zakopanem. Fox-Trot (604)
Rakoczy. marsz (640)
Ranek tak smutny. Rom. cyg. (67)
Rapsodja Węgierska. Uwertura (701/2)
Rigoletto. Canzonetta (330)
— Drogie imię (494/5)
— Kobieta zmienną jest (247)
Rococo. Gawot. W. Alleter (384)
Romans. Walc-Boston (285)
Romantique. Walc-Boston (455)
Rozdzwonił maj. Rom. cyg. (216)
Róże południa. Walc J. Straussa (662)
Rycerskość wieśniacza. Intermezzo (304)
— Siciliana (254)
Sad wonny leży w pomroce (401)
Salem Alejku. Fox-Trot (670)
Salome. Fox-trot (87)
Sam mi mówileś. Tango (692)
Samson i Dalila. Arja Dalili (297)
Santa Lucia. Święta Łucja (599)
Schottis Espagnole (152)
Sen kwiatów. Walc. (163)
Senne marzenia. Walc (323)