

Film i Rewia

NAJNOWSZE
PRZEBÓJE

N. 3

KINO I ŻYCIE

TANGO ZREWJI „KARNAWAŁ POD MESSALKĄ”
Słowa: T. Stacha
Muzyka: Jotara

NA FORTEPIAN
SKRZYPCE
MANDOLINIE
I ŚPIEW



WYDAWNICTWO
M. ARCTA

Kino i życie

Prawo wykonania
publicznego zastrzeżone.

TANGO

Słowa T. STACHA.

Muzyka JOTARA.

Arr. A. LEWANDOWSKI.



1. Ko - cham ją rok już... i - mię jej dziewezy - na lecz wi - dzę ją tyl - ko...
2. W ży - ciu... napew - no mie - li - byś - my cór - kę kto wie, mo - że brzyd - ką,
3. Zięć mój napew - no miał - by z cór - ką sy - na i był - by to ge - njusz,

1. raz na ja - kiś czas blo - rę bi - le - ty, i - dę z nią do ki - na sia -
2. brzydką tak jak ja wy - dać ją za - mał to chęć złowić chmurkę, więc
3. al - bo sławny wódz. Mo - że - by cza - sem chodził też do ki - na a -

REFRAIN

1. da - my na bal - kon i film u - pa - ja nas... Gdyby to w ży - ciu było tak, jak
2. by - ła - by biedna przez ży - cie sama szła... Lecz gdyby w ży - ciu było tak, jak
3. że - by tam szczęścia o - kruchy widzieć móż. I gdyby w ży - ciu było tak, jak

1. wki - nie ja - bym ma - ją - tek zrobił wdziesięć dni zdo - by - te
 2. wki - nie o - na by za - mąż wyszła choćby dziś, bo za - ko -
 3. wki - nie... Na - czelnym wo - dzem zo - stał - by mój wnuk na cze - le

1. skar - by złożył swej dziewczy - nie a o - na mi - łość by przysła - gła
 2. cha - li - by się w mej dziewczy - nie hra - bia Ra - do - sław, al - bo. ksią - że
 3. ar - mji sta - nał w swej kra - i - nie, gdy - by do gra - nie wtargnął podty

1. mi. Ku - pi - li - byś - my sleeping pierwszej kla - sy I z pięknem
 2. Ździś. Hra - bia by zgi - nał, książe się o - że - nił i za - brał
 3. wróg. On - by go zgniótł i stanął sam na szczycie i na - ród

1. róż u - cie - kli so - bie w świat i naj - cud - niej - sze tam przeży - li
 2. cór - kę z ojcem gdzieś do Cannes... O gdy - byś Bo - że, ży - cie w film za -
 3. swój znie - wo - li wyrwał pęt... gdy - by nie to, że rzadko kie - dy

1. cza - sy... gdy - by to ży - cie szło za filmem w ślad. Gdyby to w ślad.
 2. mie - nił, jedna z piękniejszych by - ła - by to zmian. Lecz gdy - by zmian.
 3. ży - cie mlewa jak film... swój piękny Happy End. I gdy - by End.

FILM I REWJA

NAJNOWSZE PRZEBOJE PO ZŁ. 1.—

MELODJE Z FILMU DŹWIĘK. »OSTATNIA ESKAPADA«

1. NIE DRĘCZ MNIE boston
2. TYŚ JEST DLA MNIE TAJEMNICĄ slow-fox
Muzyka S. Katuszka i Z. Karasińskiego
3. KINO I ŻYCIE tango — muz. Jotara
4. OSTATNIE SŁOWO tango — muz. L. Hellera
5. JEDNO Z NAS tango — muz. K. Englarda
6. NIE MÓW, ŻE MNIE KOCHASZ — tango S. Katuszka



NAJPIĘKNIEJSZE MELODJE SEZONU

- ZAPÓŻNO tango — muz. Z. Karasińskiego
- ZA TYLE PIĘKNYCH DNI tango — muz. A. Lewandowskiego
- ACH POWTÓRZ RAZ JESZCZE fox-trott — muz. J. Arcta
- CZY ZAPOMNIAŁEŚ JUŻ O MNIE walc-boston — muz. A. Morbitzera
- NIE ŻAL TYCH ŁEZ tango — muz. J. Arcta i A. Lewandowskiego

WYDAWNICTWO M. ARCTA

WARSZAWA — NOWY ŚWIAT 35