

OLBRZYMI SUKCES CHÓRU JURANDA W WARSZAWIE.

KILKA SŁÓW...

Tango

Muzyka JURANDA

1/ Próznom się dotąd łudził, że nas rozdzielił dal
Patrz: po rozłace przygasło słońce i dni są długie,
rozpaczą tchnące,
Nocą się w piersi budzi głuchy, ponury żal...
I raz mi tylko rozjaśnił świat twój list, na który
czekałem od lat :

Refrain : Kilka słów na znak, że myślisz o mnie,
Kilka słów a tyle, tyle wspomnień....
Są w nich me sny, zgaszone smutkiem,
I złote dni miłości krótkiej.
Kilka słów zawiera przeszłość całą,
Kilka słów to zda się bardzo mało...
Lecz tylko to dziś mi zostało,
Radością mą jest tylko to....

2/ Wkoło umilkła wrzawa, cicho świat cały śpi,
I w ciszy czekam na głos zdaleka, i myśl uparcie
wciąż w dal ucieka,
Zjawia się w snach Warszawa, pusty dziś dom i ty...
I co noc marzę, że w krótkce znów list zdala kilka
przyniesie mi słów :

Refrain : Kilka słów

TANGO.

KILKA SŁÓW...

Handwritten musical notation for the first system, featuring a treble and bass clef with a key signature of one sharp (F#) and a 2/4 time signature. The music includes a melody in the treble and accompaniment in the bass, with a 'mf' dynamic marking.

Handwritten musical notation for the second system, continuing the melody and accompaniment from the first system.

MOTYW Z ROMANSU CYGAŃSKIEGO.

Handwritten musical notation for the third system, starting with a key signature change to two flats (Bb, Eb) and a 2/4 time signature. It features a melody and accompaniment.

Handwritten musical notation for the fourth system, continuing the motif with a key signature change to one flat (Bb) and a 2/4 time signature.

Handwritten musical notation for the fifth system, continuing the motif with a key signature change to one sharp (F#) and a 2/4 time signature.

ORYGINALNY PRZEDRUK 7 PEŁNY GRAMOFONOWEJ. DRUKI... B.M. W BYDGOSZCZ.

The image shows a page of aged, yellowed paper with a faint grid pattern. The grid consists of approximately 10 columns and 10 rows. Within the grid cells, there are very faint, scattered dark spots and small clusters of dots, which appear to be bleed-through from text or markings on the reverse side of the page. The overall appearance is that of a ledger or a data table that has become almost completely illegible due to fading and the age of the paper.