

GROSŁOWA BIBLIOTEKA PRZEBOJÓW

Rekord
powodzenia

Harnierakówna
1933.



"Fotos" — WWA

PROCHWICZÓWNA — W. CONTI

5-TE
WYDANIE

KAŻDEMU WOLNO KOCHAĆ

film dźwiękowy

- 59. Każdemu wolno kochać — Slow-fox
- 60. Sam na sam — Boston

Muzyka | Z. KARASIŃSKIEGO
i S. KATASZKA
Słowa EMANUELA SZLECHTERA

W UKŁADZIE NA FORTEPIAN SPIEW. SKRZYPCZE MANDOLINE,

LEON
IDZIKOWSKI
WYDAWNICTWO
KSIEGARNIA
I SKŁAD NUT
MARSZAŁ
KOWSKA
№119

PRZEWODNI MOTYW Z PIERWSZEJ POLSKIEJ OPERETKI FILMOWEJ.
 Film dźwiękowy „Każdemu wolno kochać... - Wytwórni „Blok Muza-Film“
 Reżyserji Mieczysława Krawicza.

KAŻDEMU WOLNO KOCHAĆ...

Prawo wykonania
 publicznego zastrzeżone

S L O W - F O X

Słowa Emanuela SCHLECHTERA.

Muz. Z. KARASIŃSKIEGO.
 i S. KATA SZKA.

Jednemu los Da złotą trzos Drugiemu gładkość lic Lecz by-ważę tak, Z czasem nieda

nic. Lecz nie martw się Choć dziś ci źle W słoneczne ju-tro

wierz Kiedy zjawi się ktoś Czule wyzna ci coś I mi-łości da znak Nucą tak: Każdemu wolno

REF.
 ko-chać To mi-łości śródkie pra-wo — Bo kocha się sercem A każ-dy je

Dwa oczy... taniec - największy przeboj - (Stroszowa Biblioteka № 54.)
 4-7-1933

ma ————— Każdemu wolno ko-chać A więc za miłości sprawą Niech znikają

troski A radość niech trwa ————— By-le serca się do-bra-ły Sen mi-łości wtedy

śnić ————— Może śmiały i nieśmia-ły Snując cudną szczęścia nić

— Każdemu wolno ko-chać To o-tuchą nas na-pa-wa ————— Mi-łość jest ła-ska-wa I

1. ————— 2. —————

war-to dla niej żyć. ————— Każde-mu wolno żyć.

95 = Groszowa Biblioteka Przebojów

35-groszowa

BIBLIOTEKA MANDOLINISTY I SKRYPKA
System nutowy i cyfrowy. — Do nabycia we wszystkich składach nut.
KATALOG DARMO.

35-groszowa

1. Serce na ulicy—Boston—S. Katarzka (IV wydanie)
 2. Tęsknota—Tango z teatru „Morskie Oko”—W. Krupińskiego (V wydanie)
 3. Księża i Dama—Boston—Z. Wiehlera
 4. Mój kochanek—Walczyk—Z. Tirlinga
 5. Mała Ninon—Tango—L. Jalskiego (na wyczerpaniu)
 6. Jak pan cudownie robi to!—Fox-trot—H. Golda
 7. Ja nie mam nic!—Slow-fox—W. Dana
 8. Piraci—„Wypij do dna”—Tango—Fanny Gordon (na wyczerpaniu)
 9. Jeden raz—Boston—S. Katarzka
 10. Spójrz na mnie...—Tango—A. Morbitzera
 11. Czy mu dać?—Rumba—Z. filmu „Biała trucizna”—Opr. Z. Białostocki (II wydanie)
 12. Za jedną noc—Tango—Z. Karasińskiego (na wyczerpaniu)
 13. Czy przyjdzie?—Tango { Melodje } W. Dana { III wydanie
 14. Jeśli tak—Slow-fox { z filmu } { II wydanie
 15. Ułani! Ułani!—Fox-trot { „Ułani! Ułani!” } { VI wydanie
 16. Skrwawione serce—Tango—Fanny Gordon (XI wydanie)
 17. Zosiu...—Tango—Z. Białostockiego (II wydanie)
 18. Słodka tajemnica—Walc angielski— (Z filmu „Szyb L. 23”) H. Warsa
 19. Wesoło żyj!—Fox-trot
 20. Nie wierzę ci, że kochasz...—Tango—Z. Białostockiego (II wydanie)
 21. Gwiazda Wschodu—Tango wschodnie—Z. Białostockiego
 22. Ty jeszcze kochasz mnie—Tango—W. Krupińskiego
 23. Tango Węgierskie—Z. „Morskiego Oka”—W. Krupińskiego
 24. To winna rumba—Henryka Golda
 25. Melodia—Tango z filmu dźwiękowego „Biała trucizna”—W. Dana (II wydanie)
 26. Kiedy zegar północ bije—Tango nastrojowe—Fanny Gordon
 27. Weź na pamięć—Slow-fox-tango z „Morskiego Oka”—Z. Karasińskiego
 28. Wszystko zapomnieć—Tango—W. Krupińskiego (II wydanie)
 29. Nie igraj Senorito—Tango z filmu dźwiękowego „100 metrów miłości”—W. Dana (II wydanie)
 30. Brygada—Tango—Fanny Gordon (II wydanie)
 31. I ty mnie kiedyś zdradzisz!—Boston—Artura Golda (II wydanie)
„Księżna Łowicka”—film dźwiękowy
 32. Nie trzeba wcale słów—Walc } F. Rybickiego (II wydanie)
 33. Barkarola—śpiewana przez St. Gruszczyńskiego }
„100 mtr. miłości”—film dźwiękowy
 34. Gazu! Gazu!—Marsz-fox
 35. Ja chcę tylko szczęścia mieć trochę—Slow-fox } W. Dana (II wydanie)
 36. Sardinienfisz—Tango
 37. Grunt się nie przejmować—Fox-trot
„10 proc. dla mnie”—film dźwiękowy
 38. Czy wierzysz mi?—Tango
 39. 10 proc. dla mnie—Fox-marsz } Adama Rapackiego
 40. Albo nikt, albo Ty!—Walc
„Pałac na kółkach”—film dźwiękowy
 41. Pójdź za głosem pieśni...—Tango } W. Dana
 42. Fioretta—Fox-marsz
 43. Jutro...—Slow-fox
-
44. Ty, albo żadna—Tango—J. Petersburskiego (II wydanie)
 45. Kres miłości—Tango—Z. Wiehlera
 46. A może przyjdiesz dzisiaj do mnie—Tango—Z. Wiehlera
 47. Perła Grenady—Tango hiszpańskie—Fanny Gordon
 49. Przebrzmiała pieśń—Tango z „Bandy”—W. Dana (II wydanie)
 50. Serce matki—Tango nastrojowe—Z. Karasińskiego i S. Katarzka
 51. Po tym walczyku swe serce dasz—Walc—J. Petersburskiego
 52. Zgadnij—Tango argentyńskie—K. Wirskiej
 53. To tango Ci przypomni—Tango—M. Jalskiego
 54. Twe oczy—Tango cygańskie—Kabaret „Femina”—muz. W. Eigera
„Romeo i Julcia”—film dźwiękowy
 55. „Nie warto...”—Tango } muz. H. Warsa
 56. „To wszystko umiem ja”—Slow-fox
-
57. Kujawiaki i Oberek—(nagrodzone) T. Kutecińskiego
 58. Północ wybiła—Walc—J. Szwidlera
„Każdemu wolno kochać...”—film dźwiękowy
 59. Każdemu wolno kochać—Slow-fox } muz. Z. Karasińskiego
 60. Sam na sam—Walc boston } i J. Katarzka

w układzie na: fortepian, śpiew, mandolinę

lub skrzypce.

Dalsze Nr. Nr. w druku.

WYDAWNICTWO

LEON IDZIKOWSKI

**KSIĘGARNIA, CZYTEL-
NIA, SKŁAD NUT i PŁYT
GRAMOFONOWYCH**

Warszawa, Marszałkowska 119, tel. 224-51.

Przy kompletowaniu „95-Groszowej Biblioteki Przebojów” zwracamy uwagę na wydawnictwo 95-groszowe „JASTRZĄB”