

Zł. 1,50

Nr. 59

Wielki przebój z filmu

PANI

Minister
TANEC!



JUŻ NIEMOGĘ DŁUŻEJ KRYĆ

Słowa : JURANDOT
Muzyka : H. WARS



ÉDITIONS · NOWA SCENA · WARSZAWA

WIELKI PRZEBÓJ Z FILMU „PANI MINISTER TAŃCZY”

JUŻ NIE MOGĘ DŁUŻEJ KRYĆ

I CAN CONCEAL IT NO LONGER

T A N G O

Słowa : Jerzy Jurandot

Muzyka : Henryk Wars

Przepraszam panią, że nie-po - ko - ją, Przepraszam pa - nią mu - sia - łem przyjsć, Nie jestem

wi - nien, to ser - ce mo - je, To ser - ce milczeć już nie chce dziś... Już nie mo - gę

REFRAIN

dłu - żej kryć, — Co we mnie pło - nie, — Jak mi tętnią skro - nie, — Jak się ser - ce

rwie... — Już nie mo - gę dłu - żej kryć, — Jak brak mi cie - ble, — Gaśnie dzień na

Copyright. 1937 „NOWA SCENA” Warsaw (Poland)

Copyright by Society of European Stage Authors and Composers, Inc., 113 West 42-nd Street, New York, N.Y. U.S.A.

Printed in Poland

N. 59 S.w.

nie - bie, _____ Gdy nie wi-dzę cię... _____ Przed smutkiem chronić się chcę _____ I nie mam

m. d.

do - kąd, _____ Tęskno-cie bronić się chcę _____ I nie wiem jak... _____ Już nie mo-gę

dłu - żej kryć, _____ Jak bar - dzo źle mi, _____ Chy-ba nikt na zie - mi _____

_____ Nie mi - ło - wał tak!.. _____ Już nie mo-gę tak!.. _____

rit.



„NOWA SCENA”

WYDAJE TYLKO PRZEBOJE

W WYDANIU PO 95 G R.

- | | | | |
|---|---------------------|----------------------------------|---------------------|
| 1) Abduł Bej, 2-gie wydanie | — foxtrot arabski | 35) Kto tańczy walca! | — walc wiedeński |
| 2) Niesamowite oczy... | — tango | 36) Daj mi tylko jedną noc... | — tango |
| 3) Pieśń o matce, 3-cie wyd. | — tango | 37) Merçi, Madame... | — tango |
| 4) Nie bądź głupi | — walezyk | 38) Illona! | — foxtrot węgierski |
| 5) Walc złączył nas | — walc | 39) Wszystko już wiem... | — tango |
| 6) Ostatnia noc | — tango | 40) Dowidzenia... | — tango |
| 7) Świeże mam bajgielki | — slow-fox | 41) Tak w życiu bywa... | — tango |
| 8) Stary walc | — walc | 42) Piękne Rumunki! | — foxtrot |
| 9) Tyle miłości, 2-gie wydanie
z filmu „Jego Eksceleńca Subjekt” | — slow-fox | 43) Życie jest jak błękit nieba | — tango |
| 10) Złociste włoski, 2-gie wydanie
z filmu „Jego Eksceleńca Subjekt” | — foxtrot | 44) Odeszłaś, jak sen | — tango |
| 11) Oj powoli... | — tango | 45) Za jedno słowo | — tango |
| 12) Wszystko mi jedno | — tango | 46) Walc Tyrolski (Magda) | — walc |
| 13) Żebyś ty wiedziała... 4-te wyd. | — tango | 47) W majową noc | — tango |
| 14) Całuję rączki, 2-gie wyd. | — tango | 48) Kobieta jest jak róża | — tango |
| 15) Dziś będziesz moją | — tango | 49) Pamiętasz maleńką kawiarenkę | — tango |
| 16) Strzeż się mojej miłości | — tango | 50) Nie można zmuszać do miłości | — tango |
| 17) 100 lat! | — tango toastowe | 51) Nad kołyską... | — tango i pieśń |
| 18) Siup, Marysiu!... | — tango | 52) Powiedz tylko „tak”... | — slow-fox |
| 19) Znadto dobrze cię znam... | — slow-fox | 53) Bo jesteśmy młodzi | — foxtrot |
| 20) Marie | — tango sentyment. | 54) Miłość trwała krótko | — tango |
| 21) Andrjusza | — foxtrot rosyjski | 55) To nic nie szkodzi | — tango |
| 22) Narkoza | — walc angielski | 56) Graj skrzypku 8 wyd. | — tango |
| 23) Nanette | — tango | 57) Przyjdź taki dzień | — walc angielski |
| 24) Marika | — foxtrot węgierski | 58) Ja kocham cały świat | — slow-fox |
| 25) Żebyś ty mnie zrozumiał, 4 wyd. | — tango | 59) Twe oczy mówią „kocham” | — tango |
| 26) Wspomnienia | — tango | 60) Twoje kwiaty | — tango |
| 27) Nie kocham Cię | — tango | 61) Noc cygańska | — tango |
| 28) Jola | — tango węgierskie | 62) Śpij maleństwo | — kołysanka |
| 29) Ostatnia moja miłość | — tango | 63) Kłam | — romans walc |
| 30) Słowa bez treści | — tango | 64) Gdy się noc zaczyna | — tango |
| 31) Nie płacz, Baby | — walc angielski | 65) Dla Ciebie... | — slow-fox |
| 32) Lotnik to zalotnik! | — tango-fox | 66) Klementyna | — foxtrot |
| 33) Przytul, uściśnij, pocałuj... 4 wyd. | — tango | 67) Pensjonarka | — tango |
| 34) Młoda wdowa | — foxtrot | 68) Tulipany | — tango |
| | | 69) Wiem że odejdziesz | — tango |
| | | 70) Miłość pali jak słońce | — tango |
| | | 71) Codziennie inna... | — tango |
| | | 72) Nie chcę wiedzieć | — tango |

W WYDANIU PO ZŁ. 1.50

- | | | | |
|--|---------------------|--|------------------|
| 1) Tylko z tobą i dla Ciebie, 2 wyd.
z filmu „Pieśniarz Warszawy” | — tango | 23) Od miłości nikt się nie wykręci | — slow-fox |
| 2) Zrób to tak | — slow-fox | 24) Dlaczego właśnie dziś?
z filmu „Dwie Joasie” | — walc angielski |
| 3) Miłość jak piosenka | — tango | 25) Ostatnia niedziela 13 wyd. | — tango |
| 4) Dla Twojej miłości | — tango | 26) Mnie wystarczy słówko
z filmu „Kochaj tylko mnie” | — slow-fox |
| 5) Wańka | — tango rosyjskie | 27) Kochaj tylko mnie
z filmu „Kochaj tylko mnie” | — walc angielski |
| 6) Odrobinę szczęścia (3 wyd.) | — tango | 28) Została nam piosenka | — tango |
| 7) Cztery nogi | — foxtrot | 29) Najśodsze tango | — tango |
| 8) Najpiękniejsza Signorina | — tango | 30) Jest tylko jedna miłość | — tango |
| 9) Już nie mogę! | — slow-fox | 31) Panna Zuzanna gra na fortepianie | — foxtrot |
| 10) Ty jeszcze wrócisz do mnie | — tango | 32) Skonfiskowane tango | — tango |
| 11) Tak smutno mi bez ciebie | — tango | 33) Jadzia
z filmu „Jadzia” | — slow-fox |
| 12) Szkoda żyć, gdy niema dla kogo | — tango | 34) Bez przerwy śmieję się „ ” | — foxtrot |
| 13) Codzień mi jesteś bardziej bliska... | — tango meksykańsk. | 35) Jak drogie są wspomnienia
z filmu „Jadzia” | — tango |
| 14) Batuszka! | — foxtrot rosyjski | 36) Wiem, że nie byłam dla ciebie
z filmu „Trędowata” | — walc angielski |
| 15) Ach, ty mi się tak podobasz! | — walc | 37) A mnie w to graj | — foxtrot |
| 16) Niech nikt o tem nie wie | — tango | 38) O, l'amour! | — slow-fox |
| 17) Przepraszam | — tango | 39) Greckie tango | — tango |
| 18) Sybiracy | — marsz | | |
| 19) Gondolo płyn | — tango | | |
| 20) Ta jedna noc | — tango | | |
| 21) Piosenka o miłości | — tango | | |
| 22) Ja nie byłem Ciebie wart | — tango | | |

Wszystkie nasze przeboje nagrane są na płytach gramofonowych.

WYDAWNICTWO NUT „NOWA SCENA”, WARSZAWA, NOWY ŚWIAT 26
TEL. 2-39-55 P. K. O. 8240.

Litografia i sztych nut J. Konarzewski, Warszawa.
N. 59 S.w.