



# wydawnictwo „Jastrząb”

Nr. 43

## Jeśli pić — to do dna

Tango węgierskie

Słowa Walerego Jastrzębca

Muz. Z. Białostockiego

Najpiękniejsze tango sezonu



HANKA RUNOWIECKA

na.  
fortepian.  
sklewi-  
mandoli-  
ne

SKŁAD — LEON DZIKOWSKI  
GŁÓWNY —  
TEL. 994-51 — MARSZAŁKOWSKA 119

# JEŚLI PIĆ TO DO DNA!

Prawo wykonania (TANGO WĘGIERSKIE)  
publicznego zastrzeżone

Słowa Walerego JASTRZĘBCA.

Muz. Z. BIAŁOSTOCKIEGO.

*Tempo di Tango.*

ff con fuoco f p

The piano introduction consists of two staves. The right hand plays a rhythmic melody with eighth and sixteenth notes, while the left hand provides a harmonic accompaniment with chords and single notes. The tempo is marked 'Tempo di Tango' and the dynamics range from fortissimo (ff) to piano (p).

1. Gdy kie-liszek mój na - la - ny      Już wiem, że ten dzień mam wygrany,  
2. Gdy zo - baczę Cię, dziewczyno,      Już chcę sta Twoje pić, jak wi - no!

The first system of the song features a vocal melody on a treble clef staff and a piano accompaniment on a bass clef staff. The lyrics are written below the vocal line. The piano accompaniment consists of chords and rhythmic patterns.

Wiem, że ży-cie czegoś war - te,      Zedziś będę bił każdą kartę! Kto  
Wiem, że pewno się u - pi - ję,      Gdysplotramion Twych ściśnie szyję Do

cresc.

The second system continues the vocal melody and piano accompaniment. The lyrics are written below the vocal line. The piano accompaniment includes a 'cresc.' (crescendo) marking.

wie, czy ju - tro będziem jeszcze żyć, Więć trzeba dziś, do - pó - ki można  
nóg Twych cudnych zwalę się jak kłoc Bo us - ta - Twe przedziwna ma - ją

ff ff

The final system concludes the vocal melody and piano accompaniment. The lyrics are written below the vocal line. The piano accompaniment features a 'ff' (fortissimo) marking.

pić! Gdy kie-liszek masz na - la - ny, Wiedz,  
 moc! Gdy zo - baczę Cię, dziewczyno, Chcę

REF.

że dzisiaj coś mu - si być! Jeśli pić, to do dna, I - le tyl - ko starczy sił,  
 pić ci a - ło Twe ca - łą noc!

Trunek ten szczęście da, Wle - je ogień nam do żył! Jeśli

pić, to do dna, Kto ten trunek dobrze zna, Będzie pić noc ca - łą do bia -

1. te - go dnia! 2. dnia!

# Przeboje po 95 groszy

## Wydawnictwo „Jastrząb”

1. Szczęście trzeba rwać jak wiśni! — Tango — Z. Białostockiego. (VI wydanie)
2. To śpiewa noc! — Tango — Z. Białostockiego. (III wydanie)
3. Poco stworzyłeś serce? — Tango hinduskie — Fanny Gordon. (III wydanie)
4. Zapomnieć chcę! — Tango — Z. Białostockiego. (wyczerpane)
5. Płatki białych róż — Tango — Zygmunta Wiehlera. (II wydanie)
6. Hanko! — Tango — Z. Białostockiego. (IX wydanie)
7. Tak bardzo Kocham... — Tango — Z. Białostockiego. (II wydanie)
8. Czy wolno kochać?... — Tango — Z. Białostockiego. (na wyczerpaniu)
9. Serce studenta — Fox-trot — J. Petersburskiego.
10. Rumba Salonowa — Z. Białostockiego. (III wydanie)
11. Odejdź — Tango — Z. Białostockiego. (na wyczerpaniu)
12. Good-bye — Walc angielski — Fanny Gordon.
13. Czy pani chce? — Tango — Z. Białostockiego.
14. Nie trzeba się dziwić — Tango — J. Kagana.
15. Tak mało słów — Tango — Z. Białostockiego.
16. Patrzę z uśmiechem na świat — Slow-fox — J. Kagana.
17. Nie powiem ci! — Tango — Z. Białostockiego.
18. Od jutra!.. — Tango — A. Lewandowskiego. (II wydanie)
19. To ty! — Tango liryczne — Z. Białostockiego.
20. Twe oczy piwne... — Boston — S. Katuszka.
21. Upojny walc — Walc wiedeński — Fanny Gordon.
22. Pieprzyk — Fox-trot — A. Miszułowicza.
23. Zgasło już ognisko — Tango cygańskie — Z. Białostockiego. (II wydanie)
24. Wiosna nas pogodzi — Fox-trot — Artura Golda.
25. Światło, co zgasło... — Walc-boston — A. Lewandowskiego.
26. Irena — Tango — Z. Białostockiego. (II wydanie)
27. Nie całuj mnie! — Tango — Z. Karasińskiego. (II wydanie)
28. Katuszka — Fox-trot — Z. Białostockiego. (VII wydanie).
29. Co się stało na murawie? — Tango — Z. Białostockiego. (II wydanie).
30. Pokochać chce się w taką noc! — Walc wiedeński — Z. Białostockiego. (II wyd.)
31. Za nic na świecie — Tango — Z. Wiehlera. (II wydanie).
32. Na dzień serca — Slow-fox — Z. Białostockiego. (II wydanie).
33. Trysnęły z oczu łzy — Tango — Z. Białostockiego. (II wydanie)
34. Całuj — Tango — T. Adama.
35. Przegrałem partję — Tango — A. Alexa.
36. Zwróć mi moje serce! — Tango — Henryka Golda.
37. Przyjdź wieczorem! — Boston — J. Petersburskiego.
38. Mój chłopiec! — Passo-doble — Z. Białostockiego.
39. Kłamiesz! — Tango — W. Krupińskiego.
40. Jedno smutne słowo — Tango melodyjne — Z. Białostockiego.
41. Słońce tak dziwnie pali — Tango włoskie — W. Krupińskiego.
42. Różowy walc — Z. Białostockiego.
43. Jeśli pić — to do dna — Tango węgierskie — Z. Białostockiego.

w u k ł a d z i e

na fortepian, śpiew, mandolinę lub skrzypce.  
Dalsze Nr. Nr. w druku.

POLECAMY TE PRZEBOJE NA PŁYTACH GRAMOFONOWYCH

**Leon Idzikowski** KSIĘGARNIA, SKŁAD NUT I PŁYT GRAMOFONOWYCH  
WARSZAWA — MARSZAŁKOWSKA 119. Tel. 224-51.

Przy kompletowaniu wydawnictwa „Jastrząb” zwracamy uwagę na wydawnictwo  
„95 Groszowa Biblioteka Przebojów”