

JESIEŃ

muz. B. ZERKOWITZ'A.

101. Joujou. Piosenka kabar.
102. Hesitation. Valse-Boston
103. Ja sam z siebie dziś śmieje się. Piosenka z rep. Wertyńskiego.
104. My little Girl. One-step.
105. Hindustan. Fox-trot.
106. Twój uśmiech słodki.
107. Twoje palce zimne są. Piosenka z rep. Wertyńskiego.
108. Tylko za gotówkę. Kuplety z rep. H. Domański.
109. Tell me. Fox-Trot.
110. „Jamais“, z rep. Wertyńskiego
111. Cordoba. One-step.
112. Więdy róża zleptała.
113. Mister Mendelssohn One-step.
114. Chwilka, z rep. A. Wertyńskiego.
115. Trójka. (Гай да тройка). Romans cygański.
116. I będę całować cię Rom. cygański.
117. Souvenir Lointaine Walc
118. Nie dla mnie wiosny radość płocha Rom. cyg
119. Smiles. Fox trot.
120. Kącik. Romans cygański
121. Czarna Kolombina, z rep Wertyńskiego
122. I nad Wisłą stał się cud. Piosenka
123. Całuj mnie Romans cyg.
124. Pijmy zdrowie. (Какъ цвѣтокъ душісты) Rom. cyg
125. Przy kominku. Rom. cyg.
126. Pod mostami Paryża. Walc.
127. Dreaming. Walc.
128. Mon Home (Blady Niko) Schotisch espagnole.
129. Kookum Shimy Fox-Trot.
130. Charming. Valse p. A. Joyce.

Następne numery na ostatniej stronie



Niuta Bolska.

Nakład F. GRĄBCZEWSKIEGO i I. RZEPECKIEGO
Skład główny. I. Rzepecki, Warszawa, Krakowskie Przedmieście № 1

JESIEŃ

słowa T. ŻEROMSKIEGO

Valse lente.

Bela Zerkowitcz

First system of piano introduction, starting with a forte (f) dynamic. The music is in 3/4 time and features a waltz-like melody in the right hand and a supporting bass line in the left hand.

Second system of piano introduction, starting with a piano (p) dynamic. It includes a triplet of eighth notes in the right hand.

Recit.

W cieni-stym sta - rym o - gro - dzie. Gdzie szem-rzą ga - łą - zie drzew
Wi dać za - bar - dzo ko - cha - łem. A - by to mog - ło wciąż trwać.

Piano accompaniment for the first vocal line, starting with a piano (p) dynamic. It features a steady eighth-note bass line and chords in the right hand.

Vocal line for the second line of lyrics, continuing the melody from the first line.

Gdzie szep-ce ptak o swo bo dzie. Ma rzeń nu ci liś my śpiew.
Nie pom - nę jak ją poz - na - łem. I nie wiem jak po niej łkać

Piano accompaniment for the second vocal line, continuing the accompaniment from the first line.

Vocal line for the third line of lyrics, continuing the melody.

Snu li - śmy pios nkę ko - cha nia. W słoń-cu się ką - piąc wśród róż
Nie wiem czy w ok - nie jej ros - ną. Pę - ki jaś - mi - nów i róż.

Piano accompaniment for the third vocal line, concluding the piece with a final chord.

Dziś nie ma pieś - ni ni ła - nia. Je - sien nych przyszedł czas burz.
Lecz wiem, że by ła mi wios - ną. Zni - kła, bo je sień jest już.

ritard.

Lento.

Je - sień trzyma straż. Zwięd - łą szczyty twarz. Czerwone

spa-da-ją liś cie. Coś płacze w wichru poświę - cie. Coś żalem przeszłości

gra. Smutny przy szedł czas. Sen mi ło ści zgaś

1 2.

zgaś

rallent.

Fine.

WYDAWNICTWA MINIATUROWE

F. GRĄBCZEWSKIEGO i I. RZEPECKIEGO

Skład główny I. Rzepecki, Warszawa, Krak. Przedm. 1. Tel. 26-77.

1. My pierwsza brygada.
2. Missouri, Walc.
3. Hallerczyk, Piosenka aktualna.
4. Jak dymek z papierosa.
5. Ostatnie tango
6. Pobór na kobiety, Piosenka aktualna.
7. Rytm amerykański.
8. Kominek zgasł. Rom. cygański.
9. Czar walca. Piosenka kabaretowa.
10. Białe róże. Piosenka żołnierska.
11. Leśna przygoda.
12. Maryśka moja Maryśka Piosenka żołnierska.
13. Pod samochodem. One step.
14. Dessous mojej żonki.
15. Stach wziął mundur szary
16. Kwiaty. Rom. cygański.
17. Stary cygan.
18. Dwie pieśni żołnierskie: 1) Hej Madziar pije, 2) Przecudowny karaŃjioł.
19. Taniec wschodni. (Danse du ventre) p. Vollstedt.
20. Sztajerek.
21. Opleśni mnie prosisz. Rom. cygański.
22. A więc dzisiaj rozstałem się z tobą. Rom. cygański.
23. Dwie pieśni żołnierskie: 1) Wojenka, wojenka, 2) Jak to na wojence.
24. Małgorzatkadziewczkę młode—Tumbaj ryja. Piosenki żołnierskie.
25. Madame Loulou.
26. La belle Nana. Piosenka z rep. Izy Kremer.
27. Jesień. Piosenka.
28. I tak sobie śwista. Piosenka żołnierska.
29. Ostatni dzień. Romans cygański.
30. „Jamszczyk“ Rom. cyg.
31. Motyle Piosenka z repert. Izy Kremer.
32. Dwie pieśni żołnierskie: 1) Ułani, ułani. 2) Przybyli ułani.
33. Mary. Piosenka kabaret.
34. Przez cudny park. Rom. cygański.
35. Pragnę zabawy. Rom. cyg
36. Dwie pieśni żołnierskie: 1) Prosiłem ją przy jabłoni, 2) Co użyjemy to dla nas.
37. Major ułanów. Operetka. Piosenka.
38. Złamane życie. Walc.
39. Dwie pieśni żołnierskie: 1) Na kwaterze, 2) Haniś moja Haniś.
40. Ten pierwszy raz. Piosenka kabaretowa.
41. Milczałem. Rom. cygański.
42. Dwie pieśni żołnierskie: 1) Idzie dziewczę po lesie, 2) Świeci miesiąc na niebie.
43. Kiedy można Rom. cyg.
44. Ałlawerdy. Piosenka kaukaska.
45. Jestem córą stepów, gór Rom. cygański.
46. Major ułanów. Operetka, Rom. cygański.
47. Oczy zapłaczcie gorąco.
48. Pamiętam wieczór. Rom. cygański.
49. Cłocia Ymcia. Piosenka żołnierska.
50. O nocy cudna. Rom. cyg.
51. Wolga. Romans cygański.
52. Sztajerek № 2.
53. Orzeł i Pogoń. Piosenka żołnierska.
54. Pijana. Rom. cygański.
55. Oczy czarne. Rom. cyg.
56. Za ostatni grosz. Romans cygański.
57. Pragnę mówić oł. Romans cygański.
58. Ja kocham cię. Rom. cygański.
59. Przysięgasz mi. Rom. cygański.
60. Manon. Piosenka z repert. Izy Kremer.
61. Kazbek. Pieśń gruzińska.
62. Murzyn z Zanzibaru (A la Martinique) z repert. Izy Kremer.
63. Jasne czarowne. Rom. cygański.
64. Incanto. Walc.
65. Para gniadych. Rom. cygański.
66. Piosenka o trzech paziach z rep. Wertynskiego.
67. Poranek tak smutny. Rom. cygański.
68. Złoty Fox-trot.
69. Słońce wschodzi i zachodzi. Rom. cygański.
70. Lotnik. Piosenka.
71. Kochali się. Rom. cyg.
72. Wietrzyk. Rom. cygański.
73. Czarne huzary. Piosenka.
74. Cichutko, cichutko. Rom. cygański.
75. Zasnąć i umrzeć. Romans cygański.
76. Pamiętam walca ton przezysty. Rom. cygański.
77. Precz z rozpaczą, dosyć łez. Rom. cygański.
78. Boston-Walc.
79. Pelikan. One Step.
80. Naprzód wiara.
81. Z wojennej przędzy.
82. Oczarowały oczy mnie. Romans cygański.
83. Wesolo życie miejskie wre.
84. Kochanie władzę ma. Rom. cygański.
85. Liljowy negr, z rep. Wertynskiego.
86. Zerwane struny. Walc.
87. Salome. Fox-trot-One-step
88. Orientale. One-step.
89. Czardasz.
90. Osiołek. Piosenka z rep. K. Hanusza.
91. Strojnisia. Piosenka kab.
92. Przeznaczenie Walc.
93. Dziecię i róża. Rom. cyg.
94. Z ciemnych kart życia. Piosenka kabaretowa.
95. Czemu panie zmrużasz oczy. Rom. cygański.
96. Nasz syreni gród Piosenka kabaretowa
97. Lecz to był sen. Rom. cyg.
98. Te dziury. Kuplety z rep. H. Domańskiego.
99. Woźnico mój ty lejce złóż. Romans cygański.
100. Amerykański Fox-trot.